

13717 *RESOLUCION de 27 de mayo de 1988, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura «Teatro Infantil», por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con lo establecido en la base común 6.4 de la Orden de 28 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 30), por la que se convocó concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura «Teatro Infantil», se hace pública la fecha, hora y lugar en que se realizará el acto de presentación de los opositores, que tendrá lugar el día 27 de junio de 1988, a las diecisiete horas, en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, plaza Isabel II, sin número.

El primer ejercicio comenzará el día 27 de junio de 1988, a las diecisiete horas, en el mismo local en que se efectúe la presentación.

Madrid, 27 de mayo de 1988.—El Presidente del Tribunal, Ricardo Domenech Ivorra.

13718 *RESOLUCION de 27 de mayo de 1988, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento», por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con lo establecido en la base común 6.4 de la Orden de 28 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 30), por la que se convocó concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento», se hace pública la fecha, hora y lugar en que se realizará el acto de presentación de los opositores, que tendrá lugar el día 27 de junio de 1988, a las nueve treinta horas, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, plaza Isabel II, sin número.

El primer ejercicio comenzará el día 27 de junio de 1988, a las trece horas, en el mismo local en que se efectúe la presentación.

Madrid, 27 de mayo de 1988.—La Presidenta del Tribunal, Amparo Massotti Littell.

13719 *RESOLUCION de 27 de mayo de 1988, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de las asignaturas «Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte», «Folklore Musical» y «Rítmica y Paleografía», por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con lo establecido en la base común 6.4 de la Orden de 28 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 30), por la que se convocó concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de las asignaturas «Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte», «Folklore Musical» y «Rítmica y Paleografía», se hace pública la fecha, hora y lugar en que se realizará el acto de presentación de los opositores, que tendrá lugar el día 27 de junio de 1988, a las once horas, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, plaza Isabel II, sin número.

El primer ejercicio comenzará el día 28 de junio de 1988, a las diez horas, en el mismo local en que se efectúe la presentación.

Madrid, 27 de mayo de 1988.—El Presidente del Tribunal, Ismael Fernández de la Cuesta.

13720 *RESOLUCION de 27 de mayo de 1988, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura «Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte», por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con lo establecido en la base común 6.4 de la Orden de 28 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 30), por la que se convocó concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores

Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura «Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte», se hace pública la fecha, hora y lugar en que se realizará el acto de presentación de los opositores, que tendrá lugar el día 27 de junio de 1988, a las diecisiete horas, en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, plaza Isabel II, sin número, Madrid.

El primer ejercicio comenzará el día 27 de junio de 1988, a las dieciocho horas, en el mismo local en que se efectúe la presentación.

Madrid, 27 de mayo de 1988.—El Presidente del Tribunal, Alvaro Zaldívar Gracia.

13721 *RESOLUCION de 27 de mayo de 1988, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura «Teatro Infantil», por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con lo establecido en la base común 6.4 de la Orden de 28 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 30), por la que se convocó concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura «Teatro Infantil», se hace pública la fecha, hora y lugar en que se realizará el acto de presentación de los opositores, que tendrá lugar el día 27 de junio de 1988, a las dieciséis horas, en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

El primer ejercicio comenzará el día 27 de junio de 1988, a las diecisiete horas, en el mismo local en que se efectúe la presentación.

Madrid, 27 de mayo de 1988.—El Presidente del Tribunal, Ricardo Domenech Ivorra.

13722 *RESOLUCION de 27 de mayo de 1988, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Lectura Musical», por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con lo establecido en la base común 6.4 de la Orden de 28 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 30) por la que se convocó concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Lectura Musical», se hace pública la fecha, hora y lugar en que se realizará el acto de presentación de los opositores, que tendrá lugar el día 27 de junio de 1988, a las nueve treinta horas en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, plaza de Isabel II, sin número.

El primer ejercicio comenzará el día 27 de junio de 1988, a las doce horas, en el mismo local en que se efectúe la presentación.

Madrid, 27 de mayo de 1988.—La Presidenta del Tribunal, Amparo Massotti Littell.

13723 *RESOLUCION de 27 de mayo de 1988, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Expresión Corporal», por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con lo establecido en la base común 6.4 de la Orden de 28 de marzo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 30) por la que se convocó concurso-oposición para acceso al Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Expresión Corporal», se hace pública la fecha, hora y lugar en que se realizará el acto de presentación de los opositores, que tendrá lugar el día 27 de junio de 1988, a las dieciséis horas en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, plaza de Isabel II, sin número.

El primer ejercicio comenzará el día 27 de junio de 1988, a las dieciséis horas, en el mismo local en que se efectúe la presentación.

Madrid, 27 de mayo de 1988.—El Presidente del Tribunal, Ricardo Domenech Ivorra.