

**25318** RESOLUCION de 21 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Clarinete y similares», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de la asignatura de «Clarinete y similares», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 19 de octubre de 1982, a las diez horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 21 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, José Ferriz Llorens.

**25319** RESOLUCION de 21 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Clarinete y similares», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de la asignatura de «Clarinete y similares», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 19 de octubre de 1982, a las diez horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 21 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, José Ferriz Llorens.

**25320** RESOLUCION de 22 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto de las asignaturas de: «Anatomía aplicada a la danza», «Arte dramático», «Escenografía», «Esgrima», «Expresión musical y rítmica», «Figurismo», «Indumentaria» e «Historia de la danza», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de las asignaturas de: «Anatomía aplicada a la danza», «Arte dramático», «Escenografía», «Esgrima», «Expresión musical y rítmica», «Figurismo», «Indumentaria» e «Historia de la danza», turno restringido, para realizar la presentación el día 18 de octubre de 1982, a las diez horas, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, plaza de Isabel II, sin número, cuarta planta, Madrid.

Madrid, 22 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, Miguel Salcedo Hierro.

**25321** RESOLUCION de 22 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto de las asignaturas de: «Caracterización», «Declamación», «Dramaturgia y estética teatral», «Expresión corporal», «Dirección de escena», «Interpretación», «Literatura dramática», «Ortografía y dicción», «Teatro infantil» y «Psicología», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de las asignaturas de: «Caracterización», «Declamación», «Dramaturgia y estética teatral»,

«Expresión corporal», «Dirección de escena», «Interpretación», «Literatura dramática», «Ortografía y dicción», «Teatro infantil» y «Psicología», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 18 de octubre de 1982, a las diecisiete horas, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, plaza de Isabel II, sin número, cuarta planta, Madrid.

Madrid, 22 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, Francisco García Pavón.

**25322** RESOLUCION de 22 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Acordeón», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de la asignatura de «Acordeón», turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 18 de octubre de 1982, a las doce horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 22 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, Ramón González de Amezua.

**25323** RESOLUCION de 23 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de las asignaturas «Hornos», «Hornos y maquinaria cerámica», «Modelismo industrial», «Moldeo y montaje de la cerámica», «Moldes» y «Modelado aplicado a la cerámica», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para la provisión de plazas de Maestros de Taller de: «Hornos», «Hornos y maquinaria cerámica», «Modelismo industrial», «Moldeo y montaje de la cerámica», «Moldes» y «Modelado aplicado a la cerámica», de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo), para realizar el acto de presentación el día 18 de octubre de 1982, a las nueve horas, en la Escuela de Cerámica, calle de Francisco y Jacinto Alcántara, 2, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 18, a las diecisiete horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.4, la realización del ejercicio práctico consistirá:

Para «Hornos» y «Hornos y maquinaria cerámica»:

a) Ejercicio escrito sobre funcionamiento de las distintas maquinarias cerámicas, clasificación de los hornos cerámicos en diferentes grupos, según su forma de trabajo, y realización de un proyecto a escala 1:10 de uno de los hornos cerámicos de esos grupos, que designe el Tribunal, ejecutado en una sesión de seis horas ininterrumpidas.

b) Dado un conjunto de piezas, cargar un horno, a determinar por el Tribunal, bizcochado y representación gráfica de la curva de cocción. Descarga del horno de bizcocho.

c) Molienda de una pasta cerámica en un molino de bolas, esquema gráfico y funcionamiento del mismo.

d) Quema de la carga de un horno con esmaltes de gres a alta temperatura.

e) Explicación del resultado de la cocción ante el Tribunal.

Sesiones: Los apartados b), c), d) y e) se realizarán en veinte sesiones, de tres horas, distribuidas entre mañana y tarde.

Para «Modelismo industrial»:

a) Realización de un proyecto para la ejecución de una pieza o un conjunto de piezas de vajillería a escala 1:1, en una sesión de seis horas ininterrumpidas.

b) Realización de la pieza o el conjunto anteriormente proyectado para su fabricación en serie con fines industriales.

c) Diseño y realización de un prototipo de azulejo o pavimento tamaño 15 por 15 centímetros y fritura en horno cerámico.

Sesiones: Los apartados b) y c) se realizarán en veinte sesiones, de tres horas, distribuidas entre mañana y tarde.

Para «Moldeo» y «Moldeo y montaje de cerámica»:

a) Realización de un proyecto de molde para la técnica de «la colada» de un modelo facilitado por el Tribunal, dibujando sobre el papel el despiece necesario a escala 1:1, en seis horas ininterrumpidas.