

13645 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición libre para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de la asignatura de «Diseño de Figurines» por la que se convoca a los opositores.

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para proveer plazas de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, convocado por Orden de 25 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 30), de la asignatura de «Diseño de Figurines», para realizar el acto de presentación el día 25 de junio de 1987, a las trece treinta horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, calle Marqués de Cubas, 15, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrán lugar el día 25 de junio de 1987, a las diecisiete horas, en el mismo lugar.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente del Tribunal, Florencio Arnan Lombarte.

13646 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición libre para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de la asignatura de «Modelismo», por la que se convoca a los opositores.

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para proveer plazas de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, convocado por Orden de 25 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 30), de la asignatura de «Modelismo», para realizar el acto de presentación el día 26 de junio de 1987, a las once horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, calle La Palma, 46, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrán lugar el día 26 de junio de 1987, a las doce treinta horas, en el mismo lugar.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente del Tribunal, Horacio Romero Becerra.

13647 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Iniciación Musical», por la que se convoca a los opositores.

Se cita a los opositores del concurso-oposición libre para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Iniciación Musical», para realizara el acto de presentación el día 26 de junio de 1987, a las diez horas, y la realización del primer ejercicio a las dieciséis horas del mismo día en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente del Tribunal, Fernando Puchol Vivas.

13648 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Pianista», acompañante (Danza), por la que se convoca a los opositores.

Se cita a los opositores del concurso-oposición libre para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Pianista acompañante (Danza)» para realizar el acto de presentación el día 26 de junio de 1987, a las diez treinta horas, y la realización del primer ejercicio el día 26 de junio, a las dieciséis treinta horas, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente del Tribunal, Fernando Puchol Vivas.

13649 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Repertorio de Opera y Oratorio», por la que se convoca a los opositores.

Se cita a los opositores del concurso-oposición libre para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Repertorio de Opera y Oratorio», para realizar el acto de presentación a las once treinta horas del día 26 de junio de 1987, y la realización del primer ejercicio el día 26 de junio de 1987, a las diecisiete treinta horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente del Tribunal, Emilio Molina Fernández.

13650 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento», por la que se convoca a los opositores.

Se cita los opositores del concurso-oposición libre para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento», para realizar el acto de presentación a las once horas del día 26 de junio de 1987 y la realización del primer ejercicio el día 26 de junio de 1987, a las diecisiete horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente del Tribunal, Emilio Molina Fernández.

13651 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Armonía y Melodía Acompañada», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los opositores del concurso-oposición libre para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Armonía y Melodía Acompañada», para realizar el acto de presentación el día 26 de junio de 1987, a las diecisiete treinta horas, y la realización del primer ejercicio el día 26 de junio a las dieciocho treinta horas en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente, Carlos Esbri Pancaldi.

13652 RESOLUCION de 5 de junio de 1987, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Trompa y Trompeta», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los opositores del concurso-oposición libre para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Trompa y Trompeta», para realizar el acto de presentación y primer ejercicio el día 25 de junio de 1987, a las diez horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 5 de junio de 1987.-El Presidente, Salvador Seguí Pérez.