3105 *RESOLUCION de 17 de enero de 1986, de la Secretaría General del Consejo de Universidades, por la que se hacen públicos los acuerdos de la Comisión Académica de 26 de noviembre de 1985, estimatorios de las solicitudes sobre modificación de la denominación de plazas de Profesores universitarios.*

La Comisión Académica del Consejo de Universidades, en uso de las facultades que le confiere la disposición adicional primera del Real Decreto 1888/1984, de 26 de septiembre, en sesión de 26 de noviembre de 1985 y previa petición de los interesados, con informe favorable del Departamento y de la Junta de Gobierno y previo examen de su solicitud razonada y del currículum vitae del interesado, ha acordado para los Profesores Universitarios, que seguidamente se relacionan, los cambios de denominación de su plaza conforme a continuación se detalla:

Don Manuel Millán Ventura, Profesor titular de la Universidad de Valencia, del área de «Teoría e Historia de la Educación» al área de «Métodos de Investigación y Diagnóstico» en Educación.

Doña María del Carmen García-Nieto París, Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, del área de «Historia Moderna» al área de «Historia Contemporánea».

Don Ramón Capdevila Pagés, Catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área de «Física Aplicada» al área de «Ingeniería Mecánica».

Don Antonio Martínez Benasat, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área de «Ingeniería Química» al área de «Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica».

Don Jordi Boser Julve, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área de «Mecánica de Fluidos» al área de «Ingeniería Hidráulica».

Don Gerardo Gómez Muntané, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área de «Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial» al área de «Matemática Aplicada».

Don Santiago Riera Tuebols, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área «Ingeniería Química» al área de «Historia de la Ciencia».

Don Isidoro Moreno Navarro, Profesor titular de la Universidad de Sevilla, del área de «Prehistoria» al área de «Antropología Social».

Don Julio Fernández Carmona, Catedrático de la Universidad Politécnica de Valencia, del área de «Producción Animal» al área de «Nutrición y Bromatología».

Don Juan José Martínez Calleja, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Madrid, del área de «Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras» al área de «Ingeniería Agroforestal».

Don Tomás García Andrés, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Madrid, del área de «Tecnología de Alimentos» al área de «Ingeniería Agroforestal».

Doña María Isabel Otero Pastor, Profesora titular de la Universidad de Politécnica de Madrid, del área de «Urbanística y Ordenación del Territorio» al área de «Ingeniería Agroforestal».

Don Arturo Díaz de Barrionuevo, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Madrid, del área de «Tecnología de Alimentos» al área de «Ingeniería Agroforestal».

Don Julio Lafuente López, Profesor titular de la Universidad de Zaragoza, del área de «Geometría y Topología» al área de «Algebra».

Don Pedro Jiménez López, Profesor titular de Escuela Universitaria de Murcia, del área de «Matemática Aplicada» al área de «Didáctica de la Matemática».

Doña Nieves Rodríguez González, Profesora titular de la Universidad de Murcia, del área de «Geometría y Topología» al área de «Algebra».

Don Alvaro López García, Profesor titular de la Universidad de Valencia, del área de «Matemática Aplicada» al área de «Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica».

Don Salvador Cardona Foix, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área de «Física Aplicada» al área de «Ingeniería Mecánica».

Don Juan Vivanco Calvet, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área de «Física Aplicada» al área de «Ingeniería Mecánica».

Don Miguel Carlos Muñoz Lecanda, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Cataluña, del área de «Análisis Matemático» al área de «Matemática Aplicada».

Doña Pilar Sanchis Ochoa, Profesora titular de la Universidad de Sevilla, del área de «Prehistoria» al área de «Antropología Social».

Don Jenaro Talens Carmona, Catedrático de la Universidad de Valencia, del área de «Filología Española» al área de «Teoría de la Literatura».

Doña María Luisa García Merita, Profesora titular de la Universidad de Valencia, del área de «Psicobiología» al área de «Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos».

Don Carmelo Monedero Gil, Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, del área de «Psicología Evolutiva y de la Educación» al área de «Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos».

Don Mario Carretero Rodríguez, Profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid, del área de «Psicología Evolutiva y de la Educación» al área de «Psicología Básica».

Don José Antonio Benavent Oltra, Profesor titular de la Universidad de Valencia, del área de «Teoría e Historia de la Educación» al área de «Didáctica y Organización Escolar».

Don Juan Ramón Álvarez Bautista, Profesor titular de la Universidad de León, del área de «Filosofía» al área de «Lógica y Filosofía de la Ciencia».

Lo que se hace público para general conocimiento.
Madrid, 17 de enero de 1986.—El Secretario general del Consejo de Universidades, Emilio Lamo de Espinosa.

3106 *RESOLUCION de 29 de enero de 1986, de la Secretaría General Técnica, por la que se convoca el concurso para conmemorar el «XXXIII Día de Europa en los Centros de Enseñanza».*

El Día de Europa en los Centros de Enseñanza es una actividad consistente en un concurso anual que tiene como fin principal la promoción de una conciencia europea entre los alumnos y sus enseñantes, habiéndose convertido a partir del 1 de enero del presente año en una iniciativa común del Consejo de Europa, de la Comisión de las Comunidades Europeas y de la Fundación Europea de la Cultura, correspondiendo su gestión a esta última Organización.

Funciona a través de Comités Nacionales, uno por cada país participante, coordinados por el Comité Internacional, compuesto a razón de un Delegado por país. Anualmente el Comité Internacional elige los temas para los diferentes grupos de edades comprendidas entre los diez y veintiún años, las clases de trabajo y las normas de carácter general.

Los trabajos presentados son seleccionados por Jurados Nacionales formados al efecto en cada país y que otorgan diversos premios. El Jurado Nacional designará un primer premio por cada categoría de los trabajos artísticos y escritos (es decir un total de cinco primeros premios) los cuales serán remitidos a Estrasburgo.

El Jurado Internacional que se restablece en 1986 seleccionará los cinco mejores trabajos de entre todos los presentados por los distintos países europeos.

En consecuencia, esta Secretaría General Técnica ha dispuesto:

Primero.—Se convoca un concurso para conmemorar el «XXXIII Día de Europa» en los Centros de Enseñanza que se regirá por las bases que figuran en el anexo, en el que podrán participar todos los alumnos españoles comprendidos en las bases primera y segunda.

Segundo.—El Jurado Nacional para la selección de los trabajos presentados estará compuesto por:

El Secretario general técnico, que lo presidirá.

El Subdirector general de Cooperación Internacional.

El Jefe del Servicio de Inspección Técnica de Educación de los Servicios Centrales.

Un Profesor de Literatura o Historia.

Un Profesor de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Un crítico de Arte de la Asociación Española de Críticos de Arte.

Un funcionario de la Subdirección General de Cooperación Internacional, que actuará de Secretario, con voz pero sin voto.

Tercero.—Se otorgarán los siguientes premios:

a) Un pasaje y estancia de dos días en Estrasburgo en otoño de 1986, para el alumno de la categoría senior de la base segunda merecedor del primer premio.

En caso de que el nivel de los trabajos de dicha categoría lo justifique, se considerará la posibilidad de conceder un segundo premio de análogas características.

b) Diplomas, libros o discos para los trabajos de las categorías junior e intermedia de la base segunda.

Lo que digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 29 de enero de 1986.—El Secretario general técnico, Manuel de Puelles Benítez.

Sr. Subdirector general de Cooperación Internacional.

ANEXO QUE SE CITA

Concurso para conmemorar el «XXXIII Día de Europa en los Centros de Enseñanza»

BASES

Base primera.—Podrán participar en este concurso:

- Alumnos de EGB de Centros públicos y privados.
- Alumnos de BUP y de COU de Centros públicos y privados.
- Alumnos de FP de Centros Públicos y privados.
- Alumnos de Conservatorios y de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas.

Base segunda.—Los trabajos presentados versarán sobre las siguientes materias determinadas por el Comité Internacional para 1986:

Trabajos artísticos

Categoría senior (diecisiete-veintiún años):

- Te han encargado realizar la portada de un gran semanario de actualidad. Escoge el tema de tu trabajo entre los personajes, los acontecimientos o los problemas que se imponen, en el nivel europeo, al interés del gran público.
- Las grandes etapas de la historia de Europa en cómic.

Categoría intermedia (catorce a dieciséis años):

- El patrimonio natural: Las flores, las plantas más características de la región donde habitas o de Europa.
- Las grandes etapas de la historia de Europa en cómic.

Categoría junior (diez a trece años):

- Un mensaje ilustrado de Navidad o de Año Nuevo a un compañero tuyo europeo.
- Realiza un póster presentando una imagen de conjunto (paisaje, monumentos, productos típicos, etc.) de tu pueblo o ciudad, con vistas al hermanamiento con un pueblo o ciudad de otro país europeo.

Trabajos escritos

Categoría senior (diecisiete-veintiún años):

- La educación para la comprensión mutua entre los países europeos.
- Los derechos humanos: ¿Cuáles son? ¿Qué deberes imponen a la sociedad y a los individuos?

Categoría intermedia (catorce-dieciséis años):

- Tener tu edad en el mundo de hoy.
- Viajar en Europa: La importancia del contacto con gentes, culturas y lugares diferentes.

Base tercera.—Los trabajos artísticos se sujetarán a las medidas de 25 por 35 centímetros y deberán realizarse en cartulina.

Base cuarta.—Los trabajos escritos no pasarán de 10 páginas mecanografiadas de formato DIN A4 (interlineado simple, anchos no comprendidos).

Los trabajos manuscritos no serán válidos.

Los trabajos escritos deberán presentarse en idioma castellano y podrán ser acompañados de una traducción del mismo al inglés o francés, idiomas oficiales del Consejo de Europa.

Los trabajos escritos que hubiesen sido seleccionados por el Jurado Nacional y que se hubiesen presentado sin la correspondiente traducción al inglés o francés serán traducidos a una de estas lenguas por el MEC a través de un traductor jurado.

Base quinta.—Antes del 1 de abril de 1986 los Directores de los Centros enviarán los trabajos presentados al:

Comité Nacional de España para el Día de Europa en los Centros de Enseñanza.

Secretaría General Técnica del MEC.

Subdirección General de Cooperación Internacional, paseo del Prado, 28, 28014 Madrid.

Base sexta.—El Comité Nacional hará entrega de los trabajos recibidos al Jurado Nacional para su selección, enviando los trabajos seleccionados al Jurado Internacional de Estrasburgo.

MINISTERIO DE TRABAJO
Y SEGURIDAD SOCIAL

3107 *CORRECCION de errores de la Resolución de 5 de noviembre de 1985, de la Dirección General de Trabajo, por la que se dispone la publicación del Convenio Colectivo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura para su personal técnico, administrativo y de servicios.*

Advertido error en el texto remitido para su publicación de la mencionada Resolución, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 289, de 3 de diciembre de 1985, se transcribe a continuación la oportuna rectificación:

En la página 38217 «Tabla anexa número 2. Antigüedad valor quinquenio. Sereno6559», debe decir: «Sereno4559».

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACION

3108 *ORDEN de 30 de enero de 1986, sobre ayudas económicas para el cambio de modalidad de buques de pesca.*

Ilmos. Sres.: Las circunstancias, tanto estructurales como coyunturales, de las flotas pesqueras sardinal y artesanal de las islas Canarias, que han venido ejerciendo su actividad en los caladeros de la costa de Africa, obligan a contemplar la posibilidad de un cambio de modalidad de pesca, el cual implica unas cuantiosas inversiones, estimándose aconsejable el que la Administración ayude a financiar las mismas, fomentando, al propio tiempo, el referido cambio de modalidad.

Dicha ayuda se imputaría a cargo de la aplicación presupuestaria 21.07.771 (apoyo a Empresas relacionadas con la pesca), de los vigentes Presupuestos Generales del Estado para 1986, del programa 714 A, encaminado a la ordenación agraria y pesquera.

Por ello, en cumplimiento de la disposición adicional decimoquinta de la Ley 50/1984, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1985, prorrogada con carácter permanente por Ley 46/1985, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1986, y a propuesta de la Secretaría General de Pesca Marítima.

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1. Finalidad de las ayudas

La ayuda económica tiene por objeto fomentar las iniciativas de inversión de las Empresas del sector pesquero dirigidas al cambio de modalidad de pesca de los buques sardinales y artesanales canarios que han venido faenando en los caladeros de la costa de Africa, al amparo de los acuerdos de pesca existentes entre España y los países del área.

2. Beneficiarios

Podrán solicitar las ayudas para el cambio de modalidad de pesca los armadores de los buques citados en el apartado 1. Las peticiones serán individuales pudiendo cursarlas por sí mismos o a través de sus respectivas Asociaciones o Cofradías.

3. Cuantía

El importe de la ayuda consistirá en el 25 por 100 del coste preciso para adaptar y pertrechar los buques a la nueva modalidad, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 19 del Real Decreto 2339/1985, de 4 de diciembre, con un límite máximo de 5.000.000 de pesetas por proyecto.

Del importe total de la ayuda concedida se podrá librar al solicitante en concepto de anticipo, y previa petición expresada en la solicitud, hasta un máximo del 30 por 100 del precitado importe.

El importe total de las ayudas no podrá sobrepasar las cantidades que a este fin se consignen en el Presupuesto de Gastos para el año 1986, de la Dirección General de Ordenación Pesquera.