

13109 RESOLUCION de 19 de mayo de 1987, de la Subsecretaría, por la que se enumeran las vacantes del personal laboral para este Departamento durante el año 1987.

Uno.-En aplicación a lo dispuesto en el Real Decreto 198/1987, de 6 de febrero, por la que se aprueba la oferta de empleo público para 1987, esta Subsecretaría informa que las 700 vacantes de personal laboral otorgadas al Ministerio de Economía y Hacienda más el 10 por 100 que autoriza dicho Real Decreto quedan fijadas en la siguiente forma:

Categoría	Número de plazas
<i>Personal acogido a Convenio</i>	
Titulado superior	16
Técnico de Sistemas	1
Analista titulado superior	4
Diplomado universitario	13
Analista de Aplicaciones	5
Analista Programador	1
Gestor de Sistemas	1
Programador	20
Oficial primera administrativo	5
Subgestor de Sistemas	2
Oficial primera de oficio	13
Oficial segunda administrativo	7
Encargado	3
Agente Tributario	12
Analista Laboratorio	11
Monitor	1
Oficial segunda de oficio	11
Oficial especializado CICE	3
Arrumbador	10
Entrevistador-Encuestador	20
Clasificador-Codificador	1
Auxiliar de Grabación	36
Auxiliar administrativo	246
Delineante Calador	2
Operador de Terminal	1
Controlador	6
Conductor Guardacoches	1
Operario CICE	2
Telefonista	21
Mozo Subalterno	117
Ayudante bar comedor	2
Ordenanza	7
Operador máquina reproductora	1
Vigilante nocturno rotativo	2
Limpiadora	12
Limpiadora media jornada	1
Mozo ordinario	1
Vigilante	2
Total	620
<i>Personal no acogido a Convenio</i>	
Titulado superior	3
Director de Área B	1
Jefe de Área Sistemas A	1
Jefe Proyecto Sistemas	1
Jefe Proyecto Aplicaciones	1
Técnico superior Sistemas Operativos	1
Técnico de Sistemas	4
Jefe Área Informática	2
Jefe Servicio Informático	5
Jefe Sección Informática	7
Analista	1
Analista de Sistemas	1
Analista Funcional	10
Analista Sistemas Operativos	1
Analista Sistemas Aplicaciones A	1
Analista Sistemas Aplicaciones B	5
Auxiliar taller (Artes Gráficas)	1
Jefe taller (Artes Gráficas)	1
Auxiliares (en Guardería)	2
Total	52

Categoría	Número de plazas
<i>Personal de Organismos autónomos</i>	
Instituto de Crédito Oficial:	
Jefe administrativo	1
Auxiliar administrativo	2
Ordenanzas	2
Titulado superior	1
Analista Programador	1
Telefonista	1
Total	8
Organismo Nacional de Loterías y Apuestas:	
Jornadas de trabajo	58
Servicio de Vigilancia Aduanera:	
Auxiliar administrativo	1
Mozo Subalterno	5
Piloto	6
Total	12
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre:	
Titulado superior	4
Titulado medio (uno de Metalurgia y dos de Artes Gráficas)	3
Titulado medio Documentalista (un Documentalista, un Diplomado Ciencias de la Información y uno en Departamento de Moneda)	3
Titulado superior (Museo)	1
Titulado superior (Informático)	1
Jefe administrativo 1.ª (Dirección Comercial)	2
Jefe administrativo 2.ª (Dirección Comercial)	2
Titulado superior especialista en Procesos (Departamento de Control de Calidad)	1
Titulado superior Economista (Departamento Administrativo)	3
Total	20

Dos.-Las bases de convocatoria para el ingreso en cada una de las categorías laborales ofertadas se anunciarán por medio de la oportuna Resolución en el «Boletín Oficial del Estado» de acuerdo con el Convenio Colectivo vigente.

Madrid, 19 de mayo de 1987.-El Subsecretario, José María García Alonso.

Ilmo. Sr. Director general de Servicios.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

13110 ORDEN de 26 de mayo de 1987 por la que se hace pública la composición de los Tribunales que han de juzgar las pruebas selectivas para ingreso en los Cuerpos de Profesores Especiales y Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

De conformidad con lo establecido en la base 5 de la Orden de 25 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 30), por la que se convocaban pruebas selectivas, en régimen de concurso-oposición libre, para la provisión de plazas para ingreso en los Cuerpos de Profesores Especiales y Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-Hacer pública la composición de los Tribunales que han de juzgar las pruebas selectivas para ingreso en los referidos Cuerpos y que figuran como anexo de esta Orden.

Segundo.-De acuerdo con la base 5.6 de la Orden de convocatoria, el plazo para manifestar la abstención o, en su caso, la recusación, será de diez días naturales a partir de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de esta Orden.

Tercero.-Todos los opositores celebrarán las pruebas de acceso en Madrid, excepto los de «Conjunto Coral e Instrumental» y «Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental». De acuerdo con la base 6.4 de la Orden de convocatoria, los Tribunales anunciarán

con quince días de antelación, en el «Boletín Oficial del Estado», la fecha, hora y lugar en que se realizarán el acto de presentación y el primer ejercicio, así como, en su caso, las normas a las que se ajustarán los ejercicios prácticos.

Cuarto.-Los miembros de los Tribunales tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción en el caso de que tengan que desplazarse de su residencia habitual, quedando autorizados a utilizar cualquiera de los medios de locomoción autorizados en el Real Decreto 1344/1984, de 4 de julio («Boletín Oficial del Estado» del 16). A los efectos previstos en el artículo 29 del citado Real Decreto, deben considerarse incluidos en la categoría primera de las contempladas en el anexo IV del Real Decreto de referencia los Tribunales calificadoros de Profesores Especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, y en la categoría segunda los Profesores Auxiliares.

Quinto.-Contra la presente Orden los interesados podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de conformidad con lo dispuesto en el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo y en el 53 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Lo digo a V. I.

Madrid, 26 de mayo de 1987.-El Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO

Cuerpo: Profesores Especiales de Conservatorios de Música

Asignatura: «Acordeón»

Presidente titular: Don Luis Izquierdo González.

Vocales: Doña Rosa María Agüera Córdoba, don Juan José Pérez Torrecillas, don Anselmo Ignacio de la Campa Díaz y don Ignacio Marín Bocanegra.

Presidente suplente: Don Miguel del Barco Gallego.

Vocales: Doña Angeles Rentería Sarmiento, doña Rosa María Kucharsky González, don Fernando García Escobar y doña Almudena Cano Revilla.

Asignaturas: «Armonía y Melodía Acompañada» y «Composición e Instrumentación»

Presidente titular: Don Antón García Abril.

Vocales: Don Antonio Barrera Maraver, don Manuel Rodríguez Moreno-Buendía, don Carlos Esbrí Pancaldi y don José María Benavente Martínez.

Presidente suplente: Don Antonio Salas Ortiz.

Vocales: Don Luis de Pablo Costales, don Santos Daniel Vega Cernuda, doña Encarnación López de Arenosa y Díaz y doña Ana María Navarrete Porta.

Asignatura: «Canto»

Presidente titular: Doña Encarnación López de Arenosa y Díaz.

Vocales: Doña Josefa Carbonell Jordán, don Pedro Lavirgen Gil, doña Ana Higuera Rodríguez y doña María Dolores Ripollés Armengot.

Presidente suplente: Doña Isabel Penagos Valero.

Vocales: Doña Teresa Tourne Obanos, doña Carmen Pérez Durías, doña Antonia Rosado Casas y doña Milagros Rodríguez Nieto.

Asignaturas: «Caracterización», «Dirección Escénica», «Expresión Corporal» y «Ortografía y Dicción»

Presidente titular: Don Ricardo Doménech Ivorra.

Vocales: Don José Pérez Valtierra, don Alberto González Vergel, doña Concepción Doñaque Sola y don Guillermo Rodolfo López Pérez.

Presidente suplente: Don Rafael Pérez Sierra.

Vocales: Doña María Schinca Quereilhac, doña María Pilar Francés Beberide, don Angel Jorge Gutiérrez Ramírez y don José María Osuna Lameyer.

Asignaturas: «Clarinete» y «Flauta»

Presidente titular: Don Antonio Ginés Abellán Alcaraz.

Vocales: Don José Vicente Peñarocha Agustí, don Mariano Martín Fernández, don Gustavo Adolfo Garcés Compans y don José Emilio Ferrando Peris.

Presidente suplente: Don José Luis González Uriol.

Vocales: Don Miguel Quirós Parejo, don Vicente Merenciano Silvestre, don Pedro Iturralde Ochoa y don Juan Carlos Báguena Roig.

Asignaturas: «Conjunto Coral e Instrumental» y «Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental»

Presidente titular: Don Antonio Salas Ortiz.

Vocales: Don José Luis López García, don Jesús García Bernalt Hernández, don Pascual Ortega Pinto y don Adrián Cobo Gómez.

Presidente suplente: Don Salvador Seguí Pérez.

Vocales: Doña Josefa Carbonell Jordán, don Luis Izquierdo González, don Víctor Martín Jiménez y don Sabas Calvillo Velasco.

Asignatura: «Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte»

Presidente titular: Don Antón García Abril.

Vocales: Don Mariano Pérez Gutiérrez, don Antonio Gallego Gallego, don José Vicente González Valle y doña María Dolores Higuera Rodríguez.

Presidente suplente: Don Ismael Fernández de la Cuesta.

Vocales: Doña Ana María Cartes Álvarez, doña Lourdes Ortiz Sánchez, don Santos Daniel Vega Cernuda y don Jacinto Torres Mulas.

Asignatura: «Música de Cámara»

Presidente titular: Don Antonio Salas Ortiz.

Vocales: Don Hermes Kriales Castrillo, don Joaquín Soriano Villanueva, don Pedro Corostola Picabea y don Joaquín Palomares Palomares.

Presidente suplente: Doña Encarnación López de Arenosa y Díaz.

Vocales: Don Mariano Melguizo Gómez, don Víctor Martín Jiménez, doña Almudena Cano Revilla y don Anselmo Ignacio de la Campa Díaz.

Asignatura: «Percusión»

Presidente titular: Don Jesús García Bernalt Hernández.

Vocales: Don José Luis Alcaín Lombrana, don Luis Izquierdo González, don José Luis López García y don Joaquín Soriano Villanueva.

Presidente suplente: Don José Luis González Uriol.

Vocales: Don Wladimiro Martín Díaz, don Guillermo González Hernández, don Antonio Ginés Abellán Alcaraz y don Miguel Ángel Colmenero Garrido.

Asignatura: «Piano»

Presidente titular: Don Manuel Carra Fernández.

Vocales: Don Anselmo Ignacio de la Campa Díaz, don Luis Izquierdo González, don Fernando García Escobar y don Guillermo González Hernández.

Presidente suplente: Don Fernando Puchol Vivas.

Vocales: Doña Almudena Cano Revilla, don Ignacio Marín Bocanegra, doña Angeles Rentería Sarmiento y don Julián López Gimeno.

Asignaturas: «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento» y «Solfeo y Teoría de la Música»

Presidente titular: Doña Encarnación López de Arenosa y Díaz.

Vocales: Don Emilio Molina Fernández, doña Amparo Massotti Littel, don César Ausejo Fernández y don Félix Sierra Iturriaga.

Presidente suplente: Don Salvador Seguí Pérez.

Vocales: Doña María José Martínez-Abarca López, don José Ferrándiz Barberá, don Antonio Ginés Abellán Alcaraz y don Rafael Benedito Astray.

Asignatura: «Trompeta»

Presidente titular: Don Jesús García Bernalt Hernández.

Vocales: Don José María Ortí Soriano, don Juan Vicente Aguado Martí, don Ángel Millán Esteban y don Francisco Burguera Muñoz.

Presidente suplente: Don Antonio Ginés Abellán Alcaraz.

Vocales: Don José Chenoll Hernández, don Miguel Ángel Colmenero Garrido don Jacinto Torres Mulas y don Juan Bautista Abad Peñarocha.

Asignaturas: «Violín» y «Violoncello»

Presidente titular: Don Pedro Corostola Picabea.

Vocales: Don Wladimiro Martín Díaz, don Pedro León Medina, don Mariano Melguizo Gómez y don Joaquín Palomares Palomares.

Presidente suplente: Don Emilio Mateu Nadal.

Vocales: Don Víctor Martín Jiménez, don Hermes Kriales Castrillo, don Emilio Maravella Sesé y doña María Rosa Calvo Manzano.

Cuerpo: Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música

Asignaturas: «Armonía y Melodía Acompañada» y «Contrapunto y Fuga»

Presidente titular: Don Carlos Esbri Pancaldi.

Vocales: Don Antonio Salas Ortiz, don Santos Daniel Vega Cernuda, don José Raso del Molino y don José Antonio Merino Sánchez.

Presidente suplente: Don Manuel Rodríguez Moreno-Buendía.

Vocales: Don Antonio Barrera Maraver, don José María Benavente Martínez, don Domingo Castellano Lafuente y don José Luis Turna de Santos.

Asignaturas: «Ballet Clásico» y «Danza Española»

Presidenta titular: Doña Aurora Pons López-Lamella.

Vocales: Doña Virginia Valero Alcalde, don Francisco Fernández López-Huertas, doña Mercedes Huete Aguado y doña María Dolores Argemí Campuzano.

Presidenta suplente: Doña María Tomasa López Gómez.

Vocales: Don Arcadio Carbonell Pujol, doña Rosa Ruiz Celaa, don Tomás Gutiérrez Cerrato y doña María Victoria Torrecillas Pérez.

Asignatura: «Canto»

Presidente titular: Don Pedro Lavirgen Gil.

Vocales: Doña Josefa Carbonell Jordán, doña María Dolores Ripollés Armongot, doña María Luisa Castellanos López y doña Sofía Patricia Pérez Santos.

Presidenta suplente: Doña Isabel Penagos Valero.

Vocales: Doña Ana Higuera Rodríguez, doña Antonia Rosado Casas, doña María Dolores Gil Vera y don José Rodríguez Valverde.

Asignatura: «Canto Aplicado al Arte Dramático»

Presidente titular: Don Pedro Lavirgen Gil.

Vocales: Doña Inés Rivadeneyra López, don Jorge Gutiérrez Ramírez, doña María Luisa Castellano López y don Jorge Mario Eines Ladman.

Presidenta suplente: Doña María Tomasa López Gómez.

Vocales: Doña Ana María García Olaira, don Francisco Martínez García, doña Sofía Patricia Pérez Santos y don Juan José Granda Marín.

Asignaturas: «Clarinete» y «Saxofón»

Presidente titular: Don Antonio Ginés Abellán Alcaraz.

Vocales: Don José Vicente Peñarocha Agustí, don Pedro Iturralde Ochoa, don Juan Ramón Beltrán Tormo y don Manuel Miján Novillo.

Presidente suplente: Don José Luis González Uriol.

Vocales: Don Adolfo Garcés Companys, don Miguel Quirós Parejo, don José Abellán Alcaraz y don Antonio Salas Pérez.

Asignatura: «Conjunto Coral e Instrumental»

Presidente titular: Don José Luis López García.

Vocales: Don Jesús García-Bernalt Hernández, don Adrián Cobo Gómez, doña María Dulce Conejero Fernández y don Juan Lanzón Meléndez.

Presidente suplente: Don Antonio Ginés Abellán Alcaraz.

Vocales: Don Luis Izquierdo González, don Víctor Martín Jiménez, don Alejandro Fernández Sastre y don Carlos Mario González Portela.

Asignaturas: «Contrabajo», «Violín» y «Violoncello»

Presidente titular: Don Víctor Martín Jiménez.

Vocales: Don Pedro Corostola Picabea, don Emilio Maravella Sesé, don Francisco Martín Díaz y doña María Gumersinda Campos Campos.

Presidente suplente: Don Pedro León Medina.

Vocales: Don Mariano Melguizo Gómez, don Wladimiro Martín Díaz, don José Valentín Centenero Gallego y don Rafael Ochandiano Echenausia.

Asignaturas: «Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte», «Folklore», «Gregoriano-Folklore» y «Rítmica y Paleografía»

Presidente titular: Ismael Fernández de la Cuesta.

Vocales: Don Mariano Pérez Gutiérrez, don José Vicente González Valle, don Dionisio Preciado Ruiz de Alegría y don Alvaro Zaldivar Gracia.

Presidente suplente: Don Antonio Gallego Gallego.

Vocales: Doña Ana María Cartes Alvaro, don Jacinto Torres Mulas, don Carlos Guillermo Pérez de Aranda Ramírez y don Luis Alberto Azanza Asensio.

Asignaturas: «Fagot», «Flauta» y «Oboe»

Presidente titular: Don José Luis González Uriol.

Vocales: Don Miguel Quirós Parejo, don Vicente Merenciano Silvestre, don Vicente Martínez López y don Angel Beriain Garrido.

Presidente suplente: Don Antonio Ginés Abellán Alcaraz.

Vocales: Don José Vicente Peñarocha Agustí, don Mariano Martín Fernández, don Manuel Miján Novillo y doña María Antonia Rodríguez Rodríguez.

Asignatura: «Guitarra»

Presidente titular: Don Miguel Ángel Jiménez Aranaiz.

Vocales: Don José Luis Rodrigo Bravo, don Demetrio Ballesteros Molero, doña María Luisa Sanz Martínez y doña Rocío Herrero Sánchez.

Presidente suplente: Don Manuel Estévez Cano.

Vocales: Don Jorge Ariza Gutiérrez, don Santiago Rebenaque Villarroya, don Francisco Torres Sánchez y doña Esther Pérez Pérez.

Asignatura: «Guitarrista Acompañante (Flamenco)»

Presidente titular: Don Manuel Estévez Cano.

Vocales: Don Jorge Ariza Gutiérrez, don Francisco Fernández López-Huertas, don Alberto Vélez García y doña Raquel Lucas Sarmiento.

Presidente suplente: Don Miguel Ángel Jiménez Aranaiz.

Vocales: Don José Luis Rodrigo Bravo, don Demetrio Ballesteros Molero, doña María Dolores Argemí Campuzano y doña María Victoria Torrecillas Pérez.

Asignatura: «Historia de la Literatura Dramática»

Presidente titular: Don Ricardo Doménech Ivorra.

Vocales: Don Francisco Martínez García, don José Luis Alonso de Santos, doña Fuensanta Massotti Fernández-Delgado y doña Josefina García Aráez.

Presidenta suplente: Doña María Tomasa López Gómez.

Vocales: Don José Monleón Bennacer, don José María Osuna Lameyer, don Juan Antonio Hormigón Blázquez y don Juan José Granda Marín.

Asignaturas: «Iniciación Musical» y «Pianista Acompañante (Danza)»

Presidente titular: Don Fernando Puchol Vivas.

Vocales: Don Emilio Molina Fernández, doña Ana María Navarrete Porta, don Luis Domínguez Sanz y don Sebastián Maríné Isidro.

Presidenta suplente: Doña Almudena Cano Revilla.

Vocales: Don Guillermo González Hernández, doña Aurora Pons López-Lamella, don Vicente Sánchez González y doña Mercedes Ibáñez Rodríguez.

Asignatura: «Música de Cámara»

Presidente titular: Don Hermes Kriales Castrillo.

Vocales: Doña María de los Angeles Rentería Sarmiento, don Mariano Melguizo Gómez, don Juan Alemán Brotons y don José Manuel Rodríguez Cruzado.

Presidente suplente: Don Joaquín Soriano Villanueva.

Vocales: Don Pedro León Medina, don Pedro Corostola Picabea, don Luis Rego Fernández y don Rubén Fernández García.

Asignatura: «Piano»

Presidente titular: Don Julián López Gimeno.

Vocales: Don Joaquín Soriano Villanueva, don Ignacio Marín Bocanegra, don Francisco Roig Monfort y don Angel Zarzuela Paredes.

Presidente suplente: Don Luis Izquierdo González.

Vocales: Don Manuel Carra Fernández, don Guillermo González Hernández, doña Prudencia Gámez Salinas y don Carlos González de Lara.

Asignaturas: «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento» y «Repertorio de Ópera y Oratorio»

Presidente titular: Don Emilio Molina Fernández.

Vocales: Don José Ferrándiz Barberá, don Luis Celada Álvarez, don Antonio Torres Acosta y don Carlos Pablo Galán Bueno.

Presidente suplente: Don Miguel de Barco Gallego.

Vocales: Doña Encarnación López de Arenosa y Díaz, doña María Josefa Martínez-Abarca López, don Sebastián Mariné Isidro y doña Adela González Campa.

Asignatura: «Solfeo y Teoría de la Música»

Presidente titular: Don Salvador Seguí Pérez.

Vocales: Doña Amparo Massotti Littel, don Emilio Reina González, don Antonio Zamorano Donoso y doña María Pilar Martín Sequeros.

Presidenta suplente: Doña Encarnación López de Arenosa y Díaz.

Vocales: Don José Ferrándiz Barberá, don Rafael Benedito Astray, don Dionisio de Pedro Cursá y doña María Victoria Martín Oliver.

Asignaturas: «Trombón» y «Trombón-Tuba»

Presidente titular: Don José Chenoll Hernández.

Vocales: Don José Ortí Soriano, don Juan Bautista Abad Peñarocha, don Antonio Avila Carbonell y don Angel Beriaín Garrido.

Presidente suplente: Don Miguel Angel Colmenero Garrido.

Vocales: Don Francisco Burguera Muñoz, don Miguel Torres Castellano, don Juan R. Beltrán Tormo y don Antonio Salas Pérez.

Asignaturas: «Trompa» y «Trompeta»

Presidente titular: Don Salvador Seguí Pérez.

Vocales: Don Miguel Torres Castellano, don Juan Vicente Aguado Martí, don Juan Bautista Abad Peñarocha y don Antonio Avila Carbonell.

Presidente suplente: Don José Ortí Soriano.

Vocales: Don Francisco Burguera Muñoz, don Angel Millán Esteban, don José Chenoll Hernández y don Manuel Miján Novillo.

13111 *ORDEN de 27 de mayo de 1987 por la que se hace pública la composición de los Tribunales que han de juzgar los concursos-oposición para acceso a los Cuerpos de Profesores de Entrada, Maestros de Taller y Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.*

De conformidad con lo establecido en la base 5 de la Orden de 25 de marzo de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 30), por la que se convocaban pruebas selectivas, en régimen de concurso-oposición libre, para acceso, entre otros, en los Cuerpos de Profesores de Entrada, Maestros de Taller y Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-Hacer pública la composición de los Tribunales que han de juzgar las pruebas selectivas para ingreso en los referidos Cuerpos y que figuran como anexo a esta Orden.

Segundo.-De acuerdo con la base 5.6 de la Orden de convocatoria, el plazo para manifestar la abstención o, en su caso, la recusación, será de diez días naturales a partir de la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado».

Tercero.-Todos los opositores celebrarán las pruebas de acceso en Madrid. De acuerdo con la base 6.4 de la Orden de convocatoria, los Tribunales anunciarán con quince días de antelación, en el «Boletín Oficial del Estado», la fecha, hora y lugar en que se realizarán el acto de presentación y el primer ejercicio, así como, en su caso, las normas a las que se ajustarán los ejercicios prácticos.

Cuarto.-Los miembros de los Tribunales tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción en el caso de que tengan que desplazarse de su residencia habitual, quedando autorizados para utilizar cualquiera de los medios de locomoción a que se refiere el Real Decreto 1344/1984, de 4 de julio («Boletín Oficial del Estado» del 16). A los efectos previstos en el artículo 29 del citado Real Decreto, deben considerarse incluidos en la categoría segunda de las contempladas en el anexo IV del Real Decreto de referencia.

Contra esta Orden los interesados podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de conformidad con lo dispuesto en el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo y en el 53 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Madrid, 27 de mayo de 1987.-P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO

Tribunal de Profesores de Entrada de «Dibujo Artístico»

Titulares

Presidente: Don Javier Saura Viñuales.

Vocales: Doña Concepción Salinero Forcada, doña Inmaculada Martín-Navarrete Burgos, don Francisco García Gómez y don Javier Cortes Alvares.

Suplentes

Presidente: Don Rafael Rodríguez Baixeras.

Vocales: Don Bernardo Sanjurjo Castro, doña María Reyes Díaz Blanco, doña Carmelo San Segundo González y don Enrique González Fernández.

Tribunal de Profesores de Entrada de «Dibujo Lineal»

Titulares

Presidente: Don Luis Pellejero Bell.

Vocales: Doña Julia Valdés Guillén, don Juan A. Inza Gracia, don José María García de Acilu y don Mariano Manzano Berrojo.

Suplentes

Presidente: Don Gabriel Noguera Vizcaino.

Vocales: Don José I. Jiménez Albertin, don Jesús Crespo Soto, don Luis Puga Orive y don Emilio de Guzmán Castro.

Tribunal de Profesores de Entrada de «Historia del Arte»

Titulares

Presidente: Don Fernando Rey García.

Vocales: Doña Belén Portillo Cardona, doña Eugenia Muñoz Barragán, doña Ana María Santos Santos y doña Isabel Anasagasti Lozano.

Suplentes

Presidente: Don Enrique Labat Elizalde.

Vocales: Doña Concepción Fernández-Villamil Reoyo, doña Celia P. Porras Alonso, don Ruperto Sánchez Codesido y doña María Teresa Gil Trigo.

Tribunal de Profesores de Entrada de «Matemáticas»

Titulares

Presidente: Don Luis Coll Bucher.

Vocales: Don Pedro José Robles Sánchez, doña María Clapes Torres, don César Esparza Hernández y don José Luis Cela Trulock.

Suplentes

Presidente: Don Esteban Azpeitia Burgos.

Vocales: Don Víctor Santos Fernández, don José M. Alejandro Mur, doña Susana Hernando Boto y don Carlos Cereceda García.

Tribunal de Profesores de Entrada de «Modelado y Vaciado»

Titulares

Presidente: Don Tomás Peinado Polo.

Vocales: Don Fausto Blázquez Sánchez, don Jesús Falcón Rodrigo, don Francisco Gorria Rodríguez y doña Carmelo Cases Aragonés.

Suplentes

Presidente: Don Justo Luis Berjano Delgado.

Vocales: Don Dionisio Page Muñoz, don Rafael Huerta Celaya, don Valentín Castañer Puig y don Jesús García Díaz.

Tribunal de Profesores de Entrada de «Proyectos de Arte Decorativo»

Titulares

Presidente: Don José Espinós Pesa.

Vocales: Don Juan Francisco Romero Valenzuela, doña Rosa Castellot López, don José Luis Cano Rodríguez y don Vicente Vaquero Jara.

Suplentes

Presidente: Don Miguel Angel Muñoz-Cuellar Pernia.

Vocales: Doña Margarita Mora Rubio, doña Emilia Díaz Rull, don Jesús Moreno Lavena y don Gustavo A. Teresa Balseiro.

Tribunal de Profesores de Entrada de «Técnicas de Diseño Gráfico» y «Teoría y Práctica del Diseño»

Titulares

Presidente: Don Florencio Arnán y Lombarte.