

y programación de los intercambios, actividades y la cooperación cultural, artística, deportiva, científica, turismo cultural y social entre los pueblos y sus instituciones públicas, docentes y sociales. d) Crear una biblioteca, un archivo de documentos y un patrimonio de medios culturales y técnicos necesarios para la información, la difusión y la programación perseguida por la Fundación. e) Cualquiera otra actividad encaminada a fomentar y estimular la inquietud por la paz y el socialismo, el intercambio y la cooperación cultural, social, económica y política entre los pueblos y las generaciones presentes y futuras.

Resultando que el gobierno, administración y representación de la Fundación se encomienda a un Patronato constituido por los fundadores como sigue: Presidente: Don Miguel Galindo García. Vicepresidente: Don Emilio Rincón Bautista. Secretario: Don Miguel Ángel Galindo Vicente, y Vocales: Don José Delpeño Rosado y don Jorge Galay Salas, todos los cuales han aceptado expresamente sus cargos.

Vistos la Constitución vigente, la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970; el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas de 21 de julio de 1972; los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio, y 565/1985, de 24 de abril, y las demás disposiciones concordantes y de general aplicación.

Considerando que, conforme a lo prevenido en los artículos 1.º y 2.º del Real Decreto 1762/1979, en relación con el artículo 103.4 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972, es de la competencia de este Departamento el reconocer, clasificar e inscribir la presente Fundación, en consideración a los fines que se propone cumplir.

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, cumpliéndose los requisitos señalados en el artículo 1.º del Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas, aprobado por Real Decreto 2930/1972, de 21 de julio, con las especificaciones de sus artículos 6.º y 7.º, siendo por su carácter una institución cultural y benéfica y por su naturaleza de promoción, conforme al artículo 2.º, 4 del mismo.

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaria General del Protectorado, previo informe favorable de la Asesoría Jurídica del Departamento, ha resuelto:

Primero.—Reconocer como Fundación Cultural Privada de promoción con el carácter de benéfica la denominada Fundación «Paz y Socialismo».

Segundo.—Encomendar su representación y gobierno al Patronato cuya composición anteriormente se detalla.

Tercero.—Aprobar su presupuesto para el primer año.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 13 de noviembre de 1989.—P. D. (Orden de 17 de febrero de 1989), el Subsecretario, José Manuel Garrido Guzmán.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

28279 RESOLUCION de 26 de octubre de 1989, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se convocan ayudas y premios para las Editoras de Obras Musicales, 1989.

Con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en los puntos 16 y 22 de la Sección Segunda de la Orden de 22 de febrero de 1988 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de marzo), por la que se establece la normativa de Ayudas a la Música y a la Danza,

Este Instituto ha tenido a bien disponer:

Primero.—Se convocan Ayudas para Editoras de Obras Musicales correspondientes al año 1989 de acuerdo con las bases adjuntas que figuran como anexo I a la presente Resolución.

Segundo.—Se convocan tres Premios para Editoras de Obras Musicales correspondientes al año 1989, de acuerdo con las bases adjuntas que figuran como anexo 2 de la presente Resolución.

Tercero.—El importe de las Ayudas y Premios estará a cargo de las consignaciones presupuestarias del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 26 de octubre de 1989.—El Director general, Adolfo Marsillach Soriano.

ANEXO I

Bases para la concesión de «Ayudas a la Producción y Edición para Editoras de Obras Musicales, 1989»

1. La Ayuda a la Producción y Edición para Editoras de Obras Musicales consiste en la compra de un máximo de 500 ejemplares de la edición por parte del INAEM de aquellos títulos que reúnan las condiciones establecidas en estas bases, con un descuento del 30 por 100

sobre el precio de venta al público para su posterior difusión y donación entre Asociaciones y Entidades Musicales. En ningún caso, cada ayuda sobrepasará el millón de pesetas.

2. Modalidades que son objeto de estas ayudas:

a) Las ediciones de la obra editorial o partitura que contribuyan a la difusión de la obra del compositor español actual.

b) Las ediciones de la obra editorial o partitura que contribuyan a la pedagogía o la investigación musicales.

c) Las ediciones de la obra editorial o partitura que contribuyan a la investigación y difusión del patrimonio musical español.

3. Podrán solicitar las ayudas las Editoras que tengan su domicilio social en España, con respecto a aquellas producciones que hayan sido editadas a partir del 1 de noviembre de 1988, que sean primeras ediciones, con una tirada no inferior a 1.000 ejemplares y que no se hayan presentado a estas Ayudas y Premios en la anterior convocatoria. En el caso de las ediciones de música contemporánea la tirada no deberá ser inferior a 300 ejemplares.

Las Editoras solicitantes deberán aportar la Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales actualizada, junto con justificantes y documentos demostrativos de los requisitos establecidos anteriormente. Estos documentos podrán ser facturas, documentos de caja u otro instrumento probatorio de los extremos mencionados.

Las editoras deberán hacer constar expresamente en la instancia el apartado concreto, de los que se establecen en el punto 2 del presente anexo, al que desean concurrir con cada una de las obras presentadas, así como el precio por unidad de las mismas, y el plan de distribución nacional e internacional.

4. Presentación de solicitudes: Las Editoras que deseen concurrir a la presente convocatoria deberán presentar seis ejemplares de las ediciones de las obras que aspiran a la Ayuda, acompañados por la documentación solicitada en apartados anteriores e instancia dirigida al Director general del INAEM, presentada en el Registro General de dicho Instituto, o por cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

5. Plazo de admisión: El plazo de admisión finalizará el 28 de febrero de 1990.

6. El INAEM, previo asesoramiento del Jurado calificador, compuesto por un mínimo de tres y un máximo de cinco personalidades del mundo de la música, designados por el Director general del INAEM, resolverá sobre la adquisición de las obras presentadas y lo comunicará a la Editora en un plazo máximo de tres meses a partir de la fecha de finalización de presentación de solicitudes.

7. Al recibir la comunicación de la adquisición de ejemplares, la Editora presentará factura por cuadruplicado de los ejemplares que se adquieren, a la vez que entregará los mismos en el Registro General del INAEM.

8. La percepción de las ayudas objeto de la presente convocatoria estará condicionada a que el beneficiario acredite hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias en los términos que dispone la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 28 de abril de 1986 («Boletín Oficial del Estado» del 30).

ANEXO II

Bases para la concesión de los «Premios para Editoras de Obras Musicales, 1989»

1. Se concederán los «Premios para Editoras de Obras Musicales, 1989» a aquellas ediciones que, reuniendo todos los requisitos necesarios para la concesión de Ayudas para Editoras de Obras Musicales, sean las más destacadas en cada una de las tres modalidades descritas en la base 2, anexo 1.

2. La dotación de los «Premios para Editoras de Obras Musicales, 1989», es de 500.000 pesetas para cada una de dichas modalidades.

3. La solicitud de concesión de ayudas a la edición de la obra editorial o partitura se entiende también como solicitud para la concesión de los «Premios para Editoras de Obras Musicales».

4. El Jurado que fallará la concesión de los «Premios para Editoras de Obras Musicales, 1989», será designado por el Director general del INAEM y estará compuesto por un mínimo de tres y un máximo de cinco personalidades del mundo de la música.

5. La propuesta del Jurado se elevará al Director general del INAEM, que procederá a dictar la resolución pertinente y hacer pública la concesión en el transcurso del segundo trimestre del año 1990.

28280 RESOLUCION de 26 de octubre de 1989, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se convocan ayudas y premios para Empresas Fonográficas, 1989.

Con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en los puntos 16 y 22 de la Sección Segunda de la Orden de 22 de febrero de 1988 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de marzo) por la que se establece la normativa