

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, y que al mismo tiempo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, cumpliéndose los requisitos señalados en el artículo primero del Reglamento de 1972, con las especificaciones de sus artículos 6.º y 7.º, siendo por su carácter una institución cultural benéfica y por su naturaleza de promoción, conforme al artículo 2.º, 4 del mismo.

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, previo informe favorable del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto:

Primero.-Reconocer como Fundación cultural privada de promoción, con el carácter de benéfica, la denominada Fundación «Europa Universitasa».

Segundo.-Encomendar su representación y gobierno al Patronato cuya composición anteriormente se detalla.

Tercero.-Aprobar su presupuesto para el primer año.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 29 de mayo de 1986.-P. D. (Orden de 12 de junio de 1985, el Subsecretario, Ignacio Quintana Pedros.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

16476 *ORDEN de 29 de mayo de 1986 por la que se ejerce el derecho de tanteo sobre determinados lotes de libros que se especifican.*

Ilmos. Sres.: A propuesta de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.-Ejercer el derecho de tanteo para el Estado de los bienes que se relacionan en el anexo de esta Orden y que fueron subastados el día 23 de mayo pasado en «Durán, Sala de Arte y Subastas», calle de Serrano, número 12, de Madrid.

Segundo.-Que se abone a su propietario el precio total de remate importante en 501.000 pesetas más los gastos correspondientes, que debe certificar la sala subastadora.

Tercero.-Que los libros objeto del tanteo se depositen en el Centro del Tesoro Documental y Bibliográfico (Biblioteca Nacional), que debe proceder a su inclusión en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 29 de mayo de 1986.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del Libro y Bibliotecas.

ANEXO

- Lote número 2373. Amieva, Celso. «La almohada de arena». México, 1960, y «Versos del maquis». México, 1960. 2.000 pesetas.
- Lote número 2525. Ferreira, C. A. Inventario dos manuscritos de Bibl. de ajuda referentes a América do Sul. Coimbra, 1948, y catálogos de libros ... P. Vindel, que serán subastados ..., Madrid 1913. 7.500 pesetas.
- Lote número 2705. Idea de una Academia Mathematica ... Valencia, 1740. 3.000 pesetas.
- Lote número 2708. Suplemento a las muestras de los caracteres de la fundición de J. B. Clement-Sturme. Valencia, 1833. 3.000 pesetas.
- Lote número 2722. Defensa formada por don José Gallego ..., defensor nombrado por ... Xavier Elio, Teniente General de los Ejércitos ... en la causa ... sobre suponersele complicado en la rebelión de la ciudadela de esta plaza en la tarde del día 30 de mayo de 1822. Valencia, 1822, 5.500 pesetas.
- Lote número 2734. Castañeda y Alcover, V. Libertades medievales (Cataluña-Castilla). Madrid, 1920. 2.000 pesetas.
- Lote número 2773. Miró, Gabriel. «Años y Leguas». Barcelona, 1949. 7.000 pesetas.
- Lote número 2774. Miró, Gabriel. «El obispo leproso». Barcelona, 1947. 2.000 pesetas.
- Lote número 2775. Miró, Gabriel. «Nuestro Padre San Daniel». Barcelona, 1943. 2.000 pesetas.

- Lote número 2776. Miró, Gabriel. «Niño y grande/Corpus y otros cuentos». Barcelona, 1943. 2.000 pesetas.
- Lote número 2777. Miró, Gabriel. «El humo dormido/El angel, el molino, el cura del faro». Barcelona, 1941. 2.000 pesetas.
- Lote número 2778. Miró, Gabriel. «Libro de Sigüenza». Barcelona, 1936. 2.000 pesetas.
- Lote número 2779. Miró, Gabriel. «El abuelo del Rey/Nómada». Barcelona, 1933. 2.000 pesetas.
- Lote número 2780. Miró, Gabriel. «Dentro del cercado/La palma rota ...». Barcelona, 1934. 2.000 pesetas.
- Lote número 2805. Economía literaria. Librería de Cabrerizo. Valencia, 1827. 6.000 pesetas.
- Lote número 3015. Pérez Galdós, B. «La Corte de Carlos IV». Madrid/Barcelona, 1938. 2.000 pesetas.
- Lote número 3068. Bando ... sobre alumbrado, faroles en calles de Madrid. 1761. Bando... prohibición de artificio. 1761. Bando... la forma de guardar luto en vestidos, ornamentos y usos a la muerte de personas regias. 1763. 16.000 pesetas.
- Lote número 3152. Torres Villarroel, Diego de. Respuesta de D ... a una carta de don Joseph Herrando sobre el atisvo que van a hacer por el mundo de el passo de el planeta Venus por el Disco Solar, los Astrólogos ... y de camino escribe de el terremoto de el día 31 ... Madrid, 1761. 6.500 pesetas.
- Lote número 3082. Ordenanzas de curtidores. Impre. del S. XVIII. 20.000 pesetas.
- Lote número 3174 bis. Torres Villarroel, D. de. Sueños morales, visiones y visitas de ... con don Francisco de Quevedo ... Madrid, 1796. 12.000 pesetas.
- Lote número 3233. Braco Bustamante, P. «Tratado de artillería y bombardería». Lima, 1764. 30.000 pesetas.
- Lote número 3274. Gille, L. F. «Les prisonniers de Cabrera». «Mémoires d'un conscrit de 1808». Paris, 1893. 5.500 pesetas.
- Lote número 3299. Valle-Inclán, R. del. «Farsa de la enamorada del Rey». Madrid, 1920. 4.000 pesetas.
- Lote número 3328. Bretón de la Martiniere, J. B. «L'Espagne et le Portugal» (modos, usos, costumbres de los habitantes). Paris, 18156. v. 175.000 pesetas.
- Lote número 3334. Caro, Rodrigo de. «Jesus. María/por los Santos/martyres de/Utrera ... (S. I, s. a)». 150.000 pesetas.
- Lote número 3362. Fuero que el santo Rey don Fernando el tercero concedió a la M. N. y M. L. ciudad de Córdoba. Córdoba, 1772. 30.000 pesetas.

16477 *ORDEN de 2 de junio de 1986 por la que se convoca el Certamen Nacional de Prensa, Radio y Televisión sobre Artes y Tradiciones Populares 1986.*

Ilmos. Sres.: El Ministerio de Cultura, consciente de la importancia fundamental que tienen las artes populares como expresión básica de las formas de vivir de los pueblos de España, considera necesario conservar las raíces históricas en las que se sustentan nuestra cultura y nivel de vida, así como promover el desarrollo de las nuevas ideas y formas, que son lugar de encuentro y comunicación de la sociedad actual.

Valorando, además, la trascendencia que los medios de comunicación tienen en relación con la conservación y promoción de las artes populares, y queriendo alentar la positiva labor de aquéllos, este Ministerio tiene a bien disponer:

Artículo 1.º Se convoca el Certamen Nacional de Prensa, Radio y Televisión sobre Artes y Tradiciones Populares 1986, que se registrá por las bases que figuran como anexo de la presente Orden.

Art. 2.º Se premiarán, de acuerdo con dichas bases, aquellos trabajos que, por la calidad de su contenido y la amplitud de su difusión, mejor hayan contribuido a la recuperación, conocimiento y promoción de la artesanía, tradiciones y costumbres de los pueblos de España, así como de los hombres y mujeres que son sus protagonistas.

Art. 3.º A través de la Dirección General de Cooperación Cultural se dispondrá de la infraestructura y medios necesarios dentro de sus actuales dotaciones, en orden a la gestión del Certamen y el otorgamiento y pago de los premios que se establecen en las bases a que se refiere el artículo 1.º de esta Orden.

Art. 4.º La Dirección General de Cooperación Cultural dictará las normas necesarias para el mejor cumplimiento de lo que se dispone en la presente convocatoria.

Lo que comunico a VV. II para su conocimiento y efectos.
Madrid, 2 de junio de 1986.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Directora general de Cooperación Cultural.