

sesión ordinaria celebrada el día 5 de diciembre de 1985, propone la adquisición del bien mueble objeto del expediente de exportación número 477/1985, instruido con motivo de la solicitud de autorización para su salida del territorio español formulada por la Entidad «Sotheby's», en Madrid, consistente en un óleo sobre lienzo «Retrato de niña con atuendo dieciochesco y perrito», medidas 81,5 x 69 centímetros; Eugenio Lucas Velázquez, lleva firma, valorado en 1.376.830 pesetas, con destino al Museo Romántico.

En consecuencia, dado que por aplicación del artículo 33 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español, la declaración del valor hecha por el solicitante es considerada oferta de venta irrevocable a favor de la Administración del Estado,

Este Ministerio acepta expresamente esta oferta y resuelve que se abone a su propietario 1.376.830 pesetas, importe del valor consignado en la solicitud de autorización.

Lo que digo a VV. II. para su conocimiento y a los efectos que procedan.

Madrid, 20 de enero de 1986.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Archivos.

**6188** *ORDEN de 28 de enero de 1986 por la que se adquieren para el Estado dos muebles. (A. E. 20/1985)*

Ilmos. Sres.: La Dirección General de Bellas Artes y Archivos, previo informe de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español acordado en sesión ordinaria celebrada el día 5 de diciembre de 1985, propone la adquisición de los bienes muebles objeto del expediente de exportación número 486/1985, instruido con motivo de la solicitud de autorización para su salida del territorio español, formulada por «Pedro Alarcón, Sociedad Anónima», en representación de don José E. Alegria, consistente en «un mueble bargueño, de madera», medidas 0,96 por 0,51 metros, y «una mesa bargueño, de madera», medidas 0,78 por 0,80 metros, valorados en 644.480 y 60.420 pesetas, respectivamente, sumando un total de 704.900 pesetas, que figuran con los números 1 y 2 en la relación del expediente, con destino al Museo de Bellas Artes de Valencia.

En consecuencia, dado que por aplicación del artículo 33 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español, la declaración del valor, hecha por el solicitante, es considerada oferta de venta irrevocable a favor de la Administración del Estado.

Este Ministerio acepta expresamente esta oferta y resuelve que se abone a su propietario 704.900 pesetas, importe del valor consignado en la solicitud de autorización.

Lo que digo a VV. II. para su conocimiento y a los efectos que procedan.

Madrid, 28 de enero de 1986.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Archivos.

**6189** *ORDEN de 28 de enero de 1986 por la que se adquieren para el Estado varios grabados. (A. E. 22/1985).*

Ilmos. Sres.: La Dirección General de Bellas Artes y Archivos, previo informe de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español acordado en sesión ordinaria celebrada el día 5 de diciembre de 1985, propone la adquisición de los bienes muebles objeto del expediente de exportación número 461/1985, instruido con motivo de la solicitud de autorización para su salida del territorio español formulada por «Pedro Alarcón, Sociedad Anónima», en representación de don Peter Morales, consistente en «Tres grabados clásicos, con marco», medidas 0,33 x 0,24 metros, y «Dos grabados, con marco», medidas 0,33 x 0,24 metros, valorados en 21.000 y 30.000 pesetas respectivamente, sumando un total de 51.000 pesetas, que figuran con los números 1 y 2 en la relación del expediente.

En consecuencia, dado que por aplicación del artículo 33 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español, la declaración del valor

hecha por el solicitante es considerada oferta de venta irrevocable a favor de la Administración del Estado.

Este Ministerio acepta expresamente esta oferta y resuelve que se abone a su propietario 51.000 pesetas, importe del valor consignado en la solicitud de autorización.

Lo que digo a VV. II. para su conocimiento y a los efectos que procedan.

Madrid, 28 de enero de 1986.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Archivos.

**6190** *RESOLUCION de 20 de enero de 1986, de la Dirección General de Cooperación Cultural, por la que se hace público el Jurado calificador del Certamen Nacional de Prensa, Radio y Televisión, sobre Artes y Tradiciones Populares 1985, y el fallo emitido por el mismo.*

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 11 de julio de 1985 («Boletín Oficial del Estado» de 4 de septiembre), se hacen públicos el Jurado calificador del Certamen Nacional de Prensa, Radio y Televisión sobre Artes y Tradiciones Populares 1985, y el fallo emitido por el mismo.

Primero.—El Jurado calificador quedó constituido de la siguiente forma:

Presidenta: Doña Ana Puértolas Villanueva, Directora general de Cooperación Cultural.

Vocales:

Don Andrés Carretero Pérez, Conservador del Museo del Pueblo Español de Madrid.

Don Juan Francisco Mira Casterá, Asesor del Museo de Etnología de Valencia. Especialista en artes y tradiciones populares.

Doña Mercedes Reig Sáenz, Periodista.

Don Juan Antonio Pérez Mateos, Periodista.

Don Alberto Jambrina Leal. Del equipo del programa «Habas Verdes», de Radio Zamora-Ser.

Don Eduardo Moyano Zamora, Redactor de Radio Exterior (Radio Nacional).

Don Julio Sánchez Andrada, Director del programa «Arte y Tradiciones Populares», TVE 2.ª cadena.

Don Manuel Pérez Bello, Redactor Cultural del Centro de TVE de Galicia.

Secretaria: Doña María Teresa Aguado de Andrés, de la Subdirección General de Cooperación Cultural.

Segundo.—El Jurado ha acordado otorgar los premios:

1. *Modalidad Prensa:*

1.1 Premio al mejor artículo: Se declaró desierto.

1.2 Premio a la mejor labor continuada: A don José Manuel Gil de Bernabé López y colaboradores por su trabajo en el suplemento de cultura «Cataventos», del diario «El Ideal Gallego», a través de las secciones de: «Arte Popular», «Con Punteiro e Pandeiro», «Almanaque Semanal» y «Gastronomía».

1.3 Conceder mención honorífica: A don Claudio González Pérez por su trabajo en el suplemento «La Voz de la Escuela», del diario «La Voz de Galicia».

2. *Modalidad Radio:*

2.1 Premio al mejor programa radiofónico: A don José María Pérez Nieto por el programa «Los Cantares de Ciego», perteneciente al programa regional «Caminos de Castilla y León», de Radiocadena Española de Palencia (circuito regional en Castilla y León).

2.2 Premio a la mejor labor continuada: Se otorga «ex aequo» a doña Cristina Argenta Pallarés, por el programa «Nuestra Cultura Popular», de Radio Nacional de España, Radio 2, y a don José Luis Ramos Martín y don José Ignacio Peña García, por el programa «Tirando a Dar», de Radio Nacional de España, Radio 3.

2.3 Conceder mención honorífica a doña María Adela Díaz Párraga por el programa «La Caracol», de Radio Murcia.

3. *Modalidad Televisión:*

3.1 Premio al mejor programa: Se declaró desierto.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 20 de enero de 1986.—La Directora general, Ana Puértolas Villanueva.