

deberá proceder a su inclusión en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 19 de noviembre de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del Libro y Bibliotecas.

ANEXO

Lote número 2.485.-Unamuno, M.: «De Soliloquios y conversaciones». Madrid, Renacimiento, 1912, 15.000 pesetas.

Lote número 2.823.-Martí, José: «Sermón en las rogativas por agua que la ciudad de Alicante hizo el día XVII de abril de el año MDCCIII... Orihuela», Jayme Mesnier (1703), 13.000 pesetas.

Lote número 3.018.-Torres y Villarroel, Diego de: «Melodrama Astrológica: Theatro Temporal y Político...». Madrid, Juan de Ariztia (1724), 20.000 pesetas.

940 *ORDEN de 14 de diciembre de 1987 por la que se convocan los Premios Viajes Culturales para estudiantes de Enseñanzas Medias, hijos de emigrantes españoles y jóvenes en general de catorce a dieciocho años.*

Ilmos. Sres.: Con objeto de propiciar el enriquecimiento socio-cultural de los jóvenes, a propuesta del Instituto de la Juventud, y teniendo en cuenta el acuerdo previo del mismo con las Direcciones Generales encargadas de los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas, tengo a bien disponer:

Primero.-Se convocan los Premios 1988 «Viajes Culturales», para estudiantes de Enseñanzas Medias, hijos de emigrantes españoles y jóvenes en general de catorce a dieciocho años de edad, de acuerdo con las bases que figuran en el anexo de esta Orden.

Segundo.-El Instituto de la Juventud adoptará las medidas adecuadas para la realización de esta actividad.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 14 de diciembre de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del Instituto de la Juventud.

PREMIOS VIAJES CULTURALES 1988

Bases

Primera.-Podrán participar en este concurso:

- Grupos de estudiantes de Enseñanzas Medias.
- Grupos de hijos de emigrantes españoles residentes en el extranjero de edades comprendidas entre catorce y los dieciocho años.
- Grupos de jóvenes españoles, en general, de catorce a dieciocho años, miembros o no de Organizaciones y Asociaciones juveniles, y alumnos de Enseñanza General Básica.

Segunda.-Los solicitantes de los grupos a) y c) de la base precedente, presentarán un programa de Viaje Cultural por España y/o Portugal, y los del grupo b), sólo por España, redactados en cualquiera de las lenguas oficiales españolas, elaborado y firmado conjuntamente por grupos no superiores a 25 miembros. Se dará prioridad, en los términos que se señala en el apartado 2 de la base cuarta, a los proyectos que tengan por objeto viajes por el Camino de Santiago.

El programa deberá incluir:

- Relación de participantes, con indicación de sexo, edad y residencia.
Cuando se trate de estudiantes de Enseñanzas Medias, especificarán los estudios que realizan y Centro docente al que pertenecen.
Los participantes a que se refieren los apartados b) y c) de la base primera acompañarán fotocopia del documento que acredite la edad (documento nacional de identidad, página del libro de familia donde figura extractada el acta de nacimiento, etcétera).
- Datos del Profesor o coordinador mayor de edad y responsable del grupo, con expresión del nombre, dirección y teléfono del Centro, Organización, Asociación, Entidad o grupo al que pertenece.
- Itinerario a recorrer y calendario del viaje.
- Duración del viaje y fechas aproximadas de realización.
Serán tenidos preferentemente en cuenta aquellos viajes cuya duración se aproxime a los diez días.

5. Monumentos, Museos, Centros y, en general, el plan de visitas a realizar o itinerario a seguir.

6. Memoria de objetivos a cumplir. En este documento se hará un estudio de las razones que aconsejan visitar las ciudades, monumentos, Centros o Instituciones propuestos.

7. Presupuesto de gastos: Será elaborado por los componentes del grupo solicitante, conteniendo todas las partidas de gastos que el viaje comporte.

8. Presupuesto de ingresos: Será elaborado, igualmente, por los componentes del grupo solicitante, consignando solamente partidas de aportación cierta y teniendo en cuenta la financiación completa del viaje programado, de tal manera que la ayuda a percibir, en su caso, como ganadores del premio, sea un concepto más a añadir a otras fuentes de ingreso.

Tercera.-En la selección de los trabajos se tendrá en cuenta tanto el contenido como la presentación de los mismos. Se estimarán positivamente los trabajos en los que claramente se observe la concepción y la elaboración del programa por parte de los propios jóvenes.

Cuarta.-1. Los premios serán:

Para los grupos de estudiantes de Enseñanzas Medias: Un máximo de 30 ayudas de 150.000 pesetas a los mejores programas presentados.

b) Para los grupos compuestos por hijos de emigrantes residentes en el extranjero: Un máximo de 10 ayudas de 250.000 pesetas.

c) Para grupos de jóvenes, en general: Un máximo de 20 ayudas de 150.000 pesetas.

d) A los grupos premiados que residan fuera de la Península (Balears, Canarias, Ceuta y Melilla), y los compuestos por hijos de emigrantes, se les concederá un suplemento en sus ayudas, en concepto de viaje hasta la Península, por el valor del desplazamiento que no podrá exceder, en cada caso, de 600.000 pesetas.

2. El 10 por 100 de las ayudas que se establecen en las letras a), b) y c), del apartado anterior, se otorgará a proyectos referidos a viajes por el Camino de Santiago.

Quinta.-Las solicitudes de participación, acompañadas de los programas a que se refiere la base segunda, se presentarán:

a) Las que se refieran a grupos comprendidos en la letra b) de la base primera:

En el Instituto de la Juventud (calle José Ortega y Gasset, número 71, 28006 Madrid), por cualquiera de los medios autorizados en la Ley de Procedimiento Administrativo, antes del 15 de marzo de 1988.

b) Las que se refieran a grupos comprendidos en las letras a) y c) de la base primera:

En los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas, dentro del plazo que fijen los mismos, por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Los mencionados Servicios de Juventud, remitirán al Instituto de la Juventud la referida documentación, antes del 15 de marzo de 1988, y, según estimen, establecerán las prioridades pertinentes.

Sexta.-Los premios serán concedidos por el Director general del Instituto de la Juventud, a propuesta de una Comisión de Asesoramiento, nombrada por aquél.

Las cuantías de los premios, ayudas más suplementos de viaje, en su caso, se harán efectivas de la siguiente forma:

a) El 60 por 100 de su importe en el momento de la concesión del mismo.

b) El 40 por 100 restante a la finalización del viaje proyectado, previa presentación de la memoria correspondiente, y los justificantes de los gastos totales realizados.

Séptima.-El fallo será dado a conocer de forma directa a los ganadores.

Los viajes cuyos programas sean premiados deberán realizarse antes del 30 de noviembre de 1988.

Octava.-La solicitud de participación en estos premios supone la aceptación de las presentes bases.

941 *ORDEN de 14 de diciembre de 1987 por la que se convoca el Certamen Nacional de Artes Plásticas 1988, para jóvenes.*

Ilmos. Sres.: Este Ministerio, de acuerdo con su política de promoción de las artes plásticas entre los jóvenes, a propuesta del Instituto de la Juventud, y teniendo en cuenta el acuerdo previo del mismo con las Direcciones Generales encargadas de los Servicios

de Juventud de las Comunidades Autónomas, tiene a bien disponer.

Primero.-Se convoca el Certamen Nacional de Artes Plásticas 1988, para jóvenes.

Segundo.-El Certamen se regirá por las bases que figuran como anexo a esta Orden.

Tercero.-La Dirección del Instituto de la Juventud adoptará las medidas necesarias para el mejor cumplimiento de lo que dispone en la presente convocatoria.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 14 de diciembre de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general del Instituto de la Juventud.

CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS PARA JOVENES, 1988

Bases

Primera. *Participantes*.-Podrán concurrir al Certamen los jóvenes españoles con edades comprendidas entre los dieciocho y los veinticinco años al 31 de diciembre de 1988.

Segunda. *Modalidades*.-Se establecen tres modalidades: Pintura, dibujo y escultura.

Tercera. *Participación*.-En este Certamen participarán las obras de los jóvenes propuestas por los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas que hayan convocado certámenes en las mismas y decidan participar en el nacional, a razón de nueve obras (tres por cada modalidad).

Cuarta. *Desarrollo*. a) Los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas que convoquen certámenes de artes plásticas y hayan decidido participar en el Certamen Nacional deberán comunicarlo oficialmente antes del 31 de enero de 1988.

b) Exposición del Certamen Nacional:

El Instituto de la Juventud realizará una exposición, en la que un Jurado nombrado por dicho Organismo fallará los premios del Certamen Nacional. Uno de los miembros de dicho Jurado será designado a propuesta de los Servicios de Juventud de la Comunidad Autónoma donde se realice la exposición.

La exposición se realizará en Valencia, en la primera quincena de octubre de 1988, con la colaboración de la Dirección General de Juventud y Deportes de la Generalidad Valenciana.

c) Los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas que hayan convocado certamen enviarán al Instituto de la Juventud la relación de los jóvenes seleccionados por cada una de las modalidades, con especificación de la edad de aquéllos, antes del 1 de septiembre de 1988. Asimismo, remitirán las obras seleccionadas a la ciudad de Valencia antes del 15 de septiembre, a los lugares que previamente se indicarán.

Quinta. *Premios*.-Por cada modalidad se establecen tres premios, cuya cuantía será:

	Pintura Pesetas	Dibujo Pesetas	Escultura Pesetas
1.º	100.000	85.000	100.000
2.º	90.000	75.000	90.000
3.º	80.000	65.000	80.000

Los jóvenes premiados serán invitados a un Encuentro de una semana en la ciudad donde se realice la exposición, en la que se desarrollarán jornadas de interés cultural y artístico.

Al Encuentro asistirá también un joven de cualquiera de las modalidades, seleccionado por los Servicios de Juventud en cada Comunidad Autónoma, y los premiados por los Servicios de Juventud de la Comunidad Autónoma donde se realice la exposición.

Sexta. *Condiciones técnicas*. a) Será condición indispensable que las obras presentadas sean únicas y originales. El tema y las técnicas utilizadas serán totalmente libres, valorándose especialmente la originalidad y creatividad de las mismas. Quedan excluidas toda clase de copias.

b) Las obras de pintura tendrán en su lado menor un mínimo de 80 centímetros, sin contar con el enmarcado.

c) Las obras de dibujo tendrán un mínimo de 50 x 70 centímetros. Cada dibujo deberá presentarse sobre una cartulina blanca y lisa, con marco o listón de madera, de la forma más sencilla posible.

Deberán llevar cristal protector y estarán enmarcadas debidamente. No serán aceptadas las obras montadas sólo en cristal, sostenidas por grapas metálicas o cubiertas de plástico.

d) En las esculturas el peso máximo será de 60 kilogramos y estarán hechas de material consistente (piedra, metal, madera).

No se admitirán las obras que se entreguen sin el adecuado embalaje, a fin de evitar todo riesgo en el transporte de las mismas.

e) Todas las obras llevarán adheridas al dorso fotocopia del documento nacional de identidad y una etiqueta con los siguientes datos:

Título.
Especialidad y técnica.
Nombre y apellidos del autor.
Domicilio, población, provincia y teléfono.

Séptima. *Propiedad de las obras premiadas*.-Todas las obras premiadas en el Certamen Nacional serán propiedad de la Administración del Estado, sin perjuicio de su depósito en las correspondientes Comunidades Autónomas.

El Instituto de la Juventud, previo acuerdo con los interesados, podrá reproducir, en cualquier medio, las obras que se presenten al Certamen, aun cuando no obtuviesen premio.

Octava. *Responsabilidad por daños de las obras*.-El Instituto de la Juventud no se responsabiliza de posibles roturas, deterioro o extravíos durante los traslados, si bien suscribirá una póliza que asegure hasta un máximo de 30.000 pesetas cada una de las obras que concurren al Certamen Nacional durante la exposición de Valencia y las que puedan celebrarse con carácter itinerante.

Novena. La participación en el Certamen supone la total aceptación de las presentes bases.

942

ORDEN de 14 de diciembre de 1987 por la que se convoca la Campaña Nacional de Arqueología Científica e Industrial 1988 para jóvenes.

Ilmos. Sres.: Continuando la labor de este Ministerio sobre algunas actividades científicas demandadas por jóvenes, a propuesta del Instituto de la Juventud, y teniendo en cuenta el acuerdo previo del mismo con las Direcciones Generales encargadas de los Servicios de Juventud en las Comunidades Autónomas, he tenido a bien disponer:

Primero.-Según lo convenido con el Ministerio de Educación y Ciencia, Radio Nacional de España, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas del Ministerio de Industria y Energía, se convoca la Campaña Nacional de Arqueología Científica e Industrial 1988 para jóvenes, que se regirá por las bases que figuran en el anexo de esta Orden.

Segundo.-El Instituto de la Juventud, de acuerdo con los Organismos y Entidades a que se refiere el artículo anterior, adoptará las medidas convenientes para la oportuna ejecución de esta convocatoria.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 14 de diciembre de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general del Instituto de la Juventud.

ANEXO QUE SE CITA

CAMPAÑA NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CIENTÍFICA E INDUSTRIAL 1988 PARA JOVENES

Bases

Primera. *Finalidad*.-Localizar objetos científicos y tecnológicos que tengan una valor para la historia de la ciencia y de la técnica.

Segunda. *Participantes*.-Estudiantes de BUP, FP y COU y jóvenes en general, con edades comprendidas entre dieciséis y veinte años.

Tercera. *Forma de participación*.-En equipos de trabajo compuestos por un máximo de cinco jóvenes. Si los componentes están matriculados en algún Centro de Enseñanza Media podrán ser coordinados por dos Profesores como máximo del mismo. Si están integrados en alguna organización, asociación o club juvenil, podrán ser coordinados por alguna persona que ejerza funciones de animación o dirección en la misma. En todo caso, habrá un coordinador en cada equipo que puede ser uno de los participantes.

Cuarta. *Inscripción*.-1. Los Servicios de la Juventud de las Comunidades Autónomas que convoquen la Campaña sobre