Donde dice: «Doña María del Carmen Pabón de Acuña, 3,29 puntos», debe decir: «Doña María del Carmen Pabón de Acuña, 3,39 puntos».

17610 *RESOLUCION de 13 de mayo de 1982, de la Dirección General de Ordenación Universitaria y Profesorado, por la que se publica la lista definitiva de aspirantes admitidos y excluidos, al concurso-oposición, en turno libre, para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Teoría del Conocimiento» (1.ª) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza.*

Transcurrido el plazo de interposición de reclamaciones contra la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos (publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de marzo último), al concurso-oposición, convocado por Orden ministerial de 24 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 31 de marzo), en turno libre, para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Teoría del Conocimiento» de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza,

Esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Declarar definitivamente admitidos a los siguientes señores:

Don Zenón Jiménez-Ridruejo Ayuso (DNI 7.762.079).
Don Ignacio Jiménez Raneda (DNI 17.839.576).
Don Javier Ruiz-Castillo Ucelay (DNI 50.262.072).
Don Manuel Ahijado Quintillán (DNI 45.414.334).
Don Antonio Abadía Caselles (DNI 21.925.106).
Don José Antonio García-Durán de Lara (DNI 36.456.572).
Doña Joaquina Paricio Torregrosa (DNI 22.612.925).
Don Constantino Martínez Gallur (DNI 19.446.958).
Doña Ana María Fuertes Eugenio (DNI 37.633.289).
Don Francisco Pérez García (DNI 19.815.203).
Don Carlos Escribano Sáez (DNI 50.279.747).
Don José García Solanes (DNI 19.966.029).
Don Enrique Oliver Pérez-Santa Cruz (DNI 17.075.588).
Don José Aubareda Vives (DNI 36.893.527).
Don José Oliu Creus (DNI 39.005.001).
Doña Isabel Fradera Garriga (DNI 38.462.911).
Don Eugenio Aguiló Pérez (DNI 41.368.772).
Don Fritz Hans Gräfe Arias (DNI 15.873.166).
Doña Carmen Gallastegui Zulaica (DNI 15.333.007).
Don Javier Quesada Ibáñez (DNI 22.507.045).
Don Antonio Zabala Martí (DNI 38.709.152).
Don Javier Alonso Gil (DNI 2.474.955).
Don Ignacio María Santillana del Barrio (DNI 15.160.375).
Doña Lucía Cabañés Argudo (DNI 19.855.347).
Don Manuel Blanco Losada (DNI 35.263.830).
Don José Vicente Masía García (DNI 12.296.499).
Don Joaquín Vera Grijalba (DNI 22.505.699).
Don Julio Alberto García Fernández (DNI 10.611.333).

Segundo.—Declarar definitivamente excluidos a los siguientes aspirantes, que ya lo fueron, con carácter provisional en la Resolución de 10 de diciembre pasado.

Don Francisco Javier Escribá Pérez (DNI 22.492.606).
Don José Antonio Trujillo del Valle (DNI 260.331).
Don Luis Carlos Corchón Díaz (DNI 1.367.078).
Don José Carlos Gómez Borrero (DNI 631.298).
Don Manuel Lorente Martínez.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. S.
Madrid, 13 de mayo de 1982.—El Director general, por delegación (Orden ministerial de 27 de marzo de 1982) el Subdirector general de Profesorado de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores, Juan de Sande Simón.

Sr. Subdirector general de Profesorado de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores.

17611 *RESOLUCION de 30 de junio de 1982, de la Dirección General de Personal, por la que se publica la lista provisional de admitidos y excluidos al concurso-oposición, turnos libre y restringido, para proveer plazas vacantes en el Cuerpo de Catedráticos Numerarios de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto.*

Transcurrido el plazo de presentación de instancias establecido por la Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de mayo) que convoca concurso-oposición para cubrir plazas de Catedráticos numerarios de los Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, y de conformidad con el número 3 de la convocatoria,

Esta Dirección General ha resuelto:

1.° Declarar admitidos al concurso-oposición para proveer plazas vacantes en el Cuerpo de Catedráticos Numerarios de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, turnos a), libre, y b), restringido, a los aspirantes que figuran en el anexo I de esta Resolución.

2.° Declarar excluidos provisionalmente por los motivos que se indican a los aspirantes que figuran en el anexo II.

3.° Durante el plazo de quince días hábiles, a contar del día siguiente al de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», los interesados, de acuerdo con el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo, podrán formular reclamaciones, sin carácter de recurso, ante esta Dirección General de Personal (Sección de Profesorado de Música e Idiomas, calle Alcalá, 34, 5.ª planta).

4.° De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Reglamento General para ingreso en la Administración Pública, Decreto 1411/1968, el cumplimiento de las condiciones exigidas en la convocatoria deberá acreditarse una vez publicada la lista de aprobados, sin que la inclusión en la lista de admitidos prejuzgue que los mismos reúnan las condiciones exigidas en la Orden de convocatoria.

Lo que digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 30 de junio de 1982.—El Director general, Victoriano Colodrón Gómez.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Gestión de Personal de Enseñanzas Medias y Administración General.

ANEXO I

Apellidos y nombre	DNI
A) TURNO LIBRE	
Contrapunto y Fuga	
Ausejo Fernández, César	17.174.471
Bellés Sagarmínaga, Montseserrat	221.819
García Nieto, Francisco	23.371.754
Marín García, Luis Ignacio ...	29.726.176
Sanchis Sanz, Vicente	19.775.226
Vega Cernuda, Santos Daniel.	9.644.666
Música de Cámara	
España Muñoz, Fernando	27.910.345
Llimerá Dus, Vicente	73.760.420
Rodríguez Palacios, Ricardo ...	23.614.389
Organo y Armonio	
Gutiérrez Viejo, Adolfo	9.488.032
Piano	
Baró Ribes, Amilio	19.503.958
Cano Revilla, Almudena	262.998
Carbonell Gras, Juan Miguel.	21.614.819
Emparán Boada, Gloria	15.228.577
García Deleito, Carmen	50.402.525
Guijarro Malagón, Ana María.	1.495.667
Iturralde Nadal, Manuel	21.303.386
Lera Sánchez, María Fernanda de	363.714
Martín Adanez, María Victoria	11.685.375
Martín Colinet, María Consuelo	30.007.553
Moreno Calderón, Juan Miguel	30.481.882
Pérez Torrecillas, Juan José.	23.194.812
Rivera Garretas, Francisco Javier	14.898.429
Serrano Mata, Agustín	1.039.592
Triviño Arrebola, Mariano ...	24.764.919
Villalta Pérez, Purificación ...	21.297.640
Solfeo y Teoría de la Música	
Carbonell Gras, Juan Miguel.	21.614.819
Coderch Narro, Francisco ...	21.536.430
Giner Tormo, María Consuelo	21.403.216
Iturralde Nadal, Manuel	21.303.386
Montesinos Comas, Eduardo.	19.802.278
Moya Mira, Remedios María.	21.384.889
Moya Pomares, Manuel	21,845.783
Robles Ojeda, Gabriel	25.008.508
Sala Torregrosa, José	21.188.895
Valera Barceló, Tomás	22.066.787
Violoncelo	
Campos Blanco, Alvaro Pablo.	30.465.950
González del Ama, José	19.784.638
Guerrero Ruiz, Miguel	85.025.430
B) TURNO RESTRINGIDO	
Armonía	
Arteaga de la Guía, Angel ...	592.163
Caracuel García, Araceli ...	24.981.246
Muñoz Cuenca, Juan	31.346.638
Taléns Pello, Rafael	1.328.590
Arpa	
Arana Savarain, María Elena.	398.609
Ballet Clásico	
Lázaro Rodríguez, Ana María.	628.952
Pons López-Lamela, Aurora ...	37.426.818
Rodríguez Vallés, Ernestina.	19.347.002
Canto Gregoriano	
Fernández de la Cuesta González, Ismael	13.263.911

Apellidos y nombre	DNI
Clavicémbalo	
Gálvez Ortuño, Genoveva ...	845.022
Composición	
Ninguno.	
Conjunto Coral	
Conejero Fernández, María Dulce	22.441.430
Conjunto Coral e Instrumental	
Artola Tena, Perfecto	24.577.153
García-Bernalt Hernández, Jesús	7.580.403
Contrapunto y Fuga	
Tamarit Fayós, Francisco	19.374.410
Danza Clásica	
Torres Palop, Micaela	19.749.520
Danza Española	
Barranco Roldán, Margarita ...	30.442.874
Rubio Segado, Carmen	22.474.419
Dirección de Coros	
Cifré Gallego, Eduardo	20.702.309
Dirección de Escena	
González Vergel, Alberto	745.403
Dramaturgia o Comentario de Texto	
Doménech Ivorra, Ricardo ...	21.591.864
Roma Olcina, Francisco	21.613.175
Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte	
García Alonso, Dámaso	23.349.228
López Reyes, Angel	25.797.357
Expresión Corporal	
Cañal Santos, Félix	9.623.671
Flamenco	
Fernández López - Huertas, Francisco	2.023.602
Formas Musicales	
Llácer Pla, Francisco	19.613.838
Guitarra Flamenca	
Cano Tamayo, Manuel	23.347.694
Guitarra y Vihuela	
Galindo Miguel, Antonio	19.471.028
García Azuaga, Antonio	24.651.094
Martínez Parrilla, Carmelo ...	23.658.094
Rodrigo Bravo, José Luis	2.685.855
Historia de la Literatura Dramática	
Grillo Torres, María Paz	28.329.221
Historia del Teatro	
Ares Montes, Santiago José.	83.569
Interpretación	
Avilés Fernández, Victoria ...	24.706.898
Díaz Zamora, Antonio	19.381.022
Escartín Ayala, Adela	279.846
Osuna Lameyer, José María ...	26.715
Mimo y Pantomima	
Béjar Martínez, Antonio de.	23.145.545
Música de Cámara	
Carmona López, Miguel	23.483.967
Lara Jiménez, Eduardo	29.884.506
Musicología	
Vives Ramiro, José María ...	21.359.990
Organo y Armonio	
Ayarra Jarne, José Enrique ...	16.138.894
Organo y Clavicémbalo	
Ros Pérez, Vicente Domingo.	20.749.065
Pedagogía Musical	
Oliver Martínez, Julia	19.744.206
Piano	
Casquero Ariza, Julia	24.815.906
Conte Pomar, Margarita	19.743.127
García Escobar, Fernando ...	27.144.321
Gil Pérez, Alfredo Alonso ...	25.027.587
Herrera Elena, María del Carmen	7.612.791
Martín Serrano, María Eulalia	24.934.092
Triviño Arrebola, Mariano ...	24.764.919
Repentización, Transposición instrumental y acompañamiento	
López Artiga, Angeles	1.939.907
Montero Vázquez, Pilar	45.245.119
Sociología del Teatro	
Monleón José, José	50.780.977
Solfeo y Teoría de la Música	
Fernández Cerón, María del Carmen	22.409.453
Higuero Rosado, Francisco ...	7.020.112
Pérez Ruiz, Salvador	24.630.589
Pons Server, Juan	21.596.586
Rodríguez Peñuela, Ana María	24.679.243
Salcines López, Eduardo	29.803.560
Viola	
Villarejo Ramírez, Rafael ...	89.756
Violín	
Castaño Nicolás, Pedro	22.213.358
Martín Casado, Angel	7.579.540
Violoncelo	
Corostola Picabea, Pedro	15.050.627
Melguizo Gómez, Mariano ...	29.987.943

ANEXO II

Apellidos y nombre	DNI	Motivo de la exclusión
Armonía		
Montesinos Comas, Eduardo	19.802.278	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Oller Benlloch, María Teresa	19.309.710	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Ballet Clásico		
Murciano Peris, Pilar ...	19.479.315	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Contrapunto y Fuga		
Montesinos Comas, Eduardo	19.802.278	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Danza Clásica		
Murciano Peris, Pilar ...	19.479.315	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Formas Musicales		
Montesinos Comas, Eduardo	19.802.278	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Sansaloni Alcocer, Santiago	19.319.218	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Pedagogía Musical		
Carbonell Gras, Juan Miguel	21.614.819	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Montesinos Comas, Eduardo	19.802.278	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Piano		
Baró Bo, Miguel	22.357.373	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Monreal Monreal, Mario.	19.053.107	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.

Apellidos y nombre	DNI	Motivo de exclusión
Repentización, transposición instrumental y acompañamiento		
Carbonell Gras, Juan Miguel	21.614.819	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Montesinos Comas, Eduardo	19.802.278	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Solfeo y Teoría de la Música		
Carbonell Gras, Juan Miguel	21.614.819	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Montesinos Comas, Eduardo	19.802.278	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Violín		
Cervera Tortonda, José Vicente	20.741.922	No reunir requisitos establecidos en la base III, punto 1.°, apartados a) y b) de la convocatoria.
Violoncelo		
Cervera Millet, Marcial.	—	Falta número del documento nacional de identidad.

17612 *RESOLUCION de 2 de julio de 1982, de la Dirección General de Personal, por la que se publica la lista provisional de admitidos y excluidos al concurso-oposición libre y restringido para proveer plazas de Profesores Auxiliares de los Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto.*

Transcurrido el plazo de presentación de instancias establecido por la Orden ministerial de 26 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), que convoca concurso-oposición para cubrir plazas de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, y de conformidad con el número 3 de la convocatoria,

Esta Dirección General ha resuelto:

1.° Declarar admitidos al concurso-oposición para proveer plazas vacantes en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, turnos A) libre y B) restringido, a los aspirantes que figuran en el anexo I de esta Resolución.

2.° Declara excluidos provisionalmente, por los motivos que se indican, a los aspirantes que figuran en el anexo II.

3.° Durante el plazo de quince días hábiles, a contar del día siguiente al de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», los interesados, de acuerdo con el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo, podrán formular reclamaciones, sin carácter de recurso, ante esta Dirección General de Personal (Sección de Profesorado de Música e Idiomas, calle de Alcalá, 34, quinta planta).

4.° De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Reglamento General para ingreso en la Administración Pública, Decreto 1411/1968, el cumplimiento de las condiciones exigidas en la convocatoria deberá acreditarse una vez publicada la lista de aprobados, sin que la inclusión en la lista de admitidos prejuzgue que los mismos reúnan las condiciones exigidas en la Orden de convocatoria.

Lo que digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 2 de julio de 1982.—El Director general, Victoriano Colodrón Gómez.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Gestión de Personal de Enseñanzas Medias y Administración General.

ANEXO I

Apellidos y nombre	DNI
A) TURNO LIBRE	
Acompañamiento al piano	
Albala Agundo, Pilar	30.476.308
Palacio López, Domingo	14.216.087
Vicente Téllez, Juan Antonio ...	24.856.440
Acompañamiento ballet clásico (piano)	
Bohórquez Nieto, Tomás	51.952.246
Palacio López, Domingo	14.216.087
Acompañamiento clases de canto (piano)	
Albala Agundo, Pilar	30.476.308
Díaz Alvarez-Estrada, José Felipe Antonio	10.812.603
Azcarreta Goicolea, Javier ...	14.929.960
Camacho Acevedo, María de la Paloma	51.055.088
Gallo García, Pilar	11.860.528
Gómez Alvarez, Cesáreo	136.993
Palacio López, Domingo	14.216.087
Robles García, Julio	1.788.131
Acompañamiento clases de cuerda (piano)	
Ninguno.	
Acompañamiento de repertorio de música (piano)	
Ninguno.	
Armonía	
Bellés Sagarminaga, Montserrat	221.819
Castellano Lafuente, Domingo.	633.175
Fernández Sastre, Alejandro ...	3.331.423
García Laborda, José María ...	242.975
Guillot Gimeno, José	22.514.254
López Calvo, José	17.983.370
Poveda Romero, Juan José ...	22.104.731
Robles García, Julio	1.788.131
Sánchez Muñoz, Rosario	5.160.903
Vicente Mirapeix, Rafael	13.713.976
Yagüe Llorente, Alejandro	71.242.839
Canto	
Borrego Salinas, María Dolores	28.268.703
Higueras Viro, Isabel	29.855.623
Martín Gómez, María Fuensanta	27.925.726
Troncoso Ortega, María Josefa.	31.431.300
Conjunto coral e instrumental	
Celada Alvarez, Luis Francisco	10.171.720
Fernández Sastre, Alejandro ...	3.331.423
García Laborda, José María ...	242.975
González Portela, Carlo Mario.	50.001.682
Perales Ferré, Francisco José ...	20.408.953
Vega Mata, Marcos	15.193.164
Danza	
Morilla Méndez, Juan	802.744
Estética e historia de la música	
Almendral del Río, Inmaculada	25.928.020
Cabezas Fernández, María Luisa	27.935.471
García Fraile, Dámaso	7.595.411
Lado Casal, Juan	35.508.326
McVirel de la Guerra, Elicio Luis	27.846.391
Virel de la Guerra, Elena Victoria	27.822.892
Ballesteros Pastor, Luis	30.479.475
Expresión corporal	
García Aranda, Leopoldo	22.665.602
Fagot	
López Falomir, Miguel	73.536.735
Sancho Sebastiá, Joaquín	24.311.701
Flauta	
Bisbal Flor de Lis, Francisco ...	3.365.926
Martínez López, Vicente	20.350.889
Oliver Bisbal, José	14.848.355
Tomás Calatayud, María Dolores	20.781.339
Formas musicales	
Sanchís Sanz, Vicente	19.775.226
Ballesteros Pastor, Luis	30.479.475
Guitarra	
Carrión Darder, Emilio	27.251.376
Díaz García, Carlos Antonio ...	24.692.844
García Martín, María Angel ...	25.052.563
Kodjaoghlanian Dichtchekenian, Haroution	21.467.557
Luque Márquez, Virginia	25.076.888
Navas López, Francisco	24.875.760
Rivera Pellecín, Juan Carlos ...	28.565.093
Luque Carmona, Juan Fernando	30.441.506
Historia de la danza	
Moncho Aguirre, María Milagros	21.378.429
Villanueva Redondo, Elena María	19.840.178
Idiomas aplicados (francés)	
Ninguno.	
Idiomas aplicados (italiano)	
Flor Alvarez, María del Carmen de la	5.626.482
Guerra Cañadas, María del Prado	5.624.815