

## OPOSICIONES Y CONCURSOS

### MINISTERIO DE DEFENSA

**10510** RESOLUCION 431/01351/1984, de 4 de mayo, de la Dirección de Reclutamiento y Dotaciones, por la que se hace pública la relación de admitidos al concurso-oposición para cubrir una plaza de Práctico de Número del puerto de La Coruña.

Finalizado el plazo de presentación de instancias para tomar parte en el concurso-oposición para cubrir una plaza de Práctico de Número del puerto de La Coruña entre Capitanes de la Marina Mercante, anunciado por Resolución número 431/01149/84, de 24 de febrero («Boletín Oficial del Estado» número 59 y «Diario Oficial» número 62), han sido admitidos a dicho concurso los siguientes:

Don Santiago Loira Urbano.  
Don Rodolfo Francisco García Otero.  
Don José Manuel Quintana Tarrela.  
Don Antonio Gómez Pérez Arda.  
Don Wenceslao Sánchez García.  
Don Antonio García Varela.  
Don Juan Pérez Barreiro.  
Don Marcelino Pedro Fernández Cuervo.  
Don Julio Rodríguez Saboy.  
Don Juan Sabino Fernández Arana.  
Don Francisco Cousillas Ferreiro.  
Don Humberto Miguel Fernández Burgo.  
Don Demetrio Trigo Piñón.  
Don José Elías Mourino Bedoya.

#### Excluidos

Ninguno.

Candidatos admitidos al concurso-oposición, condicionado a que por los mismos presenten la documentación prevista en la convocatoria en el plazo de diez días hábiles, prueba evidente de que reúnen las condiciones exigidas, siendo remitida o presentada en la Comandancia Militar de Marina de La Coruña, a tenor de lo previsto en los artículos 4.º y 5.º del Decreto de 27 de junio de 1968 («Boletín Oficial del Estado» número 156) y en el 71 de la Ley de Procedimiento Administrativo, así como que superen el reconocimiento médico al que serán sometidos antes del examen.

Se publica para general conocimiento, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 5.º del Decreto de 27 de junio de 1968 («Boletín Oficial del Estado» número 156 y «Diario Oficial» número 252).

Madrid, 4 de mayo de 1984.—El Director de Reclutamiento y Dotaciones, Manuel Portolés Estrada.

**10511** RESOLUCION 431/01352/1984, de 4 de mayo, de la Dirección de Reclutamiento y Dotaciones, por la que se hace pública la composición del Tribunal calificador del concurso-oposición convocado para cubrir una plaza de Práctico de Número del puerto de La Coruña.

Se hace pública la composición del Tribunal calificador del concurso-oposición convocado por Resolución número 431/01149/1984, de 24 de febrero («Boletín Oficial del Estado» número 59 y «Diario Oficial» número 62), para la provisión de una plaza de Práctico de Número del puerto de La Coruña.

El examen tendrá lugar en la Comandancia Militar de Marina de La Coruña el día 14 de junio de 1984, a las diez horas.

A los efectos del artículo sexto del Reglamento General para ingreso en la Administración Pública de 27 de junio de 1968 («Boletín Oficial del Estado» número 156 y «Diario Oficial» número 252), el Tribunal calificador del concurso-oposición convocado estará constituido por los siguientes señores:

Presidente: Capitán de Navío don Manuel Carlier Pacheco.  
Secretario: Capitán de Corbeta (RNA) don Jesús Bartolomé Martínez.

Vocales:

Práctico de Número don Benigno Sánchez Lebón.  
Práctico de Número don Evaristo Landeira Regueiro.

Capitán de la Marina Mercante don Jesús Reiriz Basoco.  
Capitán de la Marina Mercante don Antonio Crecente Ocampo.

Madrid, 4 de mayo de 1984.—El Director de Reclutamiento y Dotaciones, Manuel Portolés Estrada.

### MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**10512** ORDEN de 17 de abril de 1984 por la que se hace pública la lista de opositores que han superado las fases del concurso-oposición para el ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo establecido en el apartado 8 de la base II de la Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 11) por la que se convocaba concurso-oposición para la provisión de plazas vacantes en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Primero.—Hacer pública la lista por asignaturas de los opositores que han superado las fases del concurso-oposición, turnos libre y restringido, figurando éstos con el destino que les ha correspondido y que aparecen relacionados en el anexo de esta Orden.

Segundo.—Abrir un plazo de treinta días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado», para que los opositores que figuran en el anexo a la misma presenten los documentos enumerados en el apartado 8.1 de la base II de la citada convocatoria. Los que no presenten la documentación exigida o la presenten fuera del plazo establecido serán excluidos de su ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Contra la presente Orden podrán formular los interesados recurso de reposición ante el Ministerio de Educación y Ciencia en el plazo de un mes, a partir de su publicación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 128 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 17 de abril de 1984.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal y Servicios, Felicitísimo Muriel Rodríguez.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

#### ANEXO QUE SE CITA

##### TURNO LIBRE

##### Canto

1. Díaz Alvarez, Amable.  
*Idiomas aplicados (francés)*

1. Torreblanca López, Carmen.  
*Interpretación*

1. Eines Landman, Jorge Mario.  
*Oboe*

1. Morella Asíns, Miguel.

##### Piano

1. Manuel Palaviccini, Agustina.

##### Repertorio de ópera y oratorio

1. Cardó Colet, Antonio.

##### Solfeo y teoría de la música

1. Palma García, Pablo.

Apellidos y nombre	Destino	
	Localidad	Centro
<b>TURNO RESTRINGIDO</b>		
<i>Acompañamiento clases de canto (Piano)</i>		
1. Martínez Teruel, Angel ... ..	Alicante ... ..	Conservatorio Superior de Música.
2. Carrillo de Cisneros Molina, María de los Dolores ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Acompañamiento clases de cuerda (Piano)</i>		
1. Mendizábal Martínez, María del Carmen ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
2. Ruix-Casaux Bazo, María del Pilar ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Acompañamiento clases música de cámara (Flauta)</i>		
1. Gordillo Sujar, Manuel ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Acordeón</i>		
1. Pérez González, Francisco ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Armonía</i>		
1. Grande Martín, Miguel ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
2. Bort Ramón, José ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
3. Martínez Fernández, Julián ... ..	Salamanca ... ..	Conservatorio Profesional de Música.
<i>Canto</i>		
1. Pérez Blanquer, José María ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Clarinete</i>		
1. Muñoz Pavón, Máximo ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Conjunto coral</i>		
1. Perales Ferré, Francisco José ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Flauta de pico</i>		
1. Marías Franco, Alvaro ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Música de cámara</i>		
1. Rego Fernández, Luis ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
2. Porter García, Salvador ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
3. Rodríguez Cruzado, José Manuel ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
4. Fernández García, Rubén ... ..	Salamanca ... ..	Conservatorio Profesional de Música.
<i>Ortografía y dicción</i>		
1. Lloret Vidal, María José ... ..	Valencia ... ..	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Pedagogía musical</i>		
1. Roche Márquez, Elisa María ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Piano</i>		
1. García Deleito, Carmen ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
2. Navidad Arce, María del Carmen ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
3. Redondo Aboliado, Pilar ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
4. Bueso Casasús, Adolfo ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
5. Martín Adán, María Victoria ... ..	Salamanca ... ..	Conservatorio Profesional de Música.
6. Centeno Gallego, Miguel Angel ... ..	Salamanca ... ..	Conservatorio Profesional de Música.
7. Sitges Soler, Margarita ... ..	Alicante ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Piano aplicado</i>		
1. Urtiaga Franco, Matilde ... ..	Madrid ... ..	Escuela Superior de Canto.
<i>Saxofón</i>		
1. Miján Novillo, Manuel ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Solfeo y teoría de la música</i>		
1. Madrid Gómez, Rodrigo ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
2. Molina Milla, Luis ... ..	Alicante ... ..	Conservatorio Superior de Música.
3. García Carrasco, María Aurora ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
4. Casán Gómez, Begonia ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
5. Segarra Fas, Amparo ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
6. Medina Sendra, Dolores Amella ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
7. Maicas Carrasquer, Alejandro ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
8. Ramiro Izquierdo, Félix ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
9. Martín Sequeros, María del Pilar ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
10. Riaño Díez, Lucía ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
11. Ramos Rioja, María Teresa ... ..	Salamanca ... ..	Conservatorio Profesional de Música.
12. Mayor Ibáñez, Amando ... ..	Madrid ... ..	Conservatorio Superior de Música.
13. Lorente Páramo, María del Rosario ... ..	Salamanca ... ..	Conservatorio Profesional de Música.
14. Romero Cayetano, Lydia Ana ... ..	Valencia ... ..	Conservatorio Superior de Música.
<i>Técnica de canto</i>		
1. Encabo Martín, Vicente ... ..	Madrid ... ..	Escuela Superior de Canto.