

Vengo en nombrar Director del Gabinete del Ministro de Obras Públicas y Urbanismo a don Valentín Medel Ortega.

Dado en Madrid a 16 de septiembre de 1988.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Obras Públicas
y Urbanismo,

JAVIER LUIS SAENZ DE COSCULLUELA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

21836 ORDEN de 12 de septiembre de 1988 por la que se nombran funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Agregados de Escuelas Oficiales de Idiomas a los opositores procedentes del concurso-oposición convocado por Orden de 18 de marzo de 1986.

Por Orden de 18 de marzo de 1986 («Boletín Oficial del Estado» del 21) se convocó, con carácter general, concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores Agregados de Escuelas Oficiales de Idiomas.

Vistas las propuestas efectuadas por el Departamento de Educación de la Generalidad de Cataluña y la Junta de Galicia y de conformidad con la base 11 de la Orden de 18 de marzo ya citada,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-Nombrar funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Agregados de Escuelas Oficiales de Idiomas, en las asignaturas que se indican en el anexo de la presente Orden, a los opositores relacionados en el mismo, asignándoles el número de Registro de Personal que les corresponde.

Segundo.-Los opositores nombrados a través de la presente Orden se considerarán ingresados en el Cuerpo de Profesores Agregados de Escuelas Oficiales de Idiomas con efectos económicos y administrativos de 1 de octubre de 1988.

Tercero.-Contra la presente Orden los interesados podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de conformidad con lo dispuesto en el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo y 52 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Madrid, 12 de septiembre de 1988.-P. D. (Orden de 2 de marzo de 1988), el Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO QUE SE CITA

Número de Registro	Apellidos y nombre	DNI	Fecha nacimiento
4052324246A0529	Brugat Verdagué, Rosa María	40.523.242	14-7-1950
4630565068A0529	Joue Piret, Françoise	46.305.650	27-7-1942
3394073168A0529	Broche Martel, Jacoba	33.940.731	30-4-1949
246079035A0529	Coso Calvo, Carmelo del	2.460.790	22-10-1927

21837 ORDEN de 12 de septiembre de 1988 por la que se nombran funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, a los opositores procedentes del concurso-oposición convocado por Orden de 12 de marzo de 1987.

Por Orden de 12 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 14), se convocó con carácter general concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Teniendo en cuenta la Resolución de 26 de mayo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de junio), y vistas las propuestas efectuadas por los Departamentos de Enseñanza de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Consejería de Educación de la Comunidad

Autónoma Valenciana y de conformidad con lo establecido en la base XI de la Orden de 12 de marzo ya citada,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Primero.-Aprobar el expediente del concurso-oposición para cubrir plazas de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden de 12 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 14), para las siguientes asignaturas de «Armonía y Melodía Acompañada», «Canto», «Clarinete», «Contrapunto y Fuga», «Dirección Escénica», «Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental», «Flauta», «Guitarra», «Historia de la Música», «Música de Cámara», «Percusión», «Piano», «Repentización», «Transposición Instrumental y Acompañamiento», «Solfeo y Teoría de la Música», «Trombón», «Trompeta y Violín».

Segundo.-Nombrar funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto en las asignaturas que se indican en el anexo de la presente Orden, a los opositores relacionados en el mismo, asignándoles el número de Registro de Personal que les corresponde.

Tercero.-Los opositores nombrados a través de la presente Orden se considerarán ingresados en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, con efectos económicos y administrativos de 1 de octubre de 1988 y percibirán el sueldo y demás emolumentos que les corresponde, de acuerdo con la Ley 30/1984, de 2 de agosto, de Medidas para la Reforma de la Función Pública y la vigente Ley de Presupuestos Generales del Estado.

Cuarto.-Aquellos Profesores de los nombrados que ya sean funcionarios de otro Cuerpo de la Administración del Estado deberán optar por su incorporación en uno de ellos, de conformidad con lo establecido en el artículo 10 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas.

Quinto.-Contra la presente Orden, los interesados podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de conformidad con lo dispuesto en el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo, y 52 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Madrid, 12 de septiembre de 1988.-P. D. (Orden de 2 de marzo de 1988), el Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO QUE SE CITA

Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto

Número de Registro	Apellidos y nombre	DNI	Fecha nacimiento
2851107557A0533	«Armonía y Melodía Acompañada» Pedrosa Muñoz, Juan Antonio	28.511.075	9-5-1955
3138919224A0533	«Canto» Rodríguez Valverde, José	31.389.192	26-2-1953
3049906635A0533	«Clarinete» González Sánchez, Francisco José	30.499.066	6-8-1964
2972617646A0533	«Contrapunto y Fuga» Marín García, Luis Ignacio	29.726.176	13-2-1955
2240710357A0533	«Dirección Escénica» Morales Marín, Antonio	22.407.103	17-1-1949
2278158368A0533	«Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental» Lauret Mediato, Benito	22.781.583	3-7-1929
0622432046A0533	«Flauta» Angulo Cruz, Miguel Ángel	6.224.320	22-12-1963
5135895657A0533	Gómez Aguado, Fernando	51.358.956	24-6-1963
1959346902A0533	Palomar Faubel, Lirio José	19.593.469	29-3-1932

Número de Registro	Apellidos y nombre	DNI	Fecha nacimiento
3335371168A0533	«Guitarra» Socias Casquero, Marco	33.353.711	6- 6-1966
0877859946A0533	«Historia de la Música» Mahedero Ruiz, Benito	8.778.599	20- 3-1957
2837290035A0533	«Música de Cámara» Redondo Márquez, José María	28.372.900	27- 3-1947
2235737335A0533	Baró Bo, Miguel Mariano	22.357.373	16- 7-1944
5068389424A0533	Berrueta Silva y Armas, María Teresa	50.683.894	23- 3-1947
7365370824A0533	«Percusión» Ramada Balaguer, José Manuel	73.653.798	13-11-1964
3048188246A0533	«Piano» Moreno Calderón, Juan Miguel	30.481.882	17-12-1961
1881260346A0533	Díaz Álvarez-Estrada, José Felipe	18.812.603	13- 2-1958
3056066524A0533	Orobiogicoechea Vizcarra, Elena	30.560.665	24- 7-1963
1424514557A0533	«Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento» Romero Asenjo, José Alfonso	14.245.145	16- 3-1957
2118889502A0533	Sala Torregrosa, José	21.188.895	3-11-1933
2467924313A0533	«Solfeo y Teoría de la Música» Rodríguez Peñuela, Ana María	24.679.243	21- 7-1942
2780571724A0533	Iglesias González, José	27.805.717	22-12-1943
4526951913A0533	Ruiz Bernal, María Celia	45.269.519	30- 7-1958
2780423324A0533	Fernández Gálvez, Francisco	27.804.233	19- 1-1944
7390526502A0533	«Trombón» Alberola Vidal, Daniel	73.905.265	4- 9-1957
2263685202A0533	«Trompeta» Campos Campos, Vicente	22.636.852	7-11-1959
2986264735A0533	«Violín» Gámez Varó, José Juan	29.862.647	2- 4-1936
3046594713A0533	Campos Blanco, José Antonio	30.465.947	4-10-1961
5143138113A0533	Cuervo Pérez, Jesús	51.431.381	5- 7-1929

21838 ORDEN de 12 de septiembre de 1988 por la que se nombran funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto a los opositores procedentes del concurso-oposición convocado por Orden de 12 de marzo de 1987.

Por Orden de 12 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 14) se convocó, con carácter general, concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Teniendo en cuenta la Resolución de 26 de mayo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de junio), y vistas las propuestas formuladas por los Departamentos de Enseñanza de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma Valenciana, y de conformidad con lo establecido en la base XI de la Orden de 12 de marzo ya citada.

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Primero.-Aprobar el expediente del concurso-oposición para cubrir plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declama-

ción y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden de 12 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 14), para las siguientes asignaturas de «Armonía y Melodía Acompañada», «Ballet Clásico», «Canto», «Canto Aplicado al Arte Dramático», «Clarinete», «Conjunto Coral e Instrumental», «Contrapunto y Fuga», «Danza Española», «Flauta», «Guitarra», «Guitarrista Acompañante (Flamenco)», «Historia de la Literatura Dramática», «Música de Cámara», «Oboe», «Piano», «Pianista Acompañante», «Pianista Acompañante (Danza)», «Repertorio de Ópera y Oratorio», «Saxofón», «Solfeo y Teoría de la Música», «Trombón», «Trombón y similares», «Trombón-Tuba», «Trompa», «Trompeta», «Viola», «Violín» y «Violoncello».

Segundo.-Nombrar funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto en las asignaturas que se indican en el anexo de la presente Orden, a los opositores relacionados en el mismo, asignándoles el número de Registro de Personal que les corresponde.

Tercero.-Los opositores nombrados a través de la presente Orden se considerarán ingresados en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, con efectos económicos y administrativos de 1 de octubre de 1988, y percibirán el sueldo y demás emolumentos que les corresponde, de acuerdo con la Ley 30/1984, de 2 de agosto, de Medidas para la Reforma de la Función Pública, y la vigente Ley de Presupuestos Generales del Estado.

Cuarto.-Aquellos Profesores de los nombrados que ya sean funcionarios de otro Cuerpo de la Administración del Estado deberán optar por su incorporación en uno de ellos, de conformidad con lo establecido en el artículo 10 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas.

Quinto.-Contra la presente Orden, los interesados podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de conformidad con lo dispuesto en los artículos 216, de la Ley de Procedimiento Administrativo, y 52, de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Madrid, 12 de septiembre de 1988.-P. D. (Orden de 2 de marzo de 1988), el Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Hmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO QUE SE CITA

Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto

Número de Registro	Apellidos y nombre	DNI	Fecha nacimiento
2885576735A0534	«Armonía y Melodía Acompañada» Flores Muñoz, José Antonio	28.855.767	4- 1-1961
1998605702A0534	Aparisi Aparisi, José	19.986.057	2- 4-1959
1948056568A0534	Fores Asensi, Francisco Roberto	19.480.565	21- 8-1945
1371397635A0534	Vicente Mirapeix, Rafael	13.713.976	15- 6-1956
2483088968A0534	Muñoz Zafra, Martín	24.830.889	15-10-1955
2261762857A0534	Martínez Caño, Maximiano	22.617.628	22-12-1952
2870268657A0534	«Ballet Clásico» Ortiz Cid, María Soledad	28.702.686	5- 7-1965
7372342124A0534	«Canto» Gilabert Ferrer, Pedro	73.723.421	21- 9-1947
220012657A0534	«Canto Aplicado al Arte Dramático» Rivero Ordóñez, María Yolanda	2.200.126	4- 4-1963
16095213A0534	Lafanne Gallart, María Luisa	160.952	6- 1-1933
2537696702A0534	«Clarinete» Mañes Albalat, José Vicente	25.376.967	28- 5-1963
2431885513A0534	López García, Cristóbal	24.318.855	4- 8-1961
3046371413A0534	Valero Aranda, Bernardo	30.463.714	19- 1-1962
2433287946A0534	Ferrer Martínez, Alberto	24.332.879	24-12-1966
7390988357A0534	Murillo Arce, José Ángel	73.909.883	2- 8-1961