

que se convoca el «Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños, edición 1981.

Esta Dirección General ha resuelto hacer públicos la composición del Jurado calificador, así como el fallo emitido por el mismo.

Primero.—El Jurado calificador quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Matías Vallés Rodríguez, Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía.

Vocales:

Doña Carmen Conde Avellán, representante de la Real Academia Española.

Don Enrique Domínguez Millán, designado por la Asociación Colegial de Escritores.

Doña Carmen Bravo-Villasante, designada por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Don Juan Fariás Díaz Noriega, autor galardonado con el primer premio en el «Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños, edición de 1980.

Asesor: Don Germán Porras Olalla, Subdirector general del Libro, del Centro directivo.

Actúa como Secretario el de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, don Emilio López Morillas.

Segundo.—El Jurado calificador acordó por mayoría conceder:

— El primer premio al trabajo presentado bajo el seudónimo «Juan Bautista Alarcón», «titulado «La tierra de nadie». Autor, don Alfonso Martínez-Mena.

— El segundo premio al trabajo presentado bajo el seudónimo «Mono Blanco», titulado «Cuando los animales hablaban». Autor, don José Luis Jordana Laguna.

— Accésit al trabajo presentado bajo el seudónimo «Maffeo Polo», titulado «El canario que llegó del Sur». Autor, don Francisco Payo Díaz.

— Accésit al trabajo presentado bajo el seudónimo «De Villarubia», titulado «El curricán». Autor, don Cecilio Pintado Alonso.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 4 de noviembre de 1981.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

**28855**

*RESOLUCION de 5 de noviembre de 1981, de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, por la que se hacen públicos la composición del Jurado del concurso para la calificación de «Libro de Interés Infantil», edición 1981, y el fallo emitido por el mismo.*

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 17 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 19 de marzo), por la que se convoca el concurso para la calificación de «Libro de Interés Infantil», edición 1981.

Esta Dirección General ha resuelto hacer públicos la composición del Jurado, así como el fallo emitido por el mismo.

Primero.—El Jurado quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Matías Vallés Rodríguez, Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía.

Vocales:

Doña María Angeles Huéllamo Villalobos, representante del Ministerio de Educación y Ciencia.

Don Marcos Ricardo Barnatan, propuesto por la Asociación Colegial de Escritores.

Don Andrés Teixidó Ventón, propuesto por la Federación de Gremios de Editores.

Don Miguel Angel Fernández Pacheco, ilustrador galardonado en la anterior edición.

Doña Felicidad Orquín Lerín, galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil en su modalidad crítica en la edición anterior.

Asesor: Don Germán Porras Olalla, Subdirector general del Libro, del Centro directivo.

Actúa como Secretario el de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, don Emilio López Morillas.

Segundo: El Jurado acordó calificar como «Libro de Interés Infantil» a las siguientes obras:

«Los amigos de Osito», autor Else Homelund Minarik, ilustrador Maurice Sendak; presentada por «Ediciones Alfaguara, Sociedad Anónima».

«Canta Pájaro Lejano», antología de Juan Ramón Jiménez, ilustrador Luis de Horna; presentada por «Editorial Espasa-Calpe, S. A.».

«El Castillo de las Tres Murallas», autora Carmen Martín Gaité, ilustrador Juan Carlos Aguilar; presentada por «Editorial Lumen, S. A.».

«Feral y las cigüeñas», autor Fernando Alonso, ilustradora Fuencisla del Amo; presentada por «Editorial Noguer, S. A.».

«El Otoño», autor Josep María Parramón, ilustrador Ulises Wensel; presentada por «Instituto Parramón Ediciones, Sociedad Anónima».

«Los hijos del vidriero», autora María Cripe, ilustrador Harald Gripe; presentada por «Ediciones S.M.».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 5 de noviembre de 1981.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

**28856**

*RESOLUCION de 10 de noviembre de 1981, de la Dirección General de Música y Teatro, por la que se hacen públicos la composición del Jurado calificador del concurso público para la concesión de ayudas a la creación musical y teatral, así como el fallo emitido por el mismo, en su edición 1981.*

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 20 de enero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de marzo siguiente), por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a la creación musical y teatral,

Esta Dirección General ha resuelto hacer público lo siguiente:

Primero.—El Jurado calificador estuvo compuesto por los siguientes miembros:

Presidente: Don Juan Antonio García Barquero, Director general de Música y Teatro.

Vocales:

Don Luis de Pablo, compositor.

Don Tomás Marco, compositor.

Don Joaquín Calvo Sotelo, dramaturgo.

Don Antonio Gala, dramaturgo.

Don Manuel Castillo, Catedrático de Conservatorio.

Don Enrique García Asensio, Catedrático de Conservatorio.

Don Francisco López Estrada, Catedrático de Universidad.

Don Manuel Angel Conejero Sanchís, Catedrático de Universidad.

Don Enrique Franco, crítico musical.

Don Angel Fernández Santos, crítico teatral.

Secretario, sin voto: Don Arturo Claver Martínez, Subdirector general de Fomento de Actividades de la Dirección General de Música y Teatro.

Segundo.—Se han concedido, en la cifra máxima establecida en el artículo 1.º de la convocatoria, las ayudas a los siguientes concursantes por los proyectos que se relacionan:

Creación Teatral:

Don Eduardo Alonso Rodríguez, «Xan o Perruzo».

Don José Luis Alonso de Santos, «El demonio, el mundo y la carne».

Don Ignacio Amestoy Aguiuren, «Dionisio».

Don Fermin Cabal Riera, «Semblanza de don Juan Martín».

Don Vicente Cuesta Martín, «Obra sobre la Institución Libre de Enseñanza».

Don Alfonso Jiménez, «Retablillo de cuentos populares andaluces».

Doña Pilar Mateos Martín, «El pantano».

Don Lauro Olmo Gallego, «Obra basada en la confluencia de unas nuevas escenas matritenses».

Don Miguel Romero Esteo, «Tartessos».

Don Luis Rianza Gamacho, obra basada en la idea de la violencia en el contexto social.

Creación musical:

Don Francisco Cano Pérez, «Concierto para guitarra y orquesta».

Don Rafael Díaz García, «Opera de cámara sobre el texto de Pablo Ruiz Picasso "El deseo atrapado por el rabo"».

Don Francisco Estévez Díaz, dos obras de música electrónica.

Don Juan José Falcón Sanabria, ballet «Iguaya».

Don Carlos Guinovart i Ruibiella, «Concierto para piano y orquesta».

Don Gonzalo de Olavide, «Obra sinfónica sobre texto de Antonio Machado».

Don Francisco Otero Pérez, «La tierra tan futura», para orquesta, coro y cinta magnética.

Don Manuel Seco de Arpe, obra sinfónico-coral sobre el texto «Dispositio coenae Cypriani».

Don José Sulei Sarda, opera de cámara sobre «La belle et la bête», de Beaumont.

Don José Luis Turina de Santos, una obra para piano a cuatro manos y una ópera de cámara sobre «Ligazón», de Valle-Inclán.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 10 de noviembre de 1981.—El Director general, Juan Antonio García Barquero.