

Don Florencio Fernández González, Maestro de entrada de Grabado de la Escuela Nacional de Artes Gráficas de Madrid.  
Don Emilio Rodríguez González, Maestro de Taller de Serigrafía de la Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo.  
Consejo Nacional de Educación: Don Luis Morales Rodríguez, Maestro de Taller de Fotografía artística.

#### Suplentes

Presidente: Don Francisco Rojas Gómez, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.

#### Vocales:

Don José Luis Regidor Merino, Profesor de entrada de Serigrafía de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.  
Don José León Martínez, Maestro de Taller de Fotografía general de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Doña Amalia Bernabé Conde, Maestra de Taller de Serigrafía de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.  
Consejo Nacional de Educación: Don Emilio Amador Kolly, Maestro de Taller de Fotografía artística.

28914

ORDEN de 21 de octubre de 1983 por la que se nombran los Tribunales que han de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo establecido en el apartado 4 de la Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 14), por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar los Tribunales que habrán de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Entrada de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido, que figuran como anexo a la presente Orden.  
Segundo.—Los miembros de los Tribunales que hayan de desplazarse de su residencia oficial tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción. A estos efectos quedan autorizados para utilizar cualquiera de los medios de locomoción previstos en el Decreto 176/1975, de 30 de enero, e igualmente vehículo propio.

Tercero.—Actuará como Habilitado del Tribunal el central del Ministerio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 21 de octubre de 1983.—P. O. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal y Servicios, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

#### ANEXO QUE SE CITA

Tribunal de Profesores de entrada de «Dibujo artístico», «Proyectos de Arte decorativo» y «Diseño cerámico»

#### Titulares

Presidente: Don Isidro López Murias, ex Director de la Escuela de Cerámica de Manises.

#### Vocales:

Don Antonio Zarco Fortes, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Don Cayetano Portellano Pérez, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Don José Carrilero Gil, Profesor de entrada de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Consejo Nacional de Educación: Don Manuel Santiago Ludeña, Profesor de término de «Dibujo artístico».

#### Suplentes

Presidente: Don Vicente García Lázaro, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

#### Vocales:

Don José Hernández Quero, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Don Luis Parra Supervía, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Don José Marín García, Profesor de entrada de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Consejo Nacional de Educación: Don Francisco Mora Fernández, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Tribunal de Profesores de entrada de «Dibujo lineal»

#### Titulares

Presidente: Don Francisco Romero Valenzuela, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

#### Vocales:

Don Juan Matéu Marco, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.  
Don José J. Ayúcar Ruiz de Galarreta, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.  
Don Ricardo Guzmán Castro, Profesor de entrada de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Consejo Nacional de Educación: Don Luis Mata Gil, Profesor de entrada de «Dibujo lineal».

#### Suplentes

Presidente: Don Fermín Ahijado León, ex Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Avila, Profesor de entrada de «Dibujo lineal».

#### Vocales:

Don Luis Pellejero Bel, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza.  
Don Valentín E. Fernández Rodríguez, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo.  
Don Lorenzo Cerdá Far, Profesor de entrada de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.  
Consejo Nacional de Educación: Don Roberto Bretón Fernández, Profesor de entrada de «Dibujo lineal».

Tribunal de Profesores de entrada de «Matemáticas» y «Materiales y elementos de construcción»

#### Titulares

Presidente: Don Antonio Sampol Fuster, ex Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca, Profesor de entrada de «Matemáticas».

#### Vocales:

Doña María Rosa Roselló Verger, Profesora de término de «Matemáticas» de la Escuela de Cerámica de Manises.  
Don Luis Pellejero Bel, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza.  
Doña Eloisa Francés Vallcorba, Profesora de entrada de «Matemáticas» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Consejo Nacional de Educación: Don Claudio Bellota Ferreira, Profesor de entrada de «Matemáticas».

#### Suplentes

Presidente: Don Juan José Martínez Melgarejo, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Las Palmas.

#### Vocales:

Don José Gimeno Piquer, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.  
Don Javier Torrrens Alzu, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Pamplona.  
Don José María Baquedano Gil, Profesor de entrada de «Matemáticas» de la Escuela de Artes Aplicadas de Logroño.  
Consejo Nacional de Educación: Don José Alonso Vecino, Profesor de entrada de «Matemáticas».

Tribunal de Profesores de entrada de «Historia del Arte» y «Cultura general cerámica»

#### Titulares

Presidente: Don Jaime Angel Cañellas, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Melilla.

#### Vocales:

Doña Eugenia Barragán Muñoz, Profesora de término de «Historia del Arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.  
Doña Celia P. Porras Alonso, Profesora de término de «Historia del arte de la cerámica» de la Escuela de Cerámica de Madrid.  
Doña Carmen Trapote Sinovas, Profesora de entrada de «Historia del Arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palencia.  
Consejo Nacional de Educación: Don Enrique Labat Elizalde, Profesor de entrada de «Historia del Arte».

#### Suplentes

Presidente: Don Julián García Flaquer, ex Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Teruel, Profesor de entrada de «Historia del Arte».

#### Vocales:

Doña María del Carmen Ortiz Anaya, Profesora de término de «Historia del Arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Santa Cruz de Tenerife.  
Doña Josefa Bolinches Molina, Profesora de término de «Historia del arte de la cerámica» de la Escuela de Cerámica de Manises.  
Doña Petra Carmen Leronés Lezcano, Profesora de entrada de «Historia del Arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Consejo Nacional de Educación: Doña Ana Santos Santos, Profesora de entrada de «Historia del Arte».

**Tribunal de Profesores de entrada de «Modelado y Vaciado»***Titulares*

Presidente: Don Damián Villar González, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca.

*Vocales:*

Don Santiago Casado Cobos, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Don Manuel Bethencourt Santana, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Santa Cruz de Tenerife.

Don Antonio Arenas Martínez, Profesor de entrada de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Avila.  
Consejo Nacional de Educación: Don Manuel Aguado Octavio de Toledo, Profesor de entrada de «Modelado y vaciado».

*Suplentes*

Presidente: Don Rafael Huerta Celaya, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Pamplona.

*Vocales:*

Don Benjamín Mustieles Navarro, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Luis Alonso Muñoz, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palencia.

Don Antonio Ballester Ballester, Profesor de entrada de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.  
Consejo Nacional de Educación: Don Salvador Furiol Carbonell, Profesor de entrada de «Modelado y Vaciado».

**Tribunal de Profesores de entrada de «Derecho usual y nociones de Contabilidad y correspondencia comercial»***Titulares*

Presidente: Don Eugenio García Sandoval, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Mérida.

*Vocales:*

Don José Ubaldo Llorénte Agudo, Profesor de término de «Derecho usual» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Enrique Garijo Albaladejo, Profesor de término de «Organización industrial y Legislación cerámica» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don José Ballesteros Alvarez, Profesor de entrada de «Derecho usual» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palencia.

Consejo Nacional de Educación: Don Fernando Martínez Valencia, Profesor de entrada de «Derecho usual».

*Suplentes*

Presidente: Don Miguel Angel Albareda Agüeras, Director de la Escuela de Zaragoza.

*Vocales:*

Don Manuel Pulgar Alonso, Profesor de entrada de «Derecho usual» de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.

Doña Carmon Lasheras Sebastián, Profesora de entrada de «Derecho usual» de la Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo.

Doña Angelina Gallego Villegas, Profesora de entrada de «Derecho usual» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Fernando Dicenta García del Moral, Profesor de entrada de «Derecho usual».

**Tribunal de Profesores de entrada de «Cerámica», «Técnica segoviana», «Elaboración y formas de porcelana» y «Colorido cerámico»***Titulares*

Presidente: Don Isidro López Murias, ex Director de la Escuela de Cerámica de Manises, Profesor de término de «Dibujo artístico».

*Vocales:*

Don Juan J. Machín García, Profesor de término de «Técnica y Colorido cerámico» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Enrique Sanisidro Paredes, Profesor de término de «Análisis de forma y color» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don Antonio Pomar Juan, Profesor de entrada de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Ibiza.

Consejo Nacional de Educación: Don Alfonso Barragán García, Profesor de entrada de «Composición ornamental».

*Suplentes*

Presidente: Don Matias Castro Moreno, Director de la Escuela de Cerámica de Madrid.

*Vocales:*

Don Antonio R. Bosch Asensi, Profesor de término de «Composición ornamental» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don Antonio Crespo Alonso, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Don Leocadio Iglesias González, Profesor de entrada de «Alfarería» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Rafael Giménez Ramírez, Profesor de entrada de «Preparación de elementos cerámicos».

**Tribunal de Profesores de entrada de «Química aplicada a la cerámica» y «Materias primas cerámicas»***Titulares*

Presidente: Don Juan José Martínez Melgarejo, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Las Palmas.

*Vocales:*

Don Sinforiano Sánchez Ramos, Profesor de término de «Análisis químicos» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don Juan de la Cruz Morales Cueto, Profesor de término de «Química aplicada a la cerámica» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Doña Carmen García Portillo, Profesora de entrada de «Química aplicada a la cerámica» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Consejo Nacional de Educación: Don Francisco F. Miragaya García, Profesor de entrada de «Matemáticas».

*Suplentes*

Presidente: Don Antonio Sampol Fuster, ex Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca, Profesor de entrada de «Matemáticas».

*Vocales:*

Don Luis Ferrer Olmos, Profesor de término de «Preparación cerámica» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don Javier Peinado Fernández, Profesor de término de «Física y Química aplicadas a la restauración» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Don Francisco Botella Casar, Profesor de entrada de «Técnica laboral e industrial cerámica» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Consejo Nacional de Educación: Don Carlos Cereceda García, Profesor de entrada de «Matemáticas».

**Tribunal de Profesores de entrada de «Restauración y técnicas arqueológicas»***Titulares*

Presidente: Don Santiago Valiente Cánovas, Director de la Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración de Madrid.

*Vocales:*

Don Miguel Peinado Pérez, Profesor de término de «Restauración y Técnicas arqueológicas» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Doña María José Alonso López, Profesora de término de «Restauración y Técnicas arqueológicas» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Doña Ana Jiménez López, Profesora de entrada de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valladolid.

Consejo Nacional de Educación: Don Antonio Arenas Martínez, Profesor de entrada de «Modelado y Vaciado».

*Suplentes*

Presidente: Don Eugenio García Sandoval, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Mérida.

*Vocales:*

Don César Montaña García, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don José Toledo Sánchez, Profesor de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real.

Don José Raboso Amat, Profesor de entrada de «Dibujo arqueológico» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Francisco Aparicio Sánchez, Profesor de entrada de «Modelado y Vaciado».

**Tribunal de Profesores de entrada de «Historia y técnica del libro»***Titulares*

Presidente: Excelentísimo señor don Carlos Romero de Lecea, Académico de Bellas Artes.

*Vocales:*

Don Florencio Arnán y Lombarte, Profesor de término de «Historia y técnica del libro» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Vicente Viñas Torner, Profesor de término de «Restauración del libro» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Madrid.

Doña María Victoria Bardón Alemany, Profesora de entrada de «Historia del Arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Segovia.

Consejo Nacional de Educación: Don Antonio Alonso Fernández, Profesor de entrada de «Historia del Arte».

**Suplentes**

Presidente: Excelentísimo señor don Federico Marés Deulovol, Académico de Bellas Artes.

**Vocales:**

Don Angel Macedo Jiménez, Profesor de término de «Encuadernación» de la Escuela Nacional de Artes Gráficas de Madrid

Don José Luis Bouza Álvarez, Profesor de término de «Historia del arte» de la restauración» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Doña Rosa Siscart Sabaté, Profesora de entrada de «Historia del Arte» de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

Consejo Nacional de Educación: Doña Sofía Molina Guerra, Profesora de entrada de «Historia del Arte».

**28915**

*ORDEN de 21 de octubre de 1983 por la que se nombra los Tribunales que han de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido.*

Ilmo. Sr: De conformidad con lo establecido en el apartado 4 de la Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 13) por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar los Tribunales que habrán de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Término de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido, que figuran como anexo a la presente Orden.

Segundo.—Los miembros de los Tribunales que hayan de desplazarse de su residencia oficial tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción. A estos efectos quedan autorizados para utilizar cualquiera de los medios de locomoción previstos en el Decreto 176/1975, de 30 de enero, e igualmente vehículo propio.

Tercero.—Actuará como Habilitado del Tribunal el Central del Ministerio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid 21 de octubre de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal y Servicios, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

**ANEXO QUE SE CITA****Tribunal de Profesores de término de «Técnica y colorido aplicado a la cerámica»****Titulares**

Presidente: Don Francisco Sebastián Rodríguez, ex Director de la Escuela de Valencia, Profesor de término de «Dibujo artístico».

**Vocales:**

Don Juan Machín García, Profesor de término de «Técnica y colorido aplicado a la cerámica» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Juan López Barreto, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Enrique Sanisidro Paredes, Profesor de término de «Análisis, forma y color» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Consejo Nacional de Educación: Don Francisco González Romero, Profesor de término de «Dibujo artístico».

**Suplentes**

Presidente: Don Carlos Andrés López del Rey, ex Director de la Escuela de Ibiza, Profesor de término de «Dibujo artístico».

**Vocales:**

Don Juan M. Sánchez Ríos, Profesor de término de «Cerámica aplicada a la decoración» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Juan A. Palomo Fernández, Profesor de término de «Dibujo y técnicas pictóricas» de la Escuela de Restauración

Don Francisco Val Soriano, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Consejo Nacional de Educación: Doña Angela Molina Mora, Profesora de término de «Dibujo artístico».

**Tribunal de Profesores de término de «Dibujo artístico»****Titulares**

Presidente: Excelentísimo señor don Jenaro Lahuerta López, Académico de Bellas Artes.

**Vocales:**

Don César Bermejo de Blas, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

Don Benito García Álvarez, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Andrés Barajas Díaz, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Felipe Criado Martín, Profesor de término de «Dibujo artístico».

**Suplentes**

Presidente: Don Bernardo Sanjurjo Castro, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo.

**Vocales:**

Don Juan Chuliá Hernández, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

Don Julio Roberto González Jiménez, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Eugenio Marco Calvo, Profesor de término de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza.

Consejo Nacional de Educación: Doña María del Pilar Blas García, Profesora de término de «Dibujo artístico».

**Tribunal de Profesores de término de «Dibujo lineal»****Titulares**

Presidente: Don Federico Pérez Castilla, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real.

**Vocales:**

Don Pedro Santos Tuda, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Gustavo Antonio Teresa Balseiro, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Roberto Acón Rodrigo, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Eduardo de Santiago Redel, Profesor de término de «Dibujo lineal».

**Suplentes**

Presidente: Don Francisco Romero Valenzuela, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

**Vocales:**

Don Luis Caballero de Castro, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Francisco Manzanero Jabonero, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real.

Don José A. Navarro Prado, Profesor de término de «Dibujo lineal» de la Escuela de Artes Aplicadas de Burgos.

Consejo Nacional de Educación: Don Antonio Menéndez González, Profesor de término de «Dibujo lineal».

**Tribunal de Profesores de término de «Fotografía» y «Litografía»****Titulares**

Presidente: Don Francisco Rojas Gómez, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.

**Vocales:**

Don Sinforiano Sánchez Ramos, Profesor de término de «Análisis químicos» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don José María Sainz Ruiz, Profesor de término de «Procedimientos de ilustración del libro» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Juan Jiménez Salmerón, Profesor de término de «Fotografía aplicada a la restauración» de la Escuela de Restauración de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Doña María Dolores García Gómez, Profesora de término de «Dibujo artístico».

**Suplentes**

Presidente: Don Francisco Hidalgo Soto, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Arrecife.

**Vocales:**

Don Juan de la Cruz Morales Cueto, Profesor de término de «Química aplicada» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Angel Macedo Jiménez, Profesor de término de «Encuadernación» de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Don Vicente Viñas Torner, Profesor de término de «Restauración del libro» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don Juan Hidalgo Moral, Profesor de término de «Dibujo artístico».