

**25311** *RESOLUCION de 20 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura «Textiles artísticos», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para la provisión de plazas de Maestros de Taller de «Textiles artísticos» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo), para realizar el acto de presentación el día 18 de octubre de 1982, a las diez horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, avenida Ciudad de Barcelona, 25, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 18, a las diez treinta horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.4, la realización del ejercicio práctico consistirá en: Técnica de acuerdo con la especialidad.

Madrid, 20 de septiembre de 1982.—La Presidenta del Tribunal, Virginia López-Higueras Seiquer.

**25312** *RESOLUCION de 20 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura «Restauración tapices y reposteros», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para la provisión de plazas de Maestros de Taller de «Restauración tapices y reposteros» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo), para realizar el acto de presentación el día 18 de octubre de 1982, a las diez horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, avenida Ciudad de Barcelona, 25, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 18, a las diez treinta horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.4, la realización del ejercicio práctico consistirá en: De acuerdo con la especialidad, técnicas de restauración.

Madrid, 20 de septiembre de 1982.—La Presidenta del Tribunal, Virginia López-Higueras Seiquer.

**25313** *RESOLUCION de 20 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de la asignatura «Bordados y encajes», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante los Tribunales.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para la provisión de plazas de Maestros de Taller de «Bordados y encajes» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno restringido, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo), para realizar el acto de presentación el día 18 de octubre de 1982, a las dieciséis horas, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, avenida Ciudad de Barcelona, 25, Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 18, a las cuatro treinta horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.4 la realización del ejercicio práctico consistirá: Bordados populares españoles. Encaje a la aguja.

Madrid, 20 de septiembre de 1982.—La Presidenta del Tribunal, Virginia López-Higueras Seiquer.

**25314** *RESOLUCION de 20 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Elementos de acústica», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de la asignatura de «Elementos de acústica», turno restringido, para realizar el acto de presen-

tación el día 18 de octubre de 1982, a las diez horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 20 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, Miguel del Barco Gallego.

**25315** *RESOLUCION de 20 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la asignatura «Restauración y técnicas pictóricas», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores admitidos a la oposición para la provisión de plazas de Profesores de Término de «Restauración y técnicas pictóricas» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turno concurso-oposición restringido, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 10 de mayo), para la realización del acto de presentación el día 18 de octubre de 1982, a las diecisiete horas, en la Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración, Reyes Católicos, 6 (Ciudad Universitaria), Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 18, a las dieciocho horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.5, la realización del ejercicio práctico consistirá en: Realizar un fragmento, en copia y reconstrucción, de una obra designada por el Tribunal, según un mínimo de tres técnicas distintas, también designadas por el Tribunal.

Madrid, 20 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, Eugenio García Sandoval.

**25316** *RESOLUCION de 20 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de las asignaturas «Restauración y técnicas de Arqueología» y «Restauración y técnica de la Pintura», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores admitidos a la oposición para la provisión de plazas de Profesores de Término de «Restauración y técnicas de Arqueología» y «Restauración y técnica de la Pintura» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, concurso-oposición restringido, convocado por Orden ministerial de 29 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 10 de mayo), para la realización del primer ejercicio el día 18 de octubre de 1982, a las diecisiete horas, en la Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración, Reyes Católicos, 6 (Ciudad Universitaria), Madrid.

La realización del primer ejercicio tendrá lugar el día 18, a las dieciocho horas, en el mismo lugar.

De conformidad con la norma 5.5, la realización del ejercicio práctico consistirá en:

a) Emitir informe histórico y técnico de una obra escogida entre las propuestas por el Tribunal y documentación que se debe aportar.

b) Concepto razonado de los medios y procedimientos que se van a emplear en la restauración.

c) Realización de trabajos de restauración designados por el Tribunal.

Madrid, 20 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, Eugenio García Sandoval.

**25317** *RESOLUCION de 20 de septiembre de 1982, del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto de la asignatura de «Técnicas contemporáneas», por la que se hace pública la fecha, hora y lugar en que efectuarán los opositores (turno restringido) el acto de presentación ante el Tribunal.*

Se cita a los señores opositores del concurso-oposición para proveer las plazas de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), de la asignatura de «Técnicas contemporáneas» turno restringido, para realizar el acto de presentación el día 19 de octubre de 1982, a las diez horas, en el Real Conservatorio Superior de Música, plaza de Isabel II, sin número, Madrid.

Madrid, 20 de septiembre de 1982.—El Presidente del Tribunal, Miguel del Barco Gallego.