

III. Otras disposiciones

JEFATURA DEL ESTADO

20725 REAL DECRETO 1818/1985, de 7 de octubre, por el que se concede el Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro a Su Majestad la Reina Beatrix de los Países Bajos.

Queriendo dar un relevante testimonio de Mi Real aprecio a Su Majestad la Reina Beatrix de los Países Bajos y en muestra de la tradicional amistad entre los Países Bajos y España.

Oído el Consejo de Ministros,
Vengo en concederle el Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro.

Dado en el Palacio de la Zarzuela a 7 de octubre de 1985.

JUAN CARLOS R.

El Presidente del Gobierno,
FELIPE GONZALEZ MARQUEZ

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

20726 REAL DECRETO 1819/1985, de 7 de octubre, por el que se concede la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III a su Alteza Real el Príncipe Claus de los Países Bajos.

Queriendo dar una muestra de Mi Real aprecio a Su Alteza Real el Príncipe Claus de los Países Bajos, a propuesta del Presidente del Gobierno y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 2 de octubre de 1985,

Vengo en concederle la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III.

Dado en el Palacio de la Zarzuela a 7 de octubre de 1985.

JUAN CARLOS R.

El Presidente del Gobierno,
FELIPE GONZALEZ MARQUEZ

20727 ORDEN de 7 de octubre de 1985 sobre emisión y puesta en circulación de seis series de sellos de correo, con las denominaciones de «XII Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica», «Exfilna 1985», «Vidrieras Artísticas», «Navidad 1985», «Pájaros» y «II Centenario de la muerte de Xavier María de Munive, Conde de Peñafloreda».

Excmos Sres: La Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás Signos de Franqueo ha estimado conveniente emitir las series de sellos de correo comprendidas en el programa del presente año para los meses de octubre, noviembre y diciembre.

En su virtud, a propuesta de los Ministros de Economía y Hacienda y de Transportes, Turismo y Comunicaciones,
Esta Presidencia del Gobierno dispone:

Artículo 1.º Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la estampación de uná series de sellos de correos, con las denominaciones de «XII Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica», «Exfilna 1985», «Vidrieras Artísticas», «Navidad 1985», «Pájaros» y «II Centenario de la muerte de Xavier María de Munive, Conde de Peñafloreda», que responderán a las características que en los artículos siguientes se indican:

Art. 2.º Serie «XII Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica».—Celebrándose en octubre del presente año, en Valladolid, el

XII Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica y Deportiva, acontecimiento de destacado relieve internacional, se emiten dos sellos conmemorativos, cuyos valores faciales, motivos ilustrativos y demás características serán los siguientes:

Valor de 17 pesetas. Dedicado a la actividad de gimnasia individual, reproduce una gimnasta realizando un ejercicio con el aparato «cintas».

Valor de 45 pesetas. Dedicado a la actividad de gimnasia de conjunto, representa tres gimnastas con la modalidad del aparato «aro».

Procedimiento de estampación: Huecograbado policolor, en papel estucado engomado fosforescente, con dentado 13 1/4 y tamaño 28,8 por 40,9 milímetros (verticales).

Tirada: Cuatro millones de efectos para el valor de 17 pesetas y 3.500.000 para el de 45 pesetas, ambos en pliegos de 80 sellos.

Serie «Exfilna 1985».—Para conmemorar la celebración en Madrid del 18 al 27 de octubre de la Exposición Filatélica Nacional Exfilna 1985, la Comisión de Programación acordó emitir un sello en forma de hoja bloque. La hoja muestra una composición ideal del «Salón del Prado» en la que la «trepa» del sello enmarca la esencia del tema, que se perfila mostrando parte de la fachada principal del Museo del Prado a la izquierda, con la fuente denominada «La Alcachofa» a la derecha y en primer término y la puerta de acceso al Jardín Botánico situada en el paseo del Prado, como fondo del tema. Un carruaje de época y algunos personajes completan la escena.

En los márgenes de la hoja figurarán en la parte superior izquierda el antiguo escudo de Madrid, tal y como figura en los sellos de correo interior de 1 y 3 cuartos, emitidos el 1 de enero de 1853, y al lado la leyenda «Exfilna 1985». En la parte izquierda «Exposición Filatélica Nacional» y en la inferior «Madrid 18-27 de octubre».

El valor facial de este sello será de 17 pesetas, estampado en calcografía a tres colores y «offset» a tres colores, en papel estucado mate engomado fosforescente, con dentado 12 3/4 y tamaño de la hoja 120 por 80 milímetros y del sello 49,8 por 33,2 milímetros (horizontal).

Tirada: 3.500.000 hojas.

Siendo la exposición «Exfilna 1985» el certamen filatélico de mayor importancia a nivel nacional de cuantos anualmente se celebran en nuestro país, y con el fin de tratar de contribuir a su mayor auge y realce, la Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás Signos de Franqueo ha estimado conveniente que el catálogo de dicha exposición «Exfilna 1985», vaya acompañado a modo de encarte de una reproducción a un color del sello que se emitirá con motivo de dicha exposición.

En consecuencia se autoriza a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre a la estampación de veinte mil hojas con la reproducción a un color del sello de la emisión «Exfilna 1985», por excepción a la norma establecida a su tamaño real y para ser entregadas con el catálogo oficial de la exposición, sin sobreprecio del mismo por esta inclusión.

La edición y venta del referido catálogo corresponderá a la competencia del Comité Organizador o Comisión Ejecutiva de esta Muestra Filatélica.

Serie «Vidrieras Artísticas».—En el presente año continua la serie de vidrieras artísticas iniciada en 1983 e interrumpida el pasado año. La emisión comprende también ahora tres sellos cuyos valores faciales y demás características serán los siguientes:

Valor de 7 pesetas: Reproduce la Virgen con el Niño en brazos, fragmento superior de la vidriera dedicada a la Venida del Espíritu Santo, de la Capilla Escalas de la Catedral de Sevilla. La construcción de la vidriera fue encargada a la Casa Zettler de Munich, terminándose en 1880, siendo considerado su estilo como neogótico tardío.

Valor de 12 pesetas: Representa un personaje religioso, fragmento de una vidriera del crucero de la Catedral de Toledo, obra fechada a finales del siglo XV, cuya autoría se atribuye a Pedro Bonifacio.

Valor de 17 pesetas: Representa un fragmento de vidriera del Alcázar de Segovia, con la efigie del Rey Castellano Enrique II. Esta