

Número de expediente	Datos catastrales		Propietarios	Superficie aproximada que se expropia Hectáreas	Forma que se expropia	Fecha levantamiento actas previas	
	Polígono	Parcela				D. M. A.	Hora
76	6	—	Doña Francisca González Angulo	0,5080	Total	5-7-1983	1,30
77	6	—	Doña Juliana Sevillano García	0,3760	Total	7-7-1983	9,00
78	6	23	Don Joaquín Hernández Gamboa	0,0660	Total	7-7-1983	9,30
79	6	23	Doña Pilar Julián Alonso	0,1293	Total	7-7-1983	10,00
80	6	20	Don Jacinto de la Peña Brea	0,2650	Total	7-7-1983	10,30
81	6	—	Don José Cano Macías	0,3600	Total	7-7-1983	11,00
82	—	—	Don Vicente de la Peña Sevillano	0,2760	Total	7-7-1983	11,30
83	—	—	Doña Francisca González Angulo	1,1520	Total	7-7-1983	12,00
84	—	—	Doña Juliana Sevillano García	1,1360	Total	7-7-1983	12,00
85	—	—	Desconocido	0,3280	Parcial	7-7-1983	12,30
86	—	—	Doña Mercedes Falcó Ansorena	10,1760	Parcial	7-7-1983	12,30

MINISTERIO DE CULTURA

17123 REAL DECRETO 1648/1983, de 4 de mayo, por el que se declara conjunto histórico-artístico a Bonilla de la Sierra (Ávila).

La Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia, en 21 de julio de 1975, incoó expediente a favor de Bonilla de la Sierra (Ávila) para su declaración como conjunto histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes sobre el mencionado expediente, ha señalado que el citado conjunto reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14, 15 y 33 de la Ley de 13 de mayo de 1933, y 17, 18 y 19 del Reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 4 de mayo de 1983,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se declara conjunto histórico-artístico a Bonilla de la Sierra (Ávila), según la delimitación que se publica como anexo a la presente disposición y que figura en el plano unido al expediente.

Art. 2.º La tutela y defensa de este conjunto, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a 4 de mayo de 1983.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

JUAN CARLOS R.

Delimitación del conjunto histórico-artístico de Bonilla de la Sierra (Ávila)

El conjunto queda limitado exteriormente por la siguiente línea continua y cerrada.

Se inicia en el arco de la calle Calvo Sotelo y subiendo hacia el Norte por el camino de la Cruz del Risco, bordea el caserío hasta la carretera que de Bonilla se dirige al pueblo de Tórtoles; abandona ésta para doblar en dirección Sureste por la calle de Traspalacio hasta su final y últimas casas adosadas al Castillo. Continúa en dirección Sur, dejando a la derecha las calles del Río, José Antonio, Santa Bárbara y Matadero, y acabada esta última manzada, gira en dirección Oeste por el camino de Circunvalación, dejando a la derecha las calles Travesía de Pascual, Peso, Moral y Generalísimo Franco, hasta el camino del Egido, el cual toma hacia el Norte, dejando a la derecha la calle Amagiles y del Pozo, hasta encontrarse con la Puerta o Arco citado en el primer lugar.

17124 REAL DECRETO 1647/1983, de 4 de mayo, por el que se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional la iglesia de Nuestra Señora de los Reyes, en Grijalba (Burgos).

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, en 1 de marzo de 1982, incoó expediente a favor de la Iglesia de Nuestra Señora de los Reyes, en Grijalba (Burgos), para su declaración como monumento histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes sobre

el mencionado expediente, ha señalado que el citado edificio reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14 y 15 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y 17, 18 y 19 del Reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 4 de mayo de 1983,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional la iglesia de Nuestra Señora de los Reyes, en Grijalba (Burgos).

Art. 2.º La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a 4 de mayo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

17125 REAL DECRETO 1648/1983, de 4 de mayo, por el que se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional el acueducto romano de Bejis (Castellón).

La Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, en 8 de mayo de 1978, incoó expediente a favor del acueducto romano de Bejis (Castellón) para su declaración como monumento histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes sobre el mencionado expediente, ha señalado que el citado Acueducto reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto, y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14 y 15 de la Ley de 13 de mayo de 1933, y 17, 18 y 19 del Reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura, y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 4 de mayo de 1983,

DISPONGO:

Artículo 1. Se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional el acueducto romano de Bejis (Castellón).

Art. 2.º La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a 4 de mayo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

17126 REAL DECRETO 1649/1983, de 4 de mayo, por el que se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional la iglesia parroquial de San Juan Evangelista, en Mancha Real (Jaén).

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, en 17 de marzo de 1982, incoó expediente a favor de la iglesia parroquial de San Juan Evangelista en Mancha Real (Jaén) para su declaración como monumento histórico-artístico.