

1989 («Boletín Oficial del Estado» de 16 de noviembre) de la siguiente forma:

Página 36109, donde dice: «Artículo 87 -Remanente de Tesorería-Concepto 870 -Remanente genérico- 220.104, y Concepto 871 -Remanente específico- 89.974», debe decir: «Artículo 87 -Remanente de Tesorería- Concepto 870 -Remanente genérico- 220.417, y Concepto 871 -Remanente específico 89.661».

En el Programa 422.D, donde dice: «Artículo 63 -Proyecto de inversión nueva-42.075», debe decir: «Artículo 63 -Proyectos de inversión nueva- 57.075».

Ciudad Real, 19 de diciembre de 1989.-El Rector, Luis Arroyo Zapatero.

1339 RESOLUCION de 20 de diciembre de 1989, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hace público el Plan de Estudios de la Diplomatura de «Biblioteconomía y Documentación», a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad.

El Consejo de Universidades, por Acuerdo de su Comisión Académica de 26 de septiembre de 1989, ha resuelto homologar el Plan de Estudios de «Biblioteconomía y Documentación», propuesto por la

Universidad de Zaragoza que quedará estructurado como figura en el anexo.

Zaragoza, 20 de diciembre de 1989.-El Rector, Vicente Camarena Badía.

ANEXO QUE SE CITA

Plan de Estudios conducente al título de Diplomado en «Biblioteconomía y Documentación», a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

1. Título oficial a que conducen estos estudios: Diplomado en «Biblioteconomía y Documentación».
2. Estructura cíclica: Primer ciclo con título terminal.
3. Duración en años académicos: Tres años.
4. Centro responsable de la organización del plan: Facultad de Filosofía y Letras.
5. Carga lectiva global en créditos: 231.
6. Distinción de materias en créditos:

Obligatorias: 171.

Optativas: 36 (12 por curso).

De libre elección: 24.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Asignatura	Créditos anuales	Teóricos	Prácticos	Breve descripción del contenido	Adscripción a áreas de conocimiento
<i>Primer Curso</i>					
Historia del Documento y de Depósitos Documentales.	6	6	-	Origen y Desarrollo Histórico del Documento, de sus Colecciones y Depósitos.	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Bibliografía.	12	6	6	La Bibliografía y su historia. Concepto y tipos de Bibliografía. Metodología y Técnicas Bibliográficas. Recopilaciones Bibliográficas Fundamentales.	Biblioteconomía y Documentación. Filología Española.
Análisis Documental.	12	6	6	Tipos y Conceptos de Descripción Documental. Descripción formal de los distintos tipos de documentos. Técnicas de Catalogación.	Biblioteconomía y Documentación.
Lengua Española.	12	6	6	El español como lengua histórica. Norma y uso del español actual en sus diversos niveles (fonético y ortográfico, morfosintáctico, lexicológico y semántico).	Filología Española.
Idioma Moderno.	12	6	6	Dominio instrumental de la lengua oral y escrita con especial atención a la comprensión escrita y al vocabulario específico (nivel 1).	Filología Moderna correspondiente.
<i>Segundo Curso</i>					
Documentación.	12	9	3	Principios, estructura y métodos de Organización y Administración de la Documentación.	Biblioteconomía y Documentación.
Lenguajes Documentales. Principios generales de la Clasificación.	12	6	6	Concepto de Clasificación y Lenguaje Documental. Sistemas de Clasificación. Tipos de Lenguajes Documentales. Lenguajes de estructura jerárquica.	Biblioteconomía y Documentación.
Iniciación a la Informática.	9	3	6	Conceptos de «hardware» y «software». Introducción a los sistemas operativos. Procesos de textos, hojas de cálculo y gráficos.	Lenguajes y Sistemas Informáticos. Biblioteconomía y Documentación.
Idioma Moderno II.	12	6	6	Dominio instrumental de la lengua oral. Filología Moderna correspondiente y escrita con especial atención a la comprensión escrita y al vocabulario específico (nivel 2).	Filología Moderna correspondiente.
Biblioteconomía.	12	9	3	Teoría y técnicas relativas a la Organización Científica y Técnica y a la Administración de Bibliotecas.	Biblioteconomía y Documentación.
<i>Tercer Curso</i>					
Archivística.	12	9	3	Introducción a los conocimientos sobre la Ciencia y la Técnica de los Archivos.	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Idioma Moderno III.	12	6	6	Dominio instrumental de la lengua oral y escrita con especial atención a la comprensión escrita y al vocabulario específico (nivel 3).	Filología Moderna correspondiente.
Informática aplicada y Banco de Datos.	12	3	9	Concepto y tipos de bases de datos. Bases de datos en las Ciencias de la Documentación. Comunicaciones.	Biblioteconomía y Documentación.

Asignatura	Créditos anuales	Teóricos	Prácticos	Breve descripción del contenido	Adscripción a áreas de conocimiento
Lenguajes Documentales de Bibliotecas.	12	6	6	Clasificación de material documental de Bibliotecas. Métodos y procedimientos específicos de condensación e indización.	Biblioteconomía y Documentación.
Lenguajes Documentales de Archivos.	12	6	6	Clasificación de material documental de Archivos. Métodos y procedimientos específicos de condensación e indización.	Biblioteconomía y Documentación.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(12 créditos por cada uno de los 3 cursos académicos)

Asignatura	Créditos anuales	Teóricos	Prácticos	Breve descripción del contenido	Adscripción a áreas de conocimiento
<i>Primer Curso</i>					
Latín.	6	3	3	Introducción a la comprensión de textos latinos.	Filología Latina.
Paleografía Latina.	6	3	3	Concepto y Metodología de la Paleografía. Elementos paleográficos. Escrituras prerromanas e hispanorromanas. Escritura visigótica. Escritura hispanocarolina.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Historia e Historiografía.	6	3	3	Introducción a los problemas de la Historia como Ciencia. Exposición de las principales escuelas historiográficas en relación con la constitución del patrimonio documental.	Historia Contemporánea.
Crítica y Comentario de Fuentes.	6	3	3	Concepto de fuente en las diversas escuelas historiográficas desde comienzos del siglo XIX. Su crítica, edición y comentario.	Historia Contemporánea.
Fuentes e Historiografía de la Antigüedad.	6	3	3	Introducción a las fuentes antiguas. Historia del Libro y de las Bibliotecas hasta la Antigüedad Tardía. La transmisión de la Literatura Clásica hasta la invención de la imprenta.	Historia Antigua.
Literatura Española I (Edad Media).	12	9	3	Historia, método y fuentes de la Literatura Española Medieval.	Filología Española.
Instituciones Medievales Españolas.	6	3	3	Concepto, origen y evolución. Su inserción en la historia social de la Edad Media.	Historia Medieval.
<i>Segundo Curso</i>					
Conservación del material documental.	6	3	3	Causas y efectos del deterioro de documentos. Sistemas de prevención, conservación y consolidación de material documental.	Biblioteconomía y Documentación.
Artes Gráficas.	6	3	3	Estudio y evolución del Grabado e Ilustración. Diseño y Maquetación.	Historia del Arte.
Paleografía Castellana.	6	3	3	Elementos paleográficos. Escrituras Hispanogóticas. Escritura Hispanohumanística. La imprenta. Escrituras Hispanoamericanas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Epigrafía Latina.	6	3	3	Signarios y tipos de textos prerromanos de la Península Ibérica. Introducción a la epigrafía romana de Hispania: Convenciones escriturarias y géneros epigráficos.	Arqueología, Epigrafía y Numismática.
Literatura Española II (Siglos de Oro).	12	9	3	Historia, método y fuentes de la Literatura Española de los Siglos de Oro.	Filología Española.
Historia de las Instituciones del Antiguo Régimen.	6	3	3	Instituciones y Administración en el Antiguo Régimen, con especial atención al Reino de Aragón.	Historia Moderna.
Fuentes e Historiografía Medieval.	6	3	3	Fuentes en la Edad Media occidental. Concepto, tipología y clasificación. Aproximación a su estudio y análisis. Historiografía de Europa occidental e Historiografía Española.	Historia Medieval.
<i>Tercer Curso</i>					
Historia de la Administración Contemporánea.	6	3	3	Instituciones y Administración contemporánea. Legislación de Bibliotecas y Museos.	Historia Contemporánea.
Diplomática.	6	3	3	Concepto y método de Diplomática. Introducción a la Diplomática europea. Diplomática hispana.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Iconografía.	6	3	3	Iconografía. Emblemática, historia de los sellos, blasones y banderas.	Historia del Arte.
Literatura Española III (siglos XVIII, XIX y XX).	12	9	3	Historia, método y fuentes de la Literatura Española de los siglos XVIII, XIX y XX.	Filología Española.
Restauración y Encuadernación.	6	3	3	Métodos y procedimientos de restauración de documentos. Tipos y técnicas de encuadernación.	Biblioteconomía y Documentación.
Técnicas de Trabajo Científica.	6	3	3	Sistemas de organización del trabajo intelectual. Preparación y edición de textos impresos.	Biblioteconomía y Documentación. Historia Contemporánea.