

Tema 14. El siglo XX: el reinado de Alfonso XIII. La Segunda República española. La guerra civil. España desde 1939 a la actualidad. La Constitución española de 1978. Legislación laboral española.

Tema 15. Los orígenes de la literatura española. Literatura castellana en la Edad Media. La épica y la lírica. El siglo XV. Los romances.

Tema 16. La mística y la ascética. El Renacimiento. La novela de caballería. La importancia de Cervantes. «Don Quijote de la Mancha». El siglo de Oro en la literatura española.

Tema 17. El Romanticismo en la literatura española. La novela del siglo XIX español. El naturalismo. Galdós y «Los Episodios Nacionales». La generación del 98.

Tema 18. La literatura española desde 1920 hasta la actualidad. El teatro en España. La novela actual.

Tema 19. Los grandes premios literarios en España. La Asociación Internacional de Escritores de Turismo. Libros de viajes sobre España de autores españoles y extranjeros.

MINISTERIO DE CULTURA

5455

ORDEN de 27 de enero de 1982 por la que se prorroga el plazo de deliberación del Jurado calificador del concurso para concesión de becas y ayudas para la promoción de las artes plásticas e investigación de nuevas formas expresivas, 1982.

Ilmos. Sres.: Por Orden ministerial de 7 de abril de 1981, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de mayo de 1981, se convocó concurso público para la concesión de becas y ayudas para la promoción de las artes plásticas e investigación de nuevas formas expresivas en el año 1982, en cuyas bases se establecía que el Jurado debería elevar sus deliberaciones al ilustrísimo señor Director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, con anterioridad al 1 de febrero de 1982.

Debido al gran número de solicitudes presentadas, y ante la imposibilidad de cumplir dicho plazo, el Ministerio, a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, decide prorrogar el plazo de deliberación del Jurado calificador hasta el 1 de abril de 1982.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 27 de enero de 1982.—P. D., el Subsecretario, Pedro Meroño Vélez.

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general de Bellas Artes Archivos y Bibliotecas.

5456

ORDEN de 2 de febrero de 1982 por la que se declara monumento histórico-artístico de interés provincial el antiguo convento de la Merced, de Burriana (Castellón).

Ilmos. Sres.: Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes, en la que solicitan la declaración de monumento histórico-artístico, de interés provincial, a favor del antiguo convento de la Merced, de Burriana (Castellón);

Resultando que la citada propuesta ha sido remitida a informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que lo emite en sentido favorable;

Resultando que la citada propuesta ha sido igualmente remitida a informe de los Servicios Técnicos correspondientes, que lo emiten en sentido de que debe ser declarado monumento histórico-artístico de interés provincial;

Resultando que la excelentísima Diputación Provincial ha prestado su conformidad a la declaración de monumento histórico-artístico, de interés provincial, con fecha 3 de diciembre de 1981;

Vistos la Ley de 13 de mayo de 1933; Reglamento de 18 de abril de 1936; Decreto de 22 de julio de 1958 y demás disposiciones de general aplicación;

Considerando que se han cumplido todos los requisitos exigidos por el Decreto de 22 de julio de 1958, modificado por el de 11 de julio de 1963, que creó esta categoría de monumentos;

Considerando que como consecuencia del expediente tramitado resulta evidente que dicho convento reúne méritos suficientes para ser declarado monumento histórico-artístico de interés provincial, con los beneficios y limitaciones que esto lleva consigo, debiendo ser sometido a protección y vigilancia de la excelentísima Diputación Provincial de Castellón de la Plana en los términos que establece el Decreto de 22 de julio de 1958, modificado por el de 11 de julio de 1963;

En su virtud,

Este Ministerio ha resuelto declarar monumento histórico-artístico de interés provincial el antiguo convento de la Merced, de Burriana (Castellón).

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II.

Madrid, 2 de febrero de 1982.—P. D., el Subsecretario, Pedro Meroño Vélez.

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.

5457

ORDEN de 11 de febrero de 1982 por la que se convoca el Premio Nacional de Historia de España.

Ilmos. Sres.: Por Orden ministerial de 15 de septiembre de 1975 se creó el Premio de Historia de España para estimular la importante labor de estudio e investigación histórica que viene realizándose en este campo. La conveniencia de contribuir a las más amplia difusión y conocimiento de los resultados conseguidos aconseja proceder nuevamente a la convocatoria del citado premio, como medio adecuado para estimular estos trabajos y resaltar el valor e importancia de los mismos.

La experiencia de convocatorias inmediatamente anteriores aconseja volver a los criterios seguidos en las primeras ediciones, en las que podían concurrir tanto historiadores españoles como de otros países, si bien estableciendo la limitación de que la obra se haya publicado originariamente en español, quedando excluidas aquellas cuya edición española no sea una traducción de la edición realizada previamente en el exterior.

En consecuencia, a propuesta de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, he tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Se convoca el Premio Nacional de Historia de España, 1982.

Art. 2.º Al premio podrán optar los libros sobre historia de España de autores españoles o extranjeros cuya primera edición se haya realizado en España y haya tenido lugar entre el 15 de noviembre de 1981 y el 30 de septiembre de 1982, excluyéndose traducciones o segundas ediciones, y que hayan cumplido los requisitos legales establecidos para su difusión.

La fecha de edición quedará determinada por el cumplimiento del trámite del depósito legal.

Art. 3.º Para aspirar al premio será preciso que el libro se presente por sextuplicado, acompañado de una instancia en la que habrá de hacerse constar que ha sido publicado por primera vez entre el 15 de noviembre de 1981 y el 30 de septiembre de 1982 y que el autor no ha obtenido este premio con anterioridad, a título individual. La instancia deberá ser dirigida al Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía, presentándose junto con los seis ejemplares en el Registro General del Ministerio de Cultura o por cualquiera de los medios previstos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Dicha instancia podrá ser presentada por el autor o autores, por la Empresa editorial que haya publicado la obra, o por la Institución cultural que estime conveniente proponer la atribución del premio a una obra temáticamente vinculada a sus propias actividades sociales, previo consentimiento en estos casos del autor.

El plazo de presentación terminará el día 15 de octubre de 1982. Se concede un plazo de quince días hábiles siguientes a la citada fecha para subsanar la eventual omisión de cualquier requisito de carácter formal.

Art. 4.º El Premio Nacional de Historia de España estará dotado con 1.500.000 de pesetas, corriendo su importe y los gastos derivados del mismo a cargo del crédito presupuestario asignado a la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía para Premios Nacionales, número 24-04-257/7.

Art. 5.º El Jurado estará presidido por el Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía, quien podrá delegar en un Subdirector general del Centro directivo, y actuará como Secretario, sin voto, el Secretario general de la expresada Dirección General.

Formarán parte del Jurado:

— El Presidente de la Real Academia de la Historia.
— El Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

— Dos Catedráticos de Universidad, de Historia, propuestos por la Junta Nacional de Universidades.

— El Director del equipo que obtuvo el Premio en la edición 1981 o, en su defecto, el autor galardonado en la convocatoria anterior más próxima.

Actuará como Asesor del Jurado el Subdirector general del Libro, con voz, pero sin voto.

Art. 6.º Los miembros del Jurado no podrán delegar su representación, salvo lo previsto para el Presidente.

En las votaciones solamente se tendrán en cuenta los votos emitidos por los miembros del Jurado asistentes a la reunión del mismo.

Art. 7.º Los miembros del Jurado tendrá derecho a percibir las dietas, incluida la de asistencia a sesiones, gastos de locomoción y aquellos otros correspondientes a trabajos de estudio y selección.

Art. 8.º El premio podrá declararse desierto si el Jurado considera que ninguna de las obras presentadas reúne los méritos suficientes para ser galardonada, pero no podrá ser dividido.

Art. 9.º La Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, con cargo a sus dotaciones presupuestarias, adquirirá un número de ejemplares del libro galardonado hasta un máximo de 200.000 pesetas, o 500 ejemplares del mismo.

Art. 10. La Editorial de la obra galardonada podrá hacer uso publicitario del premio obtenido con indicación expresa del año a que corresponde la convocatoria.

Art. 11. La devolución de las obras no premiadas se efectuará a petición del autor o autores, de la Empresa editorial que hubiese publicado la obra, o de la Institución cultural que la hubiera presentado. Dicha petición habrá de hacerse dentro de los noventa días naturales siguientes al de la fecha de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de la resolución por la que se otorgue el premio.

Art. 12. La concurrencia al premio supone la aceptación expresa y formal de estas bases y del fallo del Jurado, que será inapelable.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.
Madrid, 11 de febrero de 1982.

BECERRIL BUSTAMANTE

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía.

5458

ORDEN de 11 de febrero de 1982 por la que se convocan los premios nacionales «Fray Luis de León», edición de 1982.

Ilmos. Sres.: En 1956 fueron creados los premios «Fray Luis de León», al objeto de reconocer y estimular debidamente la importante labor intelectual de traducción al castellano de obras originariamente escritas en lenguas no españolas, y realizada a partir de su versión original.

La indudable trascendencia que en lo cultural tiene la difusión de las obras de mayor relieve producidas en otras áreas lingüísticas, justifica la continuidad de esta iniciativa.

De conformidad con las bases generales establecidas en anteriores ediciones, se mantiene el número de premios; con carácter anual se convocan los correspondientes a traducciones de obras originales en lenguas románicas y germánicas, y con carácter alternativo el premio a la traducción de obras originales en lenguas clásicas, orientales y eslavas, convocándose este año el correspondiente a las lenguas orientales.

Asimismo, la importancia de estos premios dentro del ámbito de la traducción aconseja modificar su dotación adaptándola a las actuales circunstancias.

En consecuencia, a propuesta de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, he tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Se convocan los Premios Nacionales «Fray Luis de León», correspondientes a 1982.

Art. 2.º Estos premios se otorgarán de la forma siguiente:

- a) A la traducción al castellano de originales escritos en cualquiera de las lenguas románicas, no españolas.
- b) A la traducción al castellano de originales escritos en cualquiera de las lenguas germánicas.
- c) A la traducción al castellano de originales escritos en cualquiera de las lenguas orientales.

Art. 3.º Dichos premios se otorgarán a los autores de la traducción, aunque las obras podrán ser presentadas a concurso, tanto por éstos como por la Empresa editora que las haya publicado o por Entidades directamente relacionadas con la labor de traducción, previa conformidad en estos casos del autor de la traducción. Quedan excluidos de esta convocatoria los traductores que hayan obtenido un premio, en la misma modalidad, en las cinco ediciones anteriores.

Art. 4.º Las instancias para participar en dichos premios deberán dirigirse al Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía, acompañadas del curriculum del traductor concursante y de seis ejemplares de la traducción y el mismo número de ejemplares o, en su caso, de copias, de la obra original.

El plazo de presentación terminará el día 15 de septiembre de 1982. Para subsanar defectos formales que fueran advertidos se concederá un plazo de quince días a partir de esta fecha.

Podrán presentarse diversos títulos traducidos por un mismo autor, siempre que cada uno de ellos cumpla las condiciones exigidas y vaya acompañado de instancia independiente.

Los ejemplares presentados a concurso serán devueltos a los interesados, mediante petición expresa de los mismos, dentro del plazo de noventa días naturales, contados a partir de la fecha en que se haya hecho público el fallo de los Jurados. Los ejemplares no devueltos serán destinados a nutrir los fondos bibliográficos de Entidades culturales.

Art. 5.º Las obras correspondientes a traducciones de originales en lenguas románicas y germánicas deberán haber sido

publicadas en su primera edición, cumpliendo los requisitos exigidos por la legislación vigente, en el año 1981.

Las obras correspondientes a traducciones de originales en lenguas orientales deberán haber sido publicadas cumpliendo los requisitos exigidos por la legislación vigente, en su primera edición, en los años 1979, 1980 y 1981.

La fecha de edición quedará determinada por el cumplimiento del trámite del depósito legal.

Art. 6.º Cada premio estará dotado con la cantidad de 500.000 pesetas. El premio podrá ser declarado desierto pero no dividido.

Art. 7.º Los Jurados que habrán de discernir la adjudicación de cada uno de los premios convocados estarán presididos por el Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía, quien podrá delegar en un Subdirector general, y actuará como Secretario, con voz pero sin voto, el Secretario general de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía. El Subdirector general del Libro formará parte del Jurado como Asesor sin voto.

Cada Jurado estará integrado por los siguientes miembros: Dos Catedráticos de Universidad, designados por la Junta Nacional de Universidades; un autor, designado por la Real Academia Española de la Lengua; un Traductor, designado por la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes y el Traductor galardonado, en cada especialidad, en la última convocatoria, y en el caso de que no pudiera asistir, el que lo hubiere obtenido en la convocatoria más próxima. En el supuesto de no poder contar con la presencia en el Jurado este último, será designado otro Traductor por la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, a propuesta de la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes.

En caso de empate en las votaciones de los Jurados, y de acuerdo con la Ley de Procedimiento Administrativo, dirimirá el voto del Presidente.

Art. 8.º Los miembros del Jurado no podrán delegar su representación, salvo lo previsto para el Presidente.

En las votaciones solamente se tendrán en cuenta los votos emitidos por los miembros del Jurado asistentes a la reunión del mismo.

Art. 9.º Los fallos de los Jurados se harán públicos en el mes de noviembre de 1982.

Art. 10. La presentación de las obras que para tomar parte en la convocatoria de estos premios supone la aceptación expresa y formal de los términos de la presente disposición y de los fallos inapelables de los Jurados.

Art. 11. Los miembros de los Jurados tendrán derecho a percibir las dietas, incluida la de asistencia a sesiones, gastos de locomoción y aquellos otros correspondientes a trabajos de estudio y selección.

Art. 12. El importe de estos premios y los gastos derivados de los mismos se abonarán con cargo a la aplicación presupuestaria 24-04-257/7.

Art. 13. La Editorial de la obra galardonada podrá hacer uso publicitario del premio alcanzado con indicación expresa del año a que corresponde.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.
Madrid, 11 de febrero de 1982.

BECERRIL BUSTAMANTE

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía.

5459

ORDEN de 11 de febrero de 1982 por la que se convocan los premios nacionales de Literatura de «Novela y Narrativa», «Ensayo» y «Poesía en lengua castellana», 1982.

Ilmos. Sres.: Dentro de la política de apoyo al autor y a la creación literaria, y como reconocimiento de la fundamental aportación a la cultura española de nuestros escritores más destacados, se convocan los premios nacionales de Literatura 1982.

Al igual que en convocatorias anteriores se recoge también en la presente el propósito de contribuir a la difusión de los libros premiados y de alentar la actividad editorial que determina su publicación, mediante el compromiso de adquirir cierto número de ejemplares de cada uno de los libros galardonados.

Por todo lo cual, a propuesta de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, he tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Se convocan los premios nacionales de Literatura de «Novela y Narrativa», «Ensayo» y «Poesía en lengua castellana», 1982.

Art. 2.º La cuantía de cada uno de los premios a que se refiere el artículo anterior será de 1.000.000 de pesetas, corriendo su importe y los gastos derivados del mismo a cargo de los presupuestos de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, numeración económico-funcional 24-04-257/7.

Art. 3.º La Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía adquirirá lotes de cada uno de los libros premiados hasta un máximo de 200.000 pesetas o 500 ejemplares de la obra premiada.