31057 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Mosaico romano», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Ayudantes de Taller de «Mosaico romano» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno libre, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 9), para realizar el acto de presentación el día 12 de diciembre de 1983, a las nueve horas, en la Escuela de Cerámica, Francisco y Jacinto Alcántara, 2, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 12, a las diez horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.3 la realización del ejercicio práctico consistirá:

Primera parte.—Realización de un boceto de mosaico pavimentario de tema libre a escala 1:1.

Segunda parte.—Realización de una decoración mural con procedimiento libre.

Madrid, 18 de noviembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Vicente García Lázaro.

31058 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunalbunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Armonía», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 11), de la asignatura de «Armonía», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 14 de diciembre de 1983, a las once horas, en el Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, s/n., Madrid.

Madrid, 18 de noviembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Francisco Calés Otero.

31059 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Acompañamiento clases de cuerda (piano)», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 11), de la asignatura de «Acompañamiento clases de cuerda (piano)», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 15 de diciembre de 1983, a las diez horas, en el Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, s/n., Madrid.

Madrid, 18 de noviembre de 1983.—La Presidenta del Tribunal, Angeles Rentería Sarmiento.

31060 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Acompañamiento clases de canto (piano)», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 11), de la asignatura de «Acompañamiento clases de canto (piano)», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 15 de diciembre de 1983, a las diez horas, en el Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, s/n., Madrid.

Madrid, 18 de noviembre de 1983.—La Presidenta del Tribunal, Angeles Rentería Sarmiento.

31061 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Acompañamiento clases de música de cámara (violín)», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 11), de la asignatura de «Acompañamiento clases de música de cámara (violín)», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 15 de diciembre de 1983, a las diez horas, en el Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, s/n., Madrid.

Madrid, 18 de noviembre de 1983.—La Presidenta del Tribunal, Angeles Rentería Sarmiento.

31062 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Acompañamiento clases de música de cámara (flauta)», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 11), de la asignatura de «Acompañamiento clases de música de cámara (flauta)», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 15 de diciembre de 1983, a las diez horas, en el Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, s/n., Madrid.

Madrid, 18 de noviembre de 1983.—La Presidenta del Tribunal, Angeles Rentería Sarmiento.

31063 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Historia y técnica del libro», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Profesores de entrada de «Historia y técnica del libro» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 14), para realizar el acto de presentación el día 12 de diciembre de 1983, a las diez horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, sección X, avenida Ciudad de Barcelona, 25, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 12, a las diez quince horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.5, la realización del ejercicio práctico consistirá: Problemas y temas sobre desarrollo descriptivo y tempoespacial de la tecnología del libro.

Madrid, 18 de noviembre de 1983.—El Presidente del Tribunal, Carlos Romero de Lecea.

31064 *RESOLUCION de 18 de noviembre de 1983, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura de «Derecho usual», por la que se hacen públicos la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para provisión de plazas de Profesores de entrada de «Derecho usual» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios