para realizar el acto de presentación el día 10 de enero de 1984, a las once horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma, 46, Madrid.
La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 11 a las diez horas, en el mismo lugar.
De conformidad con la norma 5.5 la realización del ejercicio práctico consistirá:

a) Dibujo de estatuta, en papel blanco de 1 × 0,70 metros, (procedimiento libre a un solo color).
b) Dibujo del natural, en papel blanco de 1 × 0,70 metros, (técnica y procedimiento libre).
c) Apuntes del natural, procedimiento y técnica libres.
d) Realización de tres bocetos correspondientes a decoración, diseño gráfico publicitario y diseño industrial y artesanal, con uno de dichos bocetos, sacados a la suerte, se realizará un proyecto final con las características que el Tribunal determine.

Los ejercicio de los apartados a), b) y c) serán comunes a todos los opositores.
Los ejercicios del apartado d) serán específicos para cada una de las asignaturas a las que se refiere la presente convocatoria.
De conformidad con la norma 5.5 se altera el orden de los ejercicios, debiendo realizarse en primer lugar el tercer ejercicio (práctico).
Madrid, 12 de diciembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Isidro López Murias.

33358 *RESOLUCION de 12 de diciembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Diseño cerámico» por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Profesores de entrada de «Diseño cerámico» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de junio), para realizar el acto de presentación el día 10 de enero de 1984, a las once horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma, 46, Madrid.
La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 11 a las diez horas, en el mismo lugar.
De conformidad con la norma 5.5 la realización del ejercicio práctico consistirá:

a) Dibujo de estatua en papel blanco de 1 × 0,70 metros (procedimiento libre a un solo color).
b) Dibujo del natural, en papel blanco de 1 × 0,70 metros (técnica y procedimiento libre).
c) Apuntes del natural, procedimiento y técnica libres.
d) Realización de tres bocetos correspondientes a decoración, diseño gráfico publicitario y diseño industrial y artesanal, con uno de dichos bocetos, sacado a la suerte, se realizará un proyecto final con las características que el tribunal determine.

Los ejercicios de los apartados a), b) y c) serán comunes a todos los opositores.
Los ejercicios del apartado d) serán específicos para cada una de las asignaturas a las que se refiere la presente convocatoria
De conformidad con la norma 5.5 se altera el orden de los ejercicios debiendo realizarse en primer lugar el tercer ejercicio (práctico).
Madrid, 12 de diciembre de 1983 —El Presidente del Tribuna Isidro López Murias.

33359 *RESOLUCION de 13 de diciembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Delineación», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Ayudantes de taller de «Delineación», de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 9), para realizar el acto de presentación el día 9 de enero de 1984, a las diecisiéis treinta horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma, 46, Madrid.
La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 9, a las diecisiete treinta horas, en el mismo lugar.
De conformidad con la norma 5.3 la realización del ejercicio práctico consistirá:

Primero.—Croquilación de una pieza industrial propuesta. Planos de conjunto y despiece en DIN A1.
Segundo.—Distribución de una planta deviviendas propuesta. Realización de un plano a una escala usual.

Madrid, 13 de diciembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Vicente García Lázaro.

33360 *RESOLUCION de 13 de diciembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de taller de Escuelas de Artes, Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Decoración», por la que se hace público la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Ayudantes de «Decoración», de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 9) para realizar el acto de presentación el día 9 de enero de 1984, a las cuatro treinta horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma, 46, Madrid.
La realización delprimer ejercicio tendrá lugar el día 9, a las cinco treinta horas, en el mismo lugar.
De conformidad con la norma 5.3 la realización del ejercicio práctico consistirá:

Primero.—Realización de bocetos previos a un proyecto de interiorismo decoración de un local propuesto.
Segundo.—Proyecto.

Madrid, 13 de diciembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Vicente García Lázaro.

33361 *RESOLUCION de 13 de diciembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Maestros de taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Diseño de figurines», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Maestros de taller de «Diseño de figurines» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 14) para realizar el acto en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma, 46, Madrid.
La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 9, a las diez horas, en el mismo lugar.
De conformidad con la norma 5.3 la realización del ejercicio práctico consistirá:

Primero.—Realización de bocetos para diseños de moda actual. Realización de bocetos para diseños de épocas históricas.
Segundo.—Dibujos y patronaje sobre los dos diseños anteriores.

Madrid, 13 de diciembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Vicente García Lázaro.

33362 *RESOLUCION de 13 de diciembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Decoración», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Maestros de taller de «Decoración», de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 14) para realizar el acto de presentación el día 9 de enero de 1984, a las nueve horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma, 46, Madrid.
La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 9, a las diez horas, en el mismo lugar.
De conformidad con la norma 5.3 la realización del ejercicio práctico consistirá:

Primero.—Realización de bocetos previos al proyecto de interiorismo y decoración de un local propuesto, memoria y presupuesto.
Segundo.—Proyecto, detalles constructivos.

Madrid, 13 de diciembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Vicente García Lázaro.