

Instrumentación y organización de bandas.—Sustituir un cuarteto de cuerda por instrumentos adecuados. Unisonos entre un cuarteto de cuerda y los instrumentos de la banda.

Historia de la Música.—Principales vihuelistas, organistas y clavecinistas españoles y mención de sus obras.—Su significación e importancia en nuestra música.

Papeleta diecisiete

Melodía y discurso musical y formas musicales.—Explicación de la forma Minuetto o Scherzo.

Instrumentación y organización de bandas.—Ideas generales acerca de la transcripción de orquesta para banda. Grupos de instrumentos que en éstas equivalen y sustituyen a los de la orquesta.

Historia de la Música.—La tonadilla.—Epoca de su aparición. Principales tonadilleros y obras más importantes de este género.

Papeleta dieciocho

Melodía y discurso musical y formas musicales.—Explicación de la forma del tiempo final de la sonata. El Rondó.

Instrumentación y organización de bandas.—Transcribir para instrumentos de banda adecuados un cuarteto de voces masculinas.—Instrumentos especiales empleados por Wagner en sus obras y su relación con los de la banda.

Historia de la Música.—La Opera en España.—Principales compositores que han cultivado este género hasta hoy.—Noticia de sus obras.

Papeleta diecinueve

Melodía y discurso musical y formas musicales.—Enumeración de las principales piezas cuya forma no está inspirada en las reglas o tipos tradicionales.

Instrumentación y organización de bandas.—Instrumentos de que se componen las bandas italianas.—Indicación de los que las diferencian de las nuestras y sus equivalentes en nuestras bandas.

Historia de la Música.—La Zarzuela.—Creadores de este género y enumeración de los principales compositores y obras que han producido hasta la época presente.

Papeleta veinte

Melodía y discurso musical y formas musicales.—La obra y la gran marcha de concierto.—Explicación de su forma.

Instrumentación y organización de bandas.—De los instrumentos de percusión.—Enumeración de los más importantes de sonido determinado e indeterminado.

Historia de la Música.—La música popular.—Importancia de la canción popular.—Juicio del opositor acerca de nuestros cantos populares y enumeración por regiones de las colecciones publicadas.

Ejercicio último

Los opositores, después de ensayada y concertada escrupulosamente, dirigirán la composición que realizaron en el cuarto ejercicio.

M^o DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

15822

RESOLUCION de 28 de abril de 1982, de la Subsecretaría de Obras Públicas y Urbanismo, por la que se publica la relación de aprobados para cubrir una plaza de Capataz de Brigada del Estado, en turno restringido, en la Jefatura Provincial de Carreteras de Castellón.

Aprobada con fecha 28 de abril de 1982 el acta formulada por la Dirección Provincial de Obras Públicas y Urbanismo de Castellón, en la que consta el admitido en el concurso-oposición celebrado el día 27 de febrero de 1982 para la provisión de una plaza en turno restringido para Capataz de Brigada en la citada provincia, se hace público que ha sido aprobado para cubrir la citada vacante el siguiente:

Don José Vicente Beltrán Ferreres, en turno restringido.

El interesado deberá incorporarse a su nuevo destino en el plazo máximo de treinta días naturales, a contar de la fecha de publicación de su admisión en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 28 de abril de 1982.—El Subsecretario.—P. D. (Resolución de 13 de febrero de 1980), el Director general de Servicios, Carlos Pérez Calvo.

15823

RESOLUCION de 18 de mayo de 1982, de la Subsecretaría de Obras Públicas y Urbanismo, por la que se publica la relación de aprobados para cubrir tres plazas de Camineros del Estado en la Jefatura Provincial de Carreteras de Pontevedra.

Aprobada con fecha 18 de mayo de 1982 el acta formulada por la Dirección Provincial de Obras Públicas y Urbanismo de Pontevedra en la que constan los admitidos en el concurso-oposición libre de carácter nacional celebrado el día 12 y 13 de marzo de 1982, para la provisión de tres plazas de Camineros en dicha provincia, se hace público que han sido aprobados para cubrir las citadas vacantes los siguientes:

1. Don Avelino Lago Martínez.
2. Don José Estévez Fontán.
3. Don José R. Pampín Magariños.

Los interesados deberán presentar en la Dirección Provincial de Obras Públicas y Urbanismo de Pontevedra la documentación siguiente:

1. Certificado de nacimiento, expedido por el Registro Civil.
2. Certificado de antecedentes penales.
3. Declaración jurada de no haber sido expulsado de otro Cuerpo u Organismo del Estado.

Los aprobados que ostenten la condición de operarios de Obras Públicas aportarán únicamente su certificación de nacimiento.

Los interesados deberán incorporarse a su nuevo destino en el plazo máximo de treinta días naturales, a contar de la fecha de publicación de su admisión en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 18 de mayo de 1982.—El Subsecretario.—P. D. (Resolución de 13 de febrero de 1980), el Director general de Servicios, Carlos Pérez Calvo.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

15824

ORDEN de 10 de mayo de 1982 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición, turno libre, para la provisión, en propiedad, de una plaza en la disciplina de «Psicología Social» (Facultad de Filosofía y Letras) en el Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo dispuesto en los Decretos 2211/1975 y 2212/1975, de 23 de agosto, Real Decreto 84/1978, de 13 de enero, Real Decreto 1324/1981, de 10 de junio, y Orden ministerial de 23 de agosto de 1976,

Este Ministerio ha dispuesto nombrar el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición, turno libre, anunciado por Orden ministerial de 24 de julio de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 24 de agosto), para la provisión, en propiedad, de las siguientes plazas, vacantes en el Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad «Psicología Social» (Facultad de Filosofía y Letras), una plaza.

Tribunal titular

Presidente: Excelentísimo señor don Carlos Paris Amador. Vocal primero: Don Julio Seoane Rey, Catedrático de la Universidad de Valencia.

Vocal segundo: Don Florencio Jiménez Burillo, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

Vocal tercero: Don Ramón Bayés Sopena, Profesor agregado de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Vocal cuarto: Don Angel Rodríguez González, Profesor adjunto de la Universidad de Santiago.

Tribunal suplente

Presidente: Excelentísimo señor don Miguel Siguán Soler. Vocal primero: Don Pedro Ridruejo Alonso, Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Vocal segundo: Don José Ramón Torregrosa Peris, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

Vocal tercero: Don José María Peiró Silla, Profesor agregado de la Universidad de Palma de Mallorca.

Vocal cuarto: Don José Lorenzo González Fernández, Profesor adjunto de la Universidad Autónoma de Madrid.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I.

Madrid, 10 de mayo de 1982.—P. D. (Orden ministerial de 27 de marzo de 1982), el Secretario de Estado de Universidades e Investigación, Saturnino de la Plaza Pérez.

Ilmo. Sr. Director general de Ordenación Universitaria y Profesorado.