

Tema 6. El Seguro Turístico. Condiciones generales y particulares para la contratación del seguro. Tarifas de aplicación del Seguro Turístico e instrucciones sobre las mismas.

Tema 7. Documentación obligatoria de los extranjeros para su entrada en España. Pasaportes y visados. Sus clases.

Tema 8. Aduanas y fronteras. Disposiciones en la materia. Facilidades para la exportación de artículos manufacturados adquiridos por turistas. Régimen de divisas.

Tema 9. Principales disposiciones sobre la inversión del capital extranjero en España. Legislación fiscal relativa a extranjeros que desean residir en España.

Tema 10. Entrada y salida de vehículos de España con carácter temporal. Matrícula turística. Uso y circulación de vehículos de motor. El Real Automóvil Club de España.

#### ANEXO II

Temario para el segundo ejercicio que han de realizar los aspirantes a Guías-Intérpretes de Madrid

##### Arte y Folklore

Tema 1. El Arte prehistórico. España romana. Monumentos y restos de interés.

Tema 2. El románico y el gótico. El mozárabe y el mudéjar. Manifestaciones más importantes de estos estilos.

Tema 3. El arte del Renacimiento. Estilos isabelino, cisneros, plateresco y herreriano. Manifestaciones de estos estilos.

Tema 4. El arte barroco y neoclásico. Monumentos importantes.

Tema 5. El Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones.

Tema 6. Los grandes maestros de la pintura española. La escultura en madera policromada.

Tema 7. El Museo del Prado. Referencia especial a las salas de pintura del renacimiento y barroco. La pintura de Goya.

Tema 8. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Museo Lázaro Galdiano. Museo Arqueológico. Museo Sorolla. Museo Cerralbo. Museo Valencia Don Juan. Museo de las Descalzas Reales. Museo Romántico. Museo de Arte Contemporáneo.

Tema 9. El Palacio de Oriente.

Tema 10. Artes decorativas y populares, artesanía, cerámica, hierro, armas, encaje, etc., con especial consideración de Madrid y su provincia.

Tema 11. Fiestas principales en Madrid y su provincia. Tipismo en las fiestas populares de Madrid, cantos y danzas madrileños.

Tema 12. Gastronomía y vinos en la provincia de Madrid. Tradiciones y leyendas madrileñas.

##### Geografía, Historia y Literatura

Tema 1. Situación y características generales de la provincia de Madrid. Elementos geológico-geográficos. Extensión y número de habitantes.

Tema 2. El clima, orografía e hidrografía en la provincia de Madrid.

Tema 3. La agricultura. La industria de Madrid. Características del paisaje en la provincia de Madrid. Sitios de altura, lugares y bellezas naturales. El clima. Estaciones invernales. Parques y jardines en la ciudad de Madrid.

Tema 4. Características generales del paisaje en la provincia de Madrid. Lugares y bellezas naturales de interés en la provincia. La pesca y la caza como factores de atracción turística. Lugares más importantes donde pueden practicarse.

Tema 5. Las edades prehistórica y antigua en Madrid.

Tema 6. Historia de Madrid en la edad moderna y contemporánea.

Tema 7. Nociones de Historia general de España. La Reconquista.

Tema 8. España en el comienzo de la Edad Moderna. Los Reyes Católicos. La unidad peninsular. Política mediterránea de los Reyes Católicos. La estructura política y social de España bajo los Reyes Católicos.

Tema 9. Descubrimiento y conquista de América. Cristóbal Colón. La época de los descubrimientos. La colonización. El sistema colonial y las Leyes de Indias.

Tema 10. La Casa de Austria. Carlos I y Felipe II. La decadencia de España durante el siglo XVII Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Planteamiento de la sucesión a la Corona española.

Tema 11. El siglo XVIII: La Guerra de Sucesión. Reinado de Felipe V y Fernando VI. Los pactos de familia y la política de neutralidad.

Tema 12. El siglo XVIII: Reinado de Carlos III y la política reformista de la Ilustración. Reinado de Carlos IV. España ante la revolución francesa.

Tema 13. El siglo XIX: La Guerra de la Independencia y el reinado de Fernando VII. La época de Isabel II. Las Guerras carlistas. De la revolución de 1808 hasta el final de la Primera República. La Restauración: Reinado de Alfonso XII y Regencia de María Cristina.

Tema 14. El siglo XX: El reinado de Alfonso XIII. La Segunda República española. La guerra civil. España desde 1939 a la actualidad. La Constitución española de 1978. Legislación laboral española.

Tema 15. Los orígenes de la literatura española. Literatura castellana en la Edad Media. La épica y la lírica. El siglo XV. Los romances.

Tema 16. La mística y la ascética. El Renacimiento. La novela de caballerías. La importancia de Cervantes: «Don Quijote de la Mancha». El Siglo de Oro en la literatura española.

Tema 17. El Romanticismo en la literatura española. La novela del siglo XIX español. El naturalismo. Galdós y «Los Episodios Nacionales». La generación del 98.

Tema 18. La literatura española desde 1920 hasta la actualidad. El teatro en España. La novela actual.

Tema 19. Los grandes premios literarios en España. La Asociación Internacional de Escritores de Turismo. Libros de viajes sobre España de autores españoles y extranjeros.

#### 12939

RESOLUCION de 21 de abril de 1983, de la Secretaría General de Turismo, por la que se convoca el Premio Nacional de Turismo «Vega-Inclán 1983».

Establecidas por Orden ministerial de 11 de abril de 1983, del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, la nueva normativa a que ha de ajustarse la concesión del Premio Nacional de Turismo «Vega-Inclán».

Esta Secretaría General de Turismo, de acuerdo con la disposición final segunda de la citada Orden, convoca el Premio Nacional de Turismo «Vega-Inclán», correspondiente al año 1983.

Este Premio se otorgará a aquel escritor o periodista español que mejor haya cooperado con su labor a lo largo del año 1983 al conocimiento y promoción de los recursos turísticos de España; pudiendo también otorgarse a dos o más escritores o periodistas que hayan realizado trabajos en colaboración.

El Jurado valorará especialmente:

— La difusión de su labor por el medio de comunicación que se haya utilizado.

— El descubrimiento de nuevos valores turísticos de interés nacional.

Este Premio, indivisible, está dotado con un millón (1.000.000) de pesetas y podrá declararse desierto.

Los aspirantes al mismo deberán elevar instancia al Ilustrísimo señor Secretario general de Turismo o ser propuestos por cualquier persona física o jurídica dentro del mes de marzo de 1984, acompañando una colección triplicada de los trabajos realizados durante el año 1983, señalando, en cada caso, los medios de comunicación españoles o extranjeros en que se han publicado.

La instancia o propuesta y demás documentación se presentarán en el Registro de la Secretaría General de Turismo (María de Molina, 50, Madrid-6) o por cualquiera de los medios previstos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

El Premio Nacional de Turismo «Vega-Inclán 1983» será concedido por Resolución de la Secretaría General de Turismo, dentro del mes de junio de 1984, de acuerdo con la propuesta del Jurado calificador.

El Jurado que ha de fallar el Premio Nacional de Turismo «Vega-Inclán 1983» tendrá plena y privativa competencia sobre la materia y estará formado por los siguientes miembros: Presidente: Ilustrísimo señor Secretario general de Turismo; Vicepresidente: Ilustrísimo señor Director general de Promoción del Turismo; Vocales: Ilustrísimo señor Subdirector general de Promoción del Turismo, excelentísimo señor Marqués de la Vega-Inclán, un representante de la Asociación Española de Escritores de Turismo, un representante de la Federación de Asociaciones de la Prensa, señor Jefe del Servicio de Publicidad e Información de Turismo, señor Jefe del Servicio de Turismo Interior y señor Jefe de la Sección de Fomento. Actuará como Secretario de dicho Jurado el Jefe del Negociado de Promoción de Turismo Interior.

Si a juicio del Jurado los trabajos presentados no reunieran calidad suficiente para merecer el Premio, podrá proponer se conceda el mismo a otro autor que, sin haberse presentado al concurso, estime sea acreedor a dicho galardón siempre que reúna las condiciones señaladas en el artículo 1.º de la Orden ministerial de 11 de abril de 1983.

Las documentaciones presentadas a este concurso, que no hayan sido premiadas, podrán ser retiradas dentro de los treinta días naturales, después de haberse hecho público el fallo del Jurado, siendo el resto destruidas.

Lo que se hace público a todos los efectos.

Madrid, 21 de abril de 1983.—El Secretario general, Ignacio Fuejo Lago.

#### 12940

RESOLUCION de 21 de abril de 1983, de la Secretaría General de Turismo, por la que se convocan los Premios Nacionales de Fotografía Turística de España «Ortiz-Echagüe» y «Marqués de Santa María del Villar, 1983».

Establecidas por Orden ministerial de 11 de abril de 1983, del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, las normas a las que ha de ajustarse la concesión de los Premios