

tura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a 25 de marzo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

15239 REAL DECRETO 1396/1983, de 25 de marzo, por el que se declara conjunto histórico-artístico la villa de Conil de la Frontera (Cádiz).

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, en 18 de noviembre de 1981, incoó expediente a favor de la villa de Conil de la Frontera (Cádiz), para su declaración como conjunto histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes sobre el mencionado expediente, ha señalado que el citado edificio reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14 y 15 de la Ley de 13 de mayo de 1933, y 17, 18 y 19 del Reglamento, para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 25 de marzo de 1983,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se declara conjunto histórico-artístico la villa de Conil de la Frontera (Cádiz), según la delimitación que se publica como anexo a la presente disposición, y que figura en el plano unido al expediente.

Art. 2.º La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a 25 de marzo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

ANEXO QUE SE CITA

Delimitación literal del conjunto histórico-artístico de Conil de la Frontera (Cádiz)

Calle de José Velarde, plaza de España, calle de José Antonio Primo de Rivera, calle de Pascual Junquera (las dos aceras), plaza de Calvo Sotelo, calle de San Antonio, calle del Arenal, calle del Espíritu Santo, calle de Joaquín Pérez Moreno, calle de José Ortega y Gasset, calle de Cádiz (las dos aceras), avenida de la Playa, camino del Matadero, calle del Carril, calle de Santa Catalina, calle de Pedro Caro y calle de José Velarde, que corresponde al antiguo recinto amurallado de la villa, el barrio del Espíritu Santo, las ruinas de Santa Catalina, el Cementerio y «La Chanca».

15240 REAL DECRETO 1397/1983, de 30 de marzo, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia parroquial de Purchena (Almería).

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, en 22 de junio de 1982, incoó expediente a favor de la iglesia parroquial de Purchena (Almería), para su declaración como monumento histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes, sobre el mencionado expediente, ha señalado que la citada iglesia reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14 y 15 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y 17, 18 y 19 del Reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de marzo de 1983,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia parroquial de Purchena (Almería).

Art. 2.º La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Palma de Mallorca a 30 de marzo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

15241 REAL DECRETO 1398/1983, de 30 de marzo, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la ermita de la Virgen de Argeme, en Coria (Cáceres).

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, en 14 de enero de 1982, incoó expediente a favor de la ermita de la Virgen de Argeme, en Coria (Cáceres), para su declaración como monumento histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes sobre el mencionado expediente, ha señalado que la citada ermita reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14 y 15 de la Ley de 13 de mayo de 1933, y 17, 18 y 19 del Reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de marzo de 1983,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la ermita de la Virgen de Argeme, en Coria (Cáceres).

Art. 2.º La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Palma de Mallorca a 30 de marzo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

15242 REAL DECRETO 1399/1983, de 30 de marzo, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, el palacio románico existente en el recinto del colegio de Santa Teresa, en León.

La Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia, en 2 de marzo de 1987, incoó expediente a favor del palacio románico existente en el recinto del colegio de Santa Teresa, en León, para su declaración como monumento histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes sobre el mencionado expediente, ha señalado que el citado palacio reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14 y 15 de la Ley de 13 de mayo de 1933, y 17, 18 y 19 del Reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de marzo de 1983,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, el palacio románico existente en el recinto del colegio de Santa Teresa, en León.

Art. 2.º La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Palma de Mallorca a 30 de marzo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

15243 REAL DECRETO 1400/1983, de 30 de marzo, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia parroquial de San Julián, en Castilseco (municipio de Galbarruli, La Rioja).

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, en 23 de febrero de 1981, incoó expediente a favor de la iglesia parroquial de San Julián, en Castilseco (municipio de Galbarruli, La Rioja), para su declaración como monumento histórico-artístico.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el informe emitido con arreglo a las disposiciones vigentes sobre el mencionado expediente, ha señalado que la citada iglesia reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º, 14 y 15 de la Ley de 13 de mayo de 1933, y 17, 18 y 19 del Reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de marzo de 1983,