

Actuó con voz y sin voto don Esteban de la Puente García, Subdirector general de Ediciones Sonoras y Audiovisuales.

Segundo.-Reunido el Jurado, acordó por unanimidad:

1.º Conceder el premio previsto en la modalidad a) de la convocatoria a don Manuel López Quiruga, por el conjunto de obras presentadas.

2.º Conceder ex-aequo el premio previsto en la modalidad b) de la convocatoria a «Real Musical», por la obra «Orquestación de Walter Piston», y a Editorial Alpuerto, por la obra «Los vihuelistas: Esteban Daza».

3.º Declarar desierto el premio previsto en el apartado c) de la convocatoria.

4.º Conceder el premio previsto en el apartado d) de la convocatoria a «La Unión Musical Española», por la obra «Tonos de palacio y Canciones comunes», de Antonio Martín Coll.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 30 de noviembre de 1984.-El Director general, Jaime Salinas Bonmatí.

2273 RESOLUCION de 30 de noviembre de 1984, de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, por la que se hacen públicos la composición del Jurado calificador de los Premios Nacionales para Empresas Fonográficas 1984, así como el fallo emitido por el mismo.

De acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 24 de febrero de 1984 («Boletín Oficial de Estado», de 7 de marzo), por la que se convocaron los «Premios Nacionales para Empresas Fonográficas 1984», en las siguientes modalidades:

a) Premio a la Empresa Fonográfica que presente la obra más destacada por sus valores culturales y artísticos.

b) Premio a la Empresa Fonográfica, que dentro de la línea de creatividad y aportación cultural que informa la convocatoria, presente la obra más destacada de música popular española.

c) Premio a la Empresa Fonográfica que presente la obra con méritos más relevantes en relación con el estudio e investigación del Patrimonio Musical español.

d) Premio a la Empresa Fonográfica que presente la obra más destacada por su aportación a la creación musical de autor español actual.

Asimismo, se concederá una distinción honorífica a la Empresa o Empresas Fonográficas que presenten fuera de concurso las obras más destacadas de edición española y producción extranjera.

Esta Dirección General ha resuelto hacer públicos la composición del Jurado calificador y el fallo emitido por el mismo.

Primero.-El Jurado calificador quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Jaime Salinas Bonmatí, Director general de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

Secretario: Don Alfredo Timermans Díaz, Secretario general de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

Vocales:

Don Ismael Fernández de la Cuesta, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música, de Madrid.

Don Amando Blanquer Ponsoda, Profesor del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Don Ernesto Halffter Escriche, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Don José Berea Flórez, crítico musical de medios de RTVE, designado por el Director general del Ente público.

Don José Antonio Campos Borrego, Subdirector general de Música, designado por la Dirección General de Música y Teatro.

Doña Margarita Muñoz Chápuli, Jefe de la Sección de Promoción y Difusión de Ediciones Fonográficas y Audiovisuales de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

Actuó con voz y sin voto, don Esteban de la Puente García, Subdirector general de Ediciones Sonoras y Audiovisuales.

Segundo.-Reunido el Jurado acordó por unanimidad:

1.º Conceder, ex aequo, el premio previsto en el apartado a) de la convocatoria, a «Hispanvox, S. A.», por la obra «Integrab», de Gaspar Sanz, y a «Polygram», por la obra «Los instrumentos de la orquesta».

2.º Conceder el premio previsto en el apartado b) a «Movieplay, S. A.», por la obra «Canciones y cuentos tradicionales», de Joaquín Díaz.

3.º Conceder el premio previsto en el apartado c) a Comunidad Benedictina del Monasterio de Montserrat, por las siguientes obras: «Himne a la Mare de Deu de Montserrat», de Anselm Ferrer; «Vespres de la Mare de Deu»; misses tonals, nueve villancets y seis villancets, de Joan Cererols.

4.º Conceder el premio previsto en el apartado d), ex aequo, a Alberri Soart, por la obra «Integral de la obra de piano», de Carlos Palacios, y a Gabriel Moralejo, por la obra «Bocetos, preludios e imprevistos», de Pedro Lerma.

5.º Conceder la mención honorífica prevista en la convocatoria a la Empresa discográfica «Hispanvox, S. A.».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 30 de noviembre de 1984.-El Director general, Jaime Salinas Bonmatí.

2274 RESOLUCION de 30 de noviembre de 1984, de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, por la que se hacen públicos la composición del jurado calificador del «Premio Nacional para Empresas Fonográficas a la mejor labor de ediciones sonoras de carácter infantil, 1984», así como el fallo emitido por el mismo.

De acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 24 de febrero de 1984 («Boletín Oficial de Estado» de 7 de marzo) por la que se convocó el «Premio Nacional para Empresas Fonográficas a la mejor labor de ediciones sonoras de carácter infantil, 1984».

Esta Dirección General ha resuelto hacer público la composición del Jurado Calificador y el fallo emitido por el mismo.

Primero.-El Jurado Calificador quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Jaime Salinas Bonmatí, Director general del Libro y Bibliotecas.

Secretario: Don Alfredo Timermans Díaz, Secretario general de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

Vocales:

Don Ismael Fernández de la Cuesta, Catedrático del Real Conservatorio de Música de Madrid.

Don José Antonio Campos Borrego, Subdirector general de Música, designado por la Dirección General de Música y Teatro.

Doña Felicidad Orquín Lerín, experta en actividades editoriales infantiles, designada por el Director general del Libro y Bibliotecas.

Doña Margarita Muñoz Chápuli, Jefe de la Sección de Promoción y Difusión de Ediciones Fonográficas y Audiovisuales de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

Actuó con voz y sin voto don Esteban de la Puente García Subdirector general de Ediciones Sonoras y Audiovisuales.

Segundo.-Reunido el Jurado acordó por unanimidad conceder ex aequo el «Premio Nacional para Empresas Fonográficas a la mejor labor de ediciones sonoras de carácter infantil, 1984» a:

Broka 80, por la obra «Homenaje a Antoniorrobles» y a Ediciones Paulinas, por la obra «Pensar y jugar, hablar y escuchar».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 30 de noviembre de 1984.-El Director general, Jaime Salinas Bonmatí.