ORDEN de 6 de octubre de 1989 por la que se nombran funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto a los opositores procedentes del concurso-oposición convocado por Orden de 21 de marzo de 1988. 23431

Por Orden de 21 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 23), se convocó, con carácter general, concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Teniendo en cuenta la Resolución de 29 de septiembre de 1989 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de octubre), y vistas las propuestas de nombramiento efectuadas por los Departamentos de Enseñanzas de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma Valenciana y de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, y de conformidad con lo establecido en la base XI de la Orden de 21 de marzo de 1988, ya citada,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Primero.-Aprobar el expediente del concurso-oposición para cubrir plazas de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden de 21 de marzo de 1989 («Boletin Oficial del Estado» del 23), para las asignaturas de «Acordeón», «Armonía y Melodía Acompañada», «Canto», «Clarinete», «Composición e Instrumentación», «Conjunto Coral e Instrumental», «Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental», «Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte», «Folklore Musical», «Guitarra», «Música de Cámara», «Ortofonía y Dicción», «Pedagogia Musical», «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento», «Returica y Paleografia», «Saxofón», «Solfeo y Teoría de la Música», «Teatro Infantil», «Trompeta» y «Violin».

Segundo.-Nombrar funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, en las asignaturas que se indican en el anexo a la presente

Segundo.—Nombrar funcionarios de Carrera dei Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, en las asignaturas que se indican en el anexo a la presente Orden, a los opositores relacionados en el mismo, asignándoles el número de Registro de Personal que les corresponde.

Tercero.—Los opositores nombrados a través de la presente Orden se considerarán ingresados en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto con efectos económicos y administrativos de 1 de octubre de 1989, y percibirán el sueldo y demás emolumentos que les corresponda, de acuerdo con la Ley 30/1984, de 2 de agosto, de Medidas para la Reforma de la Función Pública, y la vigente Ley de Presupuestos del Estado.

Cuarto.—Aquellos Profesores de los nombrados que ya sean funcionarios de otro Cuerpo de la Administración del Estado, deberán optar por su incorporación en uno de ellos, de conformidad con lo establecido en el artículo 10 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas.

Quinto.—Contra la presente Orden los interesados podrán interponer recurso de reposición, ante el Ministerio de Educación y Ciencia, en el plazo de un mes, a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de conformidad con el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo y el artículo 52 de la Ley de la Ley de la Ley de Procedimiento Administrativo.

la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Madrid, 6 de octubre de 1989.-P. D. (Orden de 2 de marzo de 1989), el Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

## ANEXO QUE SE CITA

Profesores Especiales de Conservatorios de Música. Declamación y Escuela Superior de Canto

Número de Registro de Personal	Apellidas y nombre	DNI	Fecha de nacimiento
3768614613A0533	Acordeón Marcos Crehvet, Tito	37.686.146	29- 9-1954
	Armonía y Melodía Acompañada		
2507387257A0533	Rueda Frias, Enrique	13.713.976 25.073.872 9.264.585	15- 6-1956 6-10-1963 6- 8-1962
1052607835A0533	Canto Genicio Alvarez, María Josefa Belén	10.526.078	22- 2-1949

Número de Registro de Personal	Apellidos y nombre	DNI	Fecha de ascimiento
7354746668A0533 2424271135A0533	Clarinete  Lacruz Martinez, Carlos Gil Valencia, Francisco José	73.547.466 24.242.711	7- 7-1966 29- 8-1969
	Composicion e Instrumentación		
7124283935A0533	Yague Llorente, Alejandro.  Conjunto Coral  e Instrumental	71.242.839	27- 2-1947
3048548968A0533	Bedmar Estrada, Luis Pedro	30.485.480	10- 9-1961
927315757A0533	Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental Calleya Iliescu, Octavio.	9.273.157	28-11-1942
,	Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte		
5196743524A0533	1	51.967.435	13- 4-1952
1783512613A0533	Rey García, Emilio	17.835.126	4- 5-1949
7337471846A0533	Abella Ferriz, Manuel  Música de Cámara	73.374.718	13-10-1956
2475121935A0533 2510428202A0533	Baena Reigal, Manuel Gálvez Aranda, María Victoria	24.751.219 25.104.282	5-12-1948 18- 3-1965
2836324146A0533	Ortofonía y Dicción Ruiz Frutos, Justo Javier.	28.363.241	14-12-1945
2252794124A0533	Pedagogia Musical Sansaloni Gimeno, María del Carmen	77 527 041	<b>25-</b> 8-1957
	Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento		
4524511935A0533 5190131213A0533 3335246568A0533	Montero Vázquez, Pilar Vidal Rolof, Miriam Martínez González, Fran-		8-12-1964
3077707357A0533		33.352.465 30.777.073	
412800468A0533		4.128.004	27- 7-1951
7032210502A0533	•	70.322.105	6- 1-1953
964265146A0533		0.643.651	2) 10 1042
2322362224A0533 2727122268A0533	García García, Juan	23.223.622 27.271.222	
452725113A0533	Teatro Infantil Serrano Masegoso, Juan Angel	4.527.251	6-12-1948
2778828724A0533	Trompeta Cano Ruíz, Francisco Violín	27.788.287	27-10-1937
3744954613A0533	Sanabras Bagaria, Juan	37.449.546	19- 6-1935