

o en sus Direcciones Provinciales en el plazo de veinte días naturales, a contar desde el día siguiente a la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», instancia dirigida a la Dirección General de Personal, acompañada, con carácter imprescindible, del programa de posibles experiencias a realizar en la disciplina de la que sean titulares, así como hoja de servicios certificada, expediente académico, títulos y diplomas, publicaciones de carácter científico o docente y cuantos otros méritos académicos, docentes, pedagógicos o personales, debidamente justificados, deseen aportar.

Art. 4.º La selección será realizada por una Comisión calificadora presidida por el Director del Instituto de Ciencias de la Educación, y de la que formarán parte el Director del Centro y un representante de la Inspección Técnica de Educación.

Una vez efectuada la selección, la Comisión elevará al Ministerio propuesta de nombramiento de Profesores en régimen de comisión de servicio. Dicha propuesta deberá ser motivada en el supuesto de dejar vacantes desiertas.

Art. 5.º Los Profesores seleccionados no podrán renunciar a la plaza que se les adjudique hasta transcurrido el curso siguiente a la fecha de la convocatoria. Podrán, no obstante, renunciar a la comisión asignada, siempre que lo soliciten durante el primer trimestre de cada curso ante la Dirección General de Personal y surtirá efecto en el curso siguiente.

Art. 6.º La concesión de la comisión de servicio, por un periodo no superior a tres años, prorrogable por otros tres, no impedirá por motivos justificados la revocación antes de su vencimiento.

Lo que digo a V. I.

Madrid, 18 de marzo de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal.

**ANEXO QUE SE CITA**

Centros Piloto cuyas plazas son convocadas en el presente concurso

Cátedras	«C Herrera Oria» (MD)	«Tarifa» (Las Palmas)
«Filosofía»	1	1
«Griego»	1	11
«Latín»	1	1
«Lengua y Literatura»	1	1
«Geografía e Historia»	1	1
«Matemáticas»	1	1
«Ciencias naturales»	1	1
«Francés»	1	1
«Inglés»	1	1
<b>Agregadurías</b>		
«Filosofía»	1	1
«Latín»	2	1
«Lengua y Literatura»	1	1
«Geografía e Historia»	5	1
«Matemáticas»	4	1
«Física y Química»	2	1
«Ciencias naturales»	1	2
«Dibujo»	1	1
«Inglés»	3	2

9148

ORDEN de 22 de marzo de 1983 por la que se hace pública la lista de los opositores que han superado las fases de concurso y oposición para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos Numerarios de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto.

Ilmo. Sr.: Finalizadas las pruebas selectivas para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos Numerarios de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocadas por Orden ministerial de 28 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de mayo) para la provisión de plazas vacantes en dicho Cuerpo,

Este Ministerio ha dispuesto:

Hacer pública la lista, por asignaturas y turnos, de los opositores que han superado las fases de concurso y oposición y que figuran en el anexo de esta Orden.

Contra la presente Orden podrán formular los interesados recursos de reposición ante el Ministerio de Educación y Ciencia en el plazo de un mes, a partir de su publicación.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 22 de marzo de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal.

**ANEXO QUE SE CITA**

APELLIDOS Y NOMBRE	DESTINO		Fecha de nacimiento	APELLIDOS Y NOMBRE	DESTINO		Fecha de nacimiento
	Localidad	Centro			Localidad	Centro	
<b>TURNO RESTRINGIDO</b> ARIONA							
ARTEAGA DE LA CUIA, Angel	Madrid	Conservatorio Superior de Música	28-01-1929	CONTRAPUNTO Y FUGA TAMARIT FAYOS, Francisco	Valencia	Conservatorio Superior de Música	07-02-1911
TALENS PELLO, Rafael	Valencia	Escuela de Arte Dramático y Danza.	09-09-1933	DANZA ESPAÑOLA RUBIO SEGADO, Carmen	Murcia	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.	06-02-1959
BALLET CLASICO PONS LOPEZ-LAMELA, Aurora	Madrid	Conservatorio Superior de Música	10-07-1936	DIRECCION DE COROS CIFRE GALLEG0, Eduardo	Valencia	Conservatorio Superior de Música	11-12-1933
CANTO GREGORIANO FERNANDEZ DE LA CUESTA GONZALEZ, Imael	Madrid	Conservatorio Superior de Música	11-12-1939	DIRECCION DE ESCENA GONZALEZ VERGEL, Alberto	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.	10-12-1922
CLAVICINALE GALVEZ OKUNO, Genoveva	Madrid	Conservatorio Superior de Música	27-09-1929	DRAMATURGIA O COMENDARIO DE TEXTO DOMINGUEZ IVORRAL, Ricardo	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza	28-04-1938
CONJUNTO CORAL E INSTRUMENTAL SANTIA-REYRAT HERNAIZ, Jesús Isidoro	Salamanca	Conservatorio Municipal de Música	03-01-1925				
ARTOLA ESTE, Perfecto	Malaga	Conservatorio Superior de Música	07-03-1933				

APELLIDOS Y NOMBRES	Fecha de nacimiento	DESTINO	
		Localidad	Centro
GIL PEREZ, Alfredo Alonso	12-11-1943	Málaga	Conservatorio Superior de Música
TRIVIÑO ARREOLA, Mariano	04-06-1950	Málaga	"
GARCIA ESCODAR, Fernando-Luis	10-10-1942	Murcia	"
SOCIOLOGIA DEL TEATRO			
MONLEON BENNACER, Jose Emilio	31-01-1927	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
VIOLONCELLO			
COROSOLA PICABEA, Pedro	02-06-1933	Madrid	Conservatorio Superior de Música

APELLIDOS Y NOMBRES	Fecha de nacimiento	DESTINO	
		Localidad	Centro
JRNO LIBRE			
CONTRAPUNTO Y FIGA			
VEGA CERRUDA, Santos Daniel	16-05-1940	Sevilla	Conservatorio Superior de Música
ORGANO Y ARMONIO			
GUTIERREZ VIEJO, Solitor Adolfo	12-02-1934	Alicante	Conservatorio Superior de Música
PIANO			
CANO REVILLA, Almudena	31-05-1951	Córdoba	Conservatorio Superior de Música
GUILJARDO MALAGON, Ana Maria	23-06-1955	Alicante	Conservatorio Superior de Música
SOLFEO Y TEORIA DE LA MUSICA			
CARBONELL GRAS, Juan Miguel	19-05-1948	Alicante	Conservatorio Superior de Música

APELLIDOS Y NOMBRES	Fecha de nacimiento	DESTINO	
		Localidad	Centro
ESPINOSA TORONAL			
SCILEVA QUERVILAC, Maria Glida	19-02-1940	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
CALAL SAINOS, Felix	21-02-1945	Córdoba	"
FLAMENCO			
FERNANDEZ LOPEZ-MURTIAS, Francisco	25-01-1923	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
GUILHERA FLANDEVA			
CANO TRAYO, Manuel	23-02-1925	Córdoba	Conservatorio Superior de Música
GUITARRA Y VIELLA			
MARTIN SANZ, Jose Luis	24-08-1942	Madrid	Conservatorio Superior de Música
SANTOSZ PANCHIA, Sergio	21-04-1946	Granada	Conservatorio Profesional de Música
INTERPRETACION			
GUTIERREZ RAMIREZ, Abel-Jorge	26-03-1932	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
DEAZ ZUBI, I. Koldo	01-10-1944	Valencia	"

APELLIDOS Y NOMBRES	Fecha de nacimiento	DESTINO	
		Localidad	Centro
OSUNA LAMETZ, Jose María	06-01-1924	MADRID	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
ESCANTIN AYALA, Maria-Adela de la Concepción	26-10-1913	Madrid	"
MUSICA DE CAMARA			
LARA GIBENEZ, Eduardo	11-11-1931	Córdoba	Conservatorio Superior de Música
ORGANO Y ARMONIO			
LAYARRA JARRE, Jose-Surique-Jorge	23-01-1937	Sevilla	Conservatorio Superior de Música
ORGANO Y CLAVICEMBALO			
ROS PEREZ, Vicente-Domingo	01-01-1915	Valencia	Conservatorio Superior de Música
ARMONIA MUSICAL			
GILLES MARTEZ, Julia	12-03-1929	Valencia	Conservatorio Superior de Música
PIANO			
COMPOSICION MUSICAL			
COMTE BOUT, Cap. Anita	01-02-1912	Valencia	Conservatorio Superior de Música