

Premio Nacional de Literatura, en su modalidad de ensayo: Don José Luis López Aranguren, por su obra «Ética de la felicidad y otros lenguajes».

Premio Nacional de Traducción:

A la mejor traducción editada en 1988: Doña María Luisa Balseiro Fernández Campoamor, por su traducción de la obra «El avance del saber», de Francis Bacon.

Al conjunto de la obra de un traductor vivo: Don Juan Ramón Masoliver Martínez.

Premio Nacional de Historia de España: Don Emilio García Gómez, por su obra «Foco de antigua luz sobre la Alhambra».

Tercero.—En el ámbito de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos:

Premio Nacional de Artes Plásticas: Don José María Sicilia Fernández-Shaw.

Cuarto.—En el ámbito del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música:

Dos Premios Nacionales de Teatro, a don Emilio Burgos Moreno y don José María Flotas i Picas, respectivamente.

Dos Premios Nacionales de Música, a don Cristóbal Halffter-Jiménez Encina y don Antonio Ros Marbá, respectivamente.

Premio Nacional de Danza: Don Víctor Ullate Andrés.

Quinto.—En el ámbito del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales:

Dos Premios Nacionales de Cinematografía, a don José Luis Alcaine Escano y don Fernando Fernández Gómez (Fernando Fernán Gómez), respectivamente.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 29 de diciembre de 1989.

SEMPRUN Y MAURA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Directores generales de Bellas Artes y Archivos, del Libro y Bibliotecas, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

730

RESOLUCIÓN de 20 de diciembre de 1989, de la Dirección General de Cooperación Cultural, por la que se hacen públicos la composición del Jurado calificador del Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1989 y el fallo emitido por el mismo.

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 4 de abril de 1989 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), se hacen públicos la composición del Jurado calificador del Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1989 y el fallo emitido por el mismo.

Primero.—El Jurado calificador quedó constituido de la siguiente forma:

Presidenta: Ilustrísima señora doña María Asunción García Méndez, Subdirectora general de Cooperación Cultural, por delegación de la ilustrísima señora Directora general de Cooperación Cultural.

Vocales: Don Miguel Ángel Otero Ibáñez, Fotógrafo profesional.

Don Antonio Carles Rivero, Fotógrafo profesional.

Doña Vicenta Eulalia Castellote Herrero, Etnógrafa, Catedrática de Escuela Universitaria, Universidad de Alcalá de Henares.

Don José Luis Acín Fanlo, miembro de la Junta Directiva del Instituto Aragonés de Antropología, Director de la revista «Temas de Antropología Aragonesa».

Don José Ramón Pérez Crespo, Presidente de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Publicidad y Moda de la Comunidad Valenciana.

Doña Sonsoles Vallina Menéndez, representante de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

Secretaría: Doña María Teresa Aguado de Andrés, Jefa de la Sección de la Subdirección General de Cooperación Cultural.

Segundo.—El Jurado ha acordado:

1. Otorgar, por mayoría, un premio de 500.000 pesetas a don Salustiano José Miguel Sánchez Martínez y a doña María Purificación Lozano Rodríguez, por su reportaje en color titulado «Mazate Lleite».

2. Otorgar, por unanimidad, los siguientes premios a reportajes en color:

Primer premio, a don José Luis Pintado Aquilué, por su trabajo titulado «El Alambrador», dotado con 200.000 pesetas.

Segundo premio, a don Juan Luis López Palacios, por su trabajo titulado «Piedra», dotado con 150.000 pesetas.

3. Otorgar, por unanimidad, los siguientes premios a reportajes en blanco y negro:

Primer premio, a don Manuel Villanueva Melgar, por su trabajo titulado «El Descorche en la Baja Andalucía», dotado con 200.000 pesetas.

Segundo premio, a don Julio Javier Ara Cajal, por su trabajo titulado «El Ocaso del Fuego», dotado con 150.000 pesetas.

4. Otorgar, por unanimidad, el premio a una fotografía en color o blanco y negro, indistintamente, para cartel, a don José Luis Cristóbal Pola Ruiz, por la fotografía número 3 de su trabajo en color titulado «Día de la Exaltación del Traje Ansotano», dotado con 100.000 pesetas.

5. Otorgar las siguientes menciones honoríficas:

a) Reportajes en color: A don Juan Luis López Palacios, por su trabajo titulado «Interior».

b) Reportajes en blanco y negro: A don José Latova Fernández-Luna, por su trabajo titulado «Sileno».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 20 de diciembre de 1989.—La Directora general, María Angeles Gutiérrez Fraile.

BANCO DE ESPAÑA

731

Mercado de Divisas

Cambios oficiales del día 11 de enero de 1990

Divisas convertibles	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA	109,701	109,975
1 ECU	132,110	132,440
1 marco alemán	65,178	65,342
1 franco francés	19,143	19,191
1 libra esterlina	181,733	182,187
100 liras italianas	8,730	8,752
100 francos belgas y luxemburgueses	310,651	311,429
1 florín holandés	57,752	57,896
1 corona danesa	16,797	16,839
1 libra irlandesa	171,905	172,335
100 escudos portugueses	73,780	73,964
100 dracmas griegas	69,663	69,837
1 dólar canadiense	94,682	94,919
1 franco suizo	72,324	72,506
100 yens japoneses	75,575	75,765
1 corona sueca	17,858	17,902
1 corona noruega	16,859	16,901
1 marco finlandés	27,522	27,590
100 chelines austriacos	926,191	928,509
1 dólar australiano	87,041	87,259