

N.º	Nombre y apellidos	Escuela de procedencia	Coefficiente	Fecha de nacimiento	N.º Registro de Personal
1872	D. José Antonio Santin Fielago	Lugo	1,00000	20 julio 1958	209351
1873	D.ª M.ª Angeles Torcal Cubere	"Virgen Filar" Zaragoza	1,00000	30 julio 1958	209352
1874	D.ª Angela Regina Jerez Abraham	Baleares	1,00000	7 septiembre 1958	209353
1875	D.ª M.ª Elor Rodríguez Rodríguez	Orense	1,00000	8 noviembre 1958	209354
1876	D. Manuel Viedma Galvez	Córdoba	1,00000	9 noviembre 1958	209355
1877	D. Desemparados Mellado Clemente	Cheste (Valencia)	1,00000	14 diciembre 1958	209356
1878	D.ª Teresa Cabanas Sala	Vich (Barcelona)	1,00000	26 marzo 1959	209357
1879	D.ª Purificación Vergara Miranda	Antequera (Málaga)	1,00000	9 mayo 1959	209358
1880	D.ª M.ª Angeles Garcia Florez	Palencia	1,00000	23 mayo 1959	209359
1881	D.ª María Garcia Ibañez	Torrelavega (Santander)	1,00000	27 junio 1959	209360
1882	D.ª Aniceta Rodríguez Prieto	Cáceres	1,00000	24 setiembre 1959	209361
1883	D. Gerardo Molinero Giron	Cuenca	1,00000	12 octubre 1959	209362
1884	D. Antonio Abad Minchon Martin	Huelva	1,00000	25 octubre 1959	209363
1885	D.ª M.ª Luisa Cousillas Fontan	Pontevedra	1,00000	20 noviembre 1959	209364
1886	D.ª Paladra Lopez Fralle	"Esouni" Madrid	1,00000	13 enero 1960	209365
1887	D.ª M.ª Encarnación Guerrero Bonaheira	Almería	1,00000	6 marzo 1960	209366
1888	D.ª Manuela Garcia Blanco	Cádiz	1,00000	26 marzo 1960	209367
1889	D.ª M.ª Mar Lasierra Arbues	Huesca	1,00000	30 marzo 1960	209368
1890	D.ª M.ª Julia Fuentes Vega	"Don Bosco" Madrid	1,00000	2 abril 1960	209369
1891	D. Alfredo Viñuela Roldan	"F. Montesino" Madrid	1,00000	18 abril 1960	209370
1892	D.ª Miren Arantzazu Ortiz de Villalva Payueta	Alava	1,00000	14 mayo 1960	209371
1893	D.ª M.ª Rosa Arca Salero	Ceuta	1,00000	23 mayo 1960	209372
1894	D.ª Eulalia Blanco Lopez	"Blanquerna" Barcelona	1,00000	4 julio 1960	209373
1895	D.ª M.ª Dolores Garcia Calaforra	Godella (Valencia)	1,00000	25 agosto 1960	209374
1896	D.ª M.ª Inmaculada Alcala Chain	Toledo	1,00000	22 noviembre 1960	209375

25855

RESOLUCION de 21 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Saxofón», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 28 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de la asignatura de «Saxofón», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 22 de octubre de 1982, a las diez horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid. Madrid, 21 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, José Ferriz Llorens.

25856

RESOLUCION de 21 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno libre, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo), para la realización del acto de presentación el día 26 de octubre de 1982, a las nueve horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma 46, Madrid.

Se cita a los señores opositores admitidos a la oposición para provisión de plazas de Profesores de Entrada de «Dibujo lineal» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno libre, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo), para la realización del acto de presentación el día 26 de octubre de 1982, a las nueve horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma 46, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 26, a las doce horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.5, la realización del ejercicio práctico constará de las siguientes partes:

Primera.—A partir de un croquis acotado, facilitado por el Tribunal, de un elemento corpóreo, representarlo en las proyecciones y secciones que el Tribunal fije.

Segunda.—a) Diseño de un conjunto arquitectónico designado por el Tribunal de entre tres sacados a la suerte, durante una sesión ininterrumpida.

b) Dibujo a escala del proyecto en las condiciones que el Tribunal fije.

c) Perspectiva cónica de todo o parte del proyecto.

Tercera.—a) Diseño de un objeto propuesto por el Tribunal durante una sesión ininterrumpida.

b) Dibujo a escala del proyecto en las condiciones que el Tribunal fije.

El número de sesiones para la realización de este ejercicio será fijado por el Tribunal.

Madrid, 21 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, José Salazar García.

25857

RESOLUCION de 21 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, de la asignatura de «Fagot» y «Saxofón», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 28 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de la asignatura de «Fagot» y «Saxofón», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 22 de octubre de 1982, a las diez horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 21 de septiembre de 1982.—El Presidente, José Ferriz Llorens.