

publicación de la presente Resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 30 de enero de 1987.—La Secretaria general de Comunicaciones, María Paz Fernández Felgueroso.

Ilmo. Sr. Director general de Correos y Telégrafos.

**4477** *RESOLUCION de 9 de febrero de 1987, de la Subsecretaría, por la que se hace público el fallo de la sentencia dictada en los recursos contencioso-administrativos números 16.443 y 16.445 (acumulados). (Apelación número 760/1986).*

Ilmo. Sr.: En el recurso contencioso-administrativo que, en grado de apelación, pendía ante la Sala, interpuesto al amparo de la Ley 62/1978, de 26 de diciembre, de Protección Jurisdiccional de los Derechos Fundamentales de la Persona por la Administración Pública; contra la sentencia dictada con fecha 1 de marzo de 1986, por la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, Sección Primera, en el recurso 16.443 y su acumulado 16.445, sobre fijación de servicios mínimos para las huelgas de controladores aéreos previstas para los días 13 y 14 (la primera), y 18 y 19 (la segunda); apareciendo como parte apelada la Asociación Confederal Española de Controladores Aéreos, la Sala Tercera del Tribunal Supremo, con fecha 17 de junio de 1986, ha dictado sentencia cuya parte dispositiva dice:

«Fallamos: Que desestimando el presente recurso de apelación interpuesto por el Letrado del Estado, debemos confirmar y confirmamos la sentencia dictada el día 1 de marzo de 1986 por la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional; con expresa imposición de las costas de segunda instancia a la Administración Pública.»

El excelentísimo señor Ministro, aceptando en su integridad el preinserto fallo, ha dispuesto por Orden de esta misma fecha, que sea cumplido en sus propios términos.

Lo que participo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 9 de febrero de 1987.—El Subsecretario, Emilio Pérez Touriño.

Ilmo. Sr. Director general de Aviación Civil.

## MINISTERIO DE CULTURA

**4478** *ORDEN de 9 de febrero de 1987 por la que se convocan las becas de perfeccionamiento y ampliación de estudios musicales o de arte lírico y teatrales en el extranjero, correspondientes a 1987.*

Ilmos. Sres.: Las Ordenes de 23 de febrero de 1984 (ambas publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 7 de marzo) crearon las becas de perfeccionamiento y ampliación de estudios musicales y teatrales en el extranjero, estableciendo que dichas becas se convocarían anualmente y que en cada convocatoria se determinaría el número e importe de las mismas, en función de las disponibilidades presupuestarias de la Dirección General de Música y Teatro.

En su virtud, y a propuesta del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, he tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Se convocan para 1987 un mínimo de 40 becas de perfeccionamiento y ampliación de estudios musicales o de arte lírico en el extranjero, con una dotación global de 20.000.000 de pesetas, cuyo número podrá ser ampliado en función de las características de las solicitudes presentadas. Cada una de estas becas estará dotada con un máximo de hasta 500.000 pesetas, a las que se descontará un 10 por 100 en concepto de retención del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, que se abonarán con cargo a los presupuestos del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, previstos en el programa 134 B: «Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior», concepto presupuestario 226.

Art. 2.º Se convocan para 1987 un mínimo de 20 becas de perfeccionamiento y ampliación de estudios teatrales en el extranjero, con una dotación global de 10.000.000 de pesetas, cuyo número podrá ser ampliado en función de las características de las solicitudes presentadas. Cada una de estas becas estará dotada con un máximo de hasta 500.000 pesetas, a las que se descontará un 10

por 100 en concepto de retención del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, que se abonarán con cargo a los presupuestos del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, previstos en el programa 134 B: «Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior», concepto presupuestario 226.

Las becas se concederán de acuerdo con las bases que figuran a continuación:

### BASES

#### 1. Condiciones de los solicitantes

1.1 Podrán optar a estas becas todos los españoles que acrediten títulos y certificados de estudios académicos sobre materia de su especialidad artística, así como experiencia e iniciación suficiente en cualquiera de las actividades relacionadas con la música o el arte lírico y el teatro, en sus diferentes especialidades artísticas o técnicas. El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música podrá exigir a los candidatos las pruebas prácticas que juzgue conveniente antes de conceder la referida beca.

1.2 Las becas se concederán exclusivamente a personas físicas y serán indivisibles.

#### 2. Presentación de solicitudes

2.1 A partir del día de la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado», y en el plazo de dos meses, los solicitantes deberán presentar en el Registro General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura o por cualquiera de los cauces establecidos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo instancia de solicitud, cuyos impresos serán facilitados por los Departamentos de Música y Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (plaza del Rey, 1, 28004 Madrid), plantas 3 y 6, respectivamente).

2.2 Dicho impreso, que figura como anexo a esta disposición, se acompañará debidamente cumplimentado, con la documentación relativa a los siguientes puntos:

- Memoria explicativa del programa de trabajo a desarrollar por el solicitante.
- Títulos y certificados de estudios realizados anteriormente sobre materias de su especialidad artística o técnica.
- Relación de actividades desarrolladas.
- Idiomas que posee el solicitante, con indicación de su nivel de conocimientos.
- Prueba acreditativa de los contactos realizados por el solicitante con el Centro o Centros propuestos en la instancia para el desarrollo de su programa de trabajo, condicionados a su admisión definitiva en caso de que la beca le sea concedida, y, en su caso, a la superación de las pruebas de admisión. La referida prueba de contactos realizados se referirá exclusivamente al curso 1987-88.
- Certificado o declaración jurada de no estar incurso en incompatibilidad.
- Fotocopia de estar al corriente de las obligaciones tributarias (última declaración de Hacienda) o, en su caso, declaración jurada del interesado indicando los motivos por los que queda exento de presentar la declaración de Hacienda.
- Declaración jurada de las becas recibidas en años anteriores de Instituciones públicas o privadas para ampliar estudios musicales y teatrales. Si el solicitante hubiera disfrutado con anterioridad de una beca concedida por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, este Instituto podrá exigirle todas aquellas pruebas que acrediten el aprovechamiento de la misma.
- Fotocopia del DNI.

2.3 El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria en relación con los puntos anteriormente reseñados.

#### 3. Selección y publicidad

3.1 El estudio y selección de las solicitudes presentadas corresponden al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, que contará para ello con el asesoramiento del Consejo de la Música y del Consejo del Teatro.

3.2 El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música hará público el resultado de esta convocatoria, en un período máximo de dos meses, a partir de la fecha en que finalice el plazo de presentación de solicitudes.

3.3 Los candidatos, por el solo hecho de solicitar estas becas, se comprometen a aceptar el contenido de esta convocatoria y el resultado de la misma.

#### 4. Dotación y devengo de las becas

4.1 La dotación de estas becas, hasta un máximo de 500.000 pesetas cada una de ellas, se fijará en función de los elementos que

concurran en las peticiones presentadas por los solicitantes, así como del interés que, a juicio de la Administración, revistan los trabajos o estudios que los peticionarios deseen realizar en el extranjero, tratanto, en todo caso, de potenciar la formación de especialistas en aquellos sectores de la vida musical y teatral española donde su presencia es más necesaria.

4.2 El pago de estas becas se realizará de una sola vez, y la dotación correspondiente a cada una de ellas se entregará al beneficiario a partir del momento en que éste comunique por escrito al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música la aceptación de la beca concedida, y acredite fehacientemente su admisión definitiva en uno de los Centros propuestos para el desarrollo de su programa de trabajo, indicando, asimismo, las fechas de comienzo y finalización del mismo.

#### 5. Obligaciones de los becarios

5.1 Cumplir todas las condiciones que resulten de los distintos apartados de la presente convocatoria.

5.2 Aceptar por escrito la beca concedida, una vez recibida la comunicación oficial del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, aportando certificación fehaciente de su aceptación en el Centro propuesto para el desarrollo de su programa de trabajo. De no recibirse la aceptación de la beca en el plazo de un mes, se entenderá que renuncia a la misma.

5.3 Solicitar, por escrito, al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música el cambio del Centro previsto para el desarrollo del programa de trabajo, cuando dicho Centro no figurase en la instancia presentada, indicando los motivos que determinen esta sustitución.

5.4 Comenzar el disfrute de la beca durante el año 1987, cumpliendo ininterrumpidamente el programa de trabajo previsto durante el período de tiempo para el que se había solicitado.

5.5 Comunicar por escrito al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, antes del próximo 31 de octubre, su renuncia a la beca concedida, cuando por no haber superado las pruebas de admisión en el Centro o Centros propuestos, o por cualquier otro motivo, no pudiera comenzar el disfrute de la misma dentro del año 1987.

5.6 Presentar, en el plazo de tres meses, a partir de que finalice el período de tiempo para el que se solicitó la beca, certificación de las autoridades académicas o Profesores del Centro o Institución donde se desarrollaron los estudios o trabajo, que acredite la continuidad y aprovechamiento de la labor realizada; asimismo, acompañará una Memoria detallada sobre el desarrollo y realización del trabajo para el que se concedió la beca.

5.7 El incumplimiento de estas obligaciones por parte del becario determinará su exclusión de las convocatorias que en el futuro se realicen con esta finalidad.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 9 de febrero de 1987.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

#### ANEXO QUE SE CITA

Ilmo. Sr.:

Don ..... de nacionalidad española, con domicilio en .....  
....., teléfono ....., de ..... años de edad  
y documento nacional de identidad .....

Expone a V. I. que, en base a lo dispuesto en las Ordenes de ..... por las que se convocan las becas de perfeccionamiento y ampliación de estudios musicales o de arte lírico y estudios teatrales en el extranjero correspondientes a 1987,

Solicita a V. I. le sea concedida una beca de ..... pesetas para el desarrollo de un programa de trabajo de las características siguientes:

PARA ESTUDIOS MUSICALES O DE ARTE LIRICO (1)  
PARA ESTUDIOS TEATRALES (1)

Objeto del trabajo: .....

Centro o Institución donde se desarrollaría (2) .....

Duración aproximada del trabajo a realizar: .....  
De acuerdo con las bases que regulan la presente convocatoria, se acompaña a esta instancia documentación relativa a los siguientes puntos:

1. Memoria explicativa del programa a desarrollar.
2. Títulos y certificado de estudios realizados anteriormente sobre materias de su especialidad (1)

Sí

No

3. Relación de actividades desarrolladas (1).

Sí

No

4. Declaración de los idiomas que posee y nivel de conocimiento de los mismos (1).

Sí

No

5. Prueba acreditativa de los contactos realizados por el solicitante con el Centro o Centros propuestos en la instancia para el desarrollo de su programa de trabajo. La referida prueba de contactos realizados se referirá exclusivamente al curso 1987-1988 (1).

Sí

No

6. Certificado o declaración jurada de no estar incurso en incompatibilidades (1).

Sí

No

7. Fotocopia de estar al corriente de las obligaciones tributarias (última declaración de Hacienda), declaración jurada del interesado, indicando los motivos por los que queda exento de presentar la declaración de Hacienda (1).

Sí

No

8. Relacione las becas que ha disfrutado de Instituciones públicas o privadas:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

En el caso de haberle concedido este Departamento del Ministerio de Cultura una beca, presentar certificado del Profesor o del Centro donde haya realizado los estudios; asimismo, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música podrá exigir al becario las pruebas que crea necesario sobre el aprovechamiento de la misma.

9. Fotocopia del DNI.

..... a ..... de ..... de 1987

Firma del interesado

Ilmo. Sr. Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

(1) Tachar lo que no proceda.  
(2) Si desea indicar varios Centros alternativos establezca un orden de prelación entre los mismos.

## MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

4479

ORDEN de 6 de febrero de 1987 por la que se autoriza al Hospital General de Segovia a efectuar extracción de órganos de fallecidos.

Don Juan Manuel Díaz-Otero Herrero, como Director del Hospital General de Segovia, ha presentado solicitud de autorización y acreditación para efectuar extracción de órganos de fallecidos a tenor de lo dispuesto en la Ley 30/1979, de 27 de octubre, y Real Decreto 426/1980, de 22 de febrero.