

Suplentes

Presidente: Excelentísimo señor don Federico Marés Deulovol, Académico de Bellas Artes.

Vocales:

Don Angel Macedo Jiménez, Profesor de término de «Encuadernación» de la Escuela Nacional de Artes Gráficas de Madrid

Don José Luis Bouza Álvarez, Profesor de término de «Historia del arte» de la restauración» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Doña Rosa Siscart Sabaté, Profesora de entrada de «Historia del Arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

Consejo Nacional de Educación: Doña Sofía Molina Guerra, Profesora de entrada de «Historia del Arte».

28915

ORDEN de 21 de octubre de 1983 por la que se nombra los Tribunales que han de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido.

Ilmo. Sr: De conformidad con lo establecido en el apartado 4 de la Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 13) por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar los Tribunales que habrán de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Término de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido, que figuran como anexo a la presente Orden.

Segundo.—Los miembros de los Tribunales que hayan de desplazarse de su residencia oficial tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción. A estos efectos quedan autorizados para utilizar cualquiera de los medios de locomoción previstos en el Decreto 176/1975, de 30 de enero, e igualmente vehículo propio.

Tercero.—Actuará como Habilitado del Tribunal el Central del Ministerio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid 21 de octubre de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal y Servicios, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO QUE SE CITA**Tribunal de Profesores de término de «Técnica y colorido aplicado a la cerámica»****Titulares**

Presidente: Don Francisco Sebastián Rodríguez, ex Director de la Escuela de Valencia, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Vocales:

Don Juan Machín García, Profesor de término de «Técnica y colorido aplicado a la cerámica» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Juan López Barreto, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Enrique Sanisidro Paredes, Profesor de término de «Análisis, forma y color» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Consejo Nacional de Educación: Don Francisco González Romero, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Suplentes

Presidente: Don Carlos Andrés López del Rey, ex Director de la Escuela de Ibiza, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Vocales:

Don Juan M. Sánchez Ríos, Profesor de término de «Cerámica aplicada a la decoración» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Juan A. Palomo Fernández, Profesor de término de «Dibujo y técnicas pictóricas» de la Escuela de Restauración

Don Francisco Val Soriano, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Consejo Nacional de Educación: Doña Angela Molina Mora, Profesora de término de «Dibujo artístico».

Tribunal de Profesores de término de «Dibujo artístico»**Titulares**

Presidente: Excelentísimo señor don Jenaro Lahuerta López, Académico de Bellas Artes.

Vocales:

Don César Bermejo de Blas, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

Don Benito García Álvarez, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Andrés Barajas Díaz, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Felipe Criado Martín, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Suplentes

Presidente: Don Bernardo Sanjurjo Castro, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo.

Vocales:

Don Juan Chuliá Hernández, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

Don Julio Roberto González Jiménez, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Eugenio Marco Calvo, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza.

Consejo Nacional de Educación: Doña María del Pilar Blas García, Profesora de término de «Dibujo artístico».

Tribunal de Profesores de término de «Dibujo lineal»**Titulares**

Presidente: Don Federico Pérez Castilla, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real.

Vocales:

Don Pedro Santos Tuda, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Gustavo Antonio Teresa Balseiro, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Roberto Acón Rodrigo, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Eduardo de Santiago Redel, Profesor de término de «Dibujo lineal».

Suplentes

Presidente: Don Francisco Romero Valenzuela, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

Vocales:

Don Luis Caballero de Castro, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Francisco Manzanero Jabonero, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real.

Don José A. Navarro Prado, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Burgos.

Consejo Nacional de Educación: Don Antonio Menéndez González, Profesor de término de «Dibujo lineal».

Tribunal de Profesores de término de «Fotografía» y «Litografía»**Titulares**

Presidente: Don Francisco Rojas Gómez, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.

Vocales:

Don Sinforiano Sánchez Ramos, Profesor de término de «Análisis químicos» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don José María Sainz Ruiz, Profesor de término de «Procedimientos de ilustración del libro» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Juan Jiménez Salmerón, Profesor de término de «Fotografía aplicada a la restauración» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Doña María Dolores García Gómez, Profesora de término de «Dibujo artístico».

Suplentes

Presidente: Don Francisco Hidalgo Soto, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Arrecife.

Vocales:

Don Juan de la Cruz Morales Cueto, Profesor de término de «Química aplicada» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Angel Macedo Jiménez, Profesor de término de «Encuadernación» de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Don Vicente Viñas Torner, Profesor de término de «Restauración del libro» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Juan Hidalgo Moral, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Tribunal de Profesores de término de «Historia del Arte»**Titulares**

Presidenta: Doña Josefina Bolinches Molina, ex Directora de la Escuela de Cerámica de Manises. Profesora de término de «Historia del arte y de la cerámica».

Vocales:

Doña María Concepción Fernández-Villamil Reoyo, Profesora de término de «Historia del arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Doña Celia María Pilar Porras Alonso, Profesora de término de «Historia del arte y de la cerámica» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Doña María Josefa Martínez Justicia, Profesora de término de «Historia del arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Consejo Nacional de Educación: Don Angel Azpeitia Burgos, Profesor de término de «Historia del arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza.

Suplentes

Presidente: Don Jaime Angel Canellas, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Melilla.

Vocales:

Doña Eugenia Muñoz Barragán, Profesora de término de «Historia del arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.

Doña María Jesús Tella Pillado, Profesora de término de «Historia del arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Don Emilio Villanueva Muñoz, Profesor de término de «Historia del arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Burgos.

Consejo Nacional de Educación: Don Jorge L. García Herrero, Profesor de término de «Historia del arte».

Tribunal de Profesores de término de «Modelado y Vaciado»**Titulares**

Presidente: Excelentísimo señor don Venancio Blanco Martínez, Académico de Bellas Artes.

Vocales:

Don Rafael Rubio Vernia, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Dionisio Paje Muñoz, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Murcia.

Doña Antonia Hervás Franqueza, Profesora de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Consejo Nacional de Educación: Don Angel Trapote Mateo, Profesor de término de «Modelado y Vaciado».

Suplentes

Presidente: Don Rafael Huerta Celaya, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Pamplona.

Vocales:

Don Damián Villar González, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca.

Don Miguel Echevarría San Martín, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Coruña.

Don Nicomedes Díaz Piquero, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Murcia.

Consejo Nacional de Educación: Don Eduardo Capa Sacristán, Profesor de término de «Modelado y Vaciado».

Tribunal de Profesores de término de «Restauración y técnicas pictóricas»**Titulares**

Presidenta: Doña Matilde García Amorena, Directora de la Escuela de Artes Aplicadas de Avila.

Vocales:

Don Juan Santos Ramos, Profesor de término de «Restauración de pintura» de la Escuela de Restauración.

Don Vicente Román Fuentes, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca.

Don Francisco González Romero, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Alberto Hermoso González, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Suplentes

Presidente: Don Santiago Valiente Cánovas, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de la Restauración.

Vocales:

Don Leocadio Melchor Rodríguez, Profesor de término de «Restauración de pintura» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Doña Dolores Franco Secorum, Profesora de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza.

Don Bonifacio Pedraz Cabezas, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca.

Consejo Nacional de Educación: Don Francisco Lorenzo Tardón, Profesor de término de «Dibujo artístico».

28915

RESOLUCION de 17 de octubre de 1983, de la Dirección General de Personal y Servicios, por la que se publica la lista provisional de admitidos y excluidos al concurso de méritos entre Profesores numerarios de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas.

Transcurrido el plazo de presentación de instancias establecido por la Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 13), que convoca concurso de méritos entre Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, y de conformidad con el número 4 de la convocatoria,

Esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Declarar admitidos al concurso de méritos para proveer plazas vacantes en el Cuerpo de Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas a los aspirantes que figuran en el anexo de esta Resolución.

Segundo.—Durante el plazo de quince días hábiles, a contar del día siguiente al de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», los interesados, de acuerdo con el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo, podrán formular reclamaciones, sin carácter de recurso, ante esta Dirección General de Personal y Servicios (Sección de Profesorado de Artes Plásticas, calle Alcalá, 34, quinta planta).

Tercero.—De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Reglamento General para ingreso en la Administración Pública, Decreto 1411/1968, el cumplimiento de las condiciones exigidas en la convocatoria deberá acreditarse una vez publicada la lista de aprobados, sin que la inclusión en la lista de admitidos prejuzgue que los mismos reúnen las condiciones exigidas en la Orden de convocatoria.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 17 de octubre de 1983.—El Director general, Julio Seage Mariño.

Sr. Subdirector general de Gestión de Personal de Enseñanzas Medias y Administración General.

ANEXO QUE SE CITA

Asignatura y apellidos y nombre	DNI
<i>Dibujo artístico</i>	
Lacárcel Gallardo, María Pilar	27.964.737
Monjea Aguiar, Diego	27.938.985
Olivas Rodríguez, Manuel	75.083.039
Osuna Fernández de Bobadilla, Federico	27.926.508
Prados Lopez, Nicolás	23.442.727
Valdes Canet, Luis	19.517.565
<i>Dibujo lineal</i>	
Bretón Fernández, Roberto	16.407.931
Cortés Tenedor, Agustín	1.327.276
Doña Jimenez, Tomas	26.413.941
Fernández Pujol Cabrera, Juan Manuel	31.092.935
García García, Ginés	27.140.619
Labiano Regidor de Vicuña, Luis	405.755
Lanueta Galiana, Jenaro	19.492.023
Manchado Boza, Enrique	42.644.956
Mata Gil, Luis	1.538.560
Moreno Mambona, José	26.037.013
<i>Historia del Arte</i>	
García Sandoval, Eugenio	23.112.889
Portillo Cardona, Belén	19.132.305
<i>Modelado y Vaciado</i>	
Arenas Martínez, Antonio	6.353.920
Bianco Martín, Venancio	456.061
Furió Carbonell, Salvador	19.175.448
Jiménez López, Ana	11.980.372
López Hernández, Julio	1.261.511