

trata por el precio declarado total de doscientas diez mil (210.000) pesetas;

Considerando que ha sido concedido al interesado el trámite de audiencia que señala el artículo 91 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Que en el ejercicio del derecho de tanteo previsto en el artículo 8.º del Decreto de 2 de junio de 1960 se adquieran las siguientes obras: «Pieza de porcelana», medidas 0,65 por 0,40 por 0,70 metros, para el Museo de Bellas Artes de Valencia; «Reloj», medidas 1,15 por 0,30 por 0,70 metros, para el Museo Arqueológico Nacional, y «Dos esferas», medidas 0,45 por 0,45 por 0,50 metros, para el Museo de América; cuyo permiso de exportación fue solicitado por don Enrique Henere Swoboda en representación de «Ibetsa».

Segundo.—Que esta adquisición se haga por el precio declarado total de doscientas diez mil (210.000) pesetas, el cual se pagará al exportador con cargo a los fondos de que dispone este Departamento para tales atenciones.

Tercero.—Que se haga saber esta adquisición al exportador instruyéndole de los recursos pertinentes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a VV. II.

Madrid, 16 de noviembre de 1981.

CAVERO LATAILLADE

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.

### 28852 ORDEN de 16 de noviembre de 1981 por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre siete obras.

Ilmos. Sres. Visto el expediente del que se hará mérito y, Resultando que por doña Pilar Rodríguez López, con domicilio en La Coruña, grupo Francisco Franco, 3, 255, fue solicitado de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, el oportuno permiso para exportar por la Aduana de Irún, las obras de su propiedad: «Mesa de castaño, de cocina», medidas 1 por 0,76 por 1 metros, 10.000 pesetas; «Andador de niño, de pino», medidas 0,50 por 0,25 metros, 1.000 pesetas; «Banco de chopo», medidas 1,80 por 0,70 por 1,20 metros, 20.000 pesetas; «Arca de castaño», medidas 1,90 por 0,70 por 0,80 metros, 25.000 pesetas; «Mesa de castaño», medidas 1,70 por 0,30 por 0,80 metros, 20.000 pesetas; «Banco de castaño», medidas 1,87 por 0,86 por 1,35 metros, 15.000 pesetas; «Arca de pino», medidas 1,10 por 0,70 por 0,45 metros, 4.000 pesetas, sumando un total de ochenta y seis mil (66.000) pesetas;

Resultando que la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Obras de Importancia Histórica o Artística, elevó propuesta al ilustrísimo señor Director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, según acuerdo adoptado por unanimidad en su sesión de fecha 1 de julio de 1981, para que se ejercitase el derecho de tanteo que previene el artículo 8.º del Decreto de 2 de junio de 1960, sobre las mencionadas obras, por considerárlas de gran interés para el Estado;

Resultando que, concedido a la parte interesada el trámite de audiencia que previene el artículo 91 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo, ésta no presentó alegaciones en el plazo señalado;

Visto el Decreto de 2 de junio de 1960 y demás disposiciones de general aplicación;

Considerando que, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 6.º, 8.º y concordantes del expresado Decreto de 2 de junio de 1960, el Estado podrá ejercer el derecho de tanteo y adquirir los bienes muebles para los que se haya solicitado permiso de exportación, cuando a juicio de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Obras de Importancia Histórica o Artística, reúnan méritos suficientes para ello, siendo el precio que ha de regular esta adquisición el mismo valor declarado por el solicitante de la exportación, que constituye una oferta de venta irrevocable a favor del Estado por término de seis meses;

Considerando que, en el caso que motiva este expediente, concurren las circunstancias necesarias para el ejercicio del derecho de tanteo, debiendo ser adquiridas las obras de que se trata por el precio declarado de ochenta y seis mil (66.000) pesetas total;

Considerando que ha sido concedido al interesado el trámite de audiencia que señala el artículo 91 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Que en el ejercicio del derecho de tanteo previsto en el artículo 8.º del Decreto de 2 de junio de 1960 se adquieran para el Estado las obras: «Mesa de castaño, de cocina», medidas 1 por 0,76 por 1 metros; «Andador de niño, de pino», medidas 0,50 por 0,25 metros; «Banco de chopo», medidas 1,80 por 0,70 por 1,20 metros; «Arca de castaño», medidas 1,90 por 0,70 por 0,80 metros; «Mesa de castaño», medidas 1,70 por 0,80 por 0,80 metros; «Banco de castaño», medidas 1,87 por 0,86 por 1,35 metros; «Arca de pino», medidas 1,10 por 0,70 por 0,45 metros, cuyo permiso de exportación fue solicitado por doña Pilar Rodríguez López.

Segundo.—Que esta adquisición se haga por el precio declarado de ochenta y seis mil (66.000) pesetas total, el cual se pagará al exportador con cargo a los fondos de que dispone este Departamento para tales atenciones.

Tercero.—Que se haga saber esta adquisición al exportador instruyéndole de los recursos pertinentes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a VV. II.

Madrid, 16 de noviembre de 1981.

CAVERO LATAILLADE

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.

### 28853 RESOLUCION de 30 de octubre de 1981, de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, por la que se hacen públicos la composición del Jurado calificador del concurso para la concesión de los premios nacionales «Día del libro 1981», así como el fallo emitido por el mismo.

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 17 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 16 de marzo), por la que se convocan el concurso para la concesión de los premios nacionales «Día del libro», edición 1981,

Esta Dirección General ha resuelto hacer públicos la composición del Jurado calificador, así como el fallo emitido por el mismo:

Primero.—El Jurado calificador quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Matías Vallés Rodríguez, Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía.

Vocales:

Don Teófilo González Vila, Pedagogo, propuesto por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Don Jesús Díaz Pereira, Psicólogo, propuesto por el Colegio Oficial de Psicólogos.

Don Andrés Martínez Sánchez, seudónimo Andrés Sorel, experto en Literatura infantil y juvenil, propuesto por la Asociación Colegial de Escritores.

Don Hipólito Hidaigo de Caviedes, propuesto por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Don Alvaro Delgado Ramos, propuesto por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Asesor: Don Germán Porrás Olalla, Subdirector general del Libro del Centro directivo.

Actúa como Secretario el de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, don Emilio López Morillas.

Segundo.—El Jurado calificador acordó otorgar los siguientes premios:

—Modalidad: Trabajos de ilustración

Primer premio, por mayoría, a María Isabel Irazogui, por su trabajo «Carnaval».

Segundo premio, por unanimidad, a Luis Felipe Torrente Sánchez, por su trabajo «Escalofrío».

Tercer premio, por unanimidad, a Cristina García Sánchez, por su trabajo «Platero jugando con las niñas».

Accesit, por unanimidad, a Lara Almarcegui.

—Modalidad: Trabajos literarios

Primer premio, por mayoría, a José Vicente Page de la Vega, por su trabajo «El fluir de la vida y la muerte de Juan Ramón Jiménez».

Segundo premio, por mayoría, a Alberto de la Hoz de la Escalera, por su trabajo «Oyes, Zenobia ha llegado la primavera».

Tercer premio, por mayoría, a Ana Gloria García Paniego, por su trabajo «Despertar con nuevas amistades».

Accesit, por mayoría, a María José Ballesteros Velázquez, por su trabajo «Diálogos con Platero».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 30 de octubre de 1981.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

### 28854 RESOLUCION de 2 de noviembre de 1981, de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, por la que se hacen públicos la composición del Jurado calificador del «Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños, edición de 1981, así como el fallo emitido por el mismo.

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 17 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 19 de marzo), por la

que se convoca el «Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños, edición 1981.

Esta Dirección General ha resuelto hacer públicos la composición del Jurado calificador, así como el fallo emitido por el mismo.

Primero.—El Jurado calificador quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Matías Vallés Rodríguez, Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía.

Vocales:

Doña Carmen Conde Avellán, representante de la Real Academia Española.

Don Enrique Domínguez Millán, designado por la Asociación Colegial de Escritores.

Doña Carmen Bravo-Villasante, designada por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Don Juan Fariás Díaz Noriega, autor galardonado con el primer premio en el «Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños, edición de 1980.

Asesor: Don Germán Porras Olalla, Subdirector general del Libro, del Centro directivo.

Actúa como Secretario el de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, don Emilio López Morillas.

Segundo.—El Jurado calificador acordó por mayoría conceder:

— El primer premio al trabajo presentado bajo el seudónimo «Juan Bautista Alarcón», «titulado «La tierra de nadie». Autor, don Alfonso Martínez-Mena.

— El segundo premio al trabajo presentado bajo el seudónimo «Mono Blanco», titulado «Cuando los animales hablaban». Autor, don José Luis Jordana Laguna.

— Accésit al trabajo presentado bajo el seudónimo «Maffeo Polo», titulado «El canario que llegó del Sur». Autor, don Francisco Payo Díaz.

— Accésit al trabajo presentado bajo el seudónimo «De Villarubia», titulado «El curricán». Autor, don Cecilio Pintado Alonso.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 4 de noviembre de 1981.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

28855

*RESOLUCION de 5 de noviembre de 1981, de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, por la que se hacen públicos la composición del Jurado del concurso para la calificación de «Libro de Interés Infantil», edición 1981, y el fallo emitido por el mismo.*

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 17 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 19 de marzo), por la que se convoca el concurso para la calificación de «Libro de Interés Infantil», edición 1981.

Esta Dirección General ha resuelto hacer públicos la composición del Jurado, así como el fallo emitido por el mismo.

Primero.—El Jurado quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Matías Vallés Rodríguez, Director general de Promoción del Libro y de la Cinematografía.

Vocales:

Doña María Angeles Huéllamo Villalobos, representante del Ministerio de Educación y Ciencia.

Don Marcos Ricardo Barnatan, propuesto por la Asociación Colegial de Escritores.

Don Andrés Teixidó Ventón, propuesto por la Federación de Gremios de Editores.

Don Miguel Angel Fernández Pacheco, ilustrador galardonado en la anterior edición.

Doña Felicidad Orquín Lerín, galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil en su modalidad crítica en la edición anterior.

Asesor: Don Germán Porras Olalla, Subdirector general del Libro, del Centro directivo.

Actúa como Secretario el de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, don Emilio López Morillas.

Segundo: El Jurado acordó calificar como «Libro de Interés Infantil» a las siguientes obras:

«Los amigos de Osito», autor Else Homelund Minarik, ilustrador Maurice Sendak; presentada por «Ediciones Alfaguara, Sociedad Anónima».

«Canta Pájaro Lejano», antología de Juan Ramón Jiménez, ilustrador Luis de Horna; presentada por «Editorial Espasa-Calpe, S. A.».

«El Castillo de las Tres Murallas», autora Carmen Martín Gaité, ilustrador Juan Carlos Aguilar; presentada por «Editorial Lumen, S. A.».

«Feral y las cigüeñas», autor Fernando Alonso, ilustradora Fuencisla del Amo; presentada por «Editorial Noguer, S. A.».

«El Otoño», autor Josep María Parramón, ilustrador Ulises Wensel; presentada por «Instituto Parramón Ediciones, Sociedad Anónima».

«Los hijos del vidriero», autora María Cripe, ilustrador Harald Gripe; presentada por «Ediciones S.M.».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 5 de noviembre de 1981.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

28856

*RESOLUCION de 10 de noviembre de 1981, de la Dirección General de Música y Teatro, por la que se hacen públicos la composición del Jurado calificador del concurso público para la concesión de ayudas a la creación musical y teatral, así como el fallo emitido por el mismo, en su edición 1981.*

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 20 de enero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de marzo siguiente), por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a la creación musical y teatral,

Esta Dirección General ha resuelto hacer público lo siguiente:

Primero.—El Jurado calificador estuvo compuesto por los siguientes miembros:

Presidente: Don Juan Antonio García Barquero, Director general de Música y Teatro.

Vocales:

Don Luis de Pablo, compositor.

Don Tomás Marco, compositor.

Don Joaquín Calvo Sotelo, dramaturgo.

Don Antonio Gala, dramaturgo.

Don Manuel Castillo, Catedrático de Conservatorio.

Don Enrique García Asensio, Catedrático de Conservatorio.

Don Francisco López Estrada, Catedrático de Universidad.

Don Manuel Angel Conejero Sanchís, Catedrático de Universidad.

Don Enrique Franco, crítico musical.

Don Angel Fernández Santos, crítico teatral.

Secretario, sin voto: Don Arturo Claver Martínez, Subdirector general de Fomento de Actividades de la Dirección General de Música y Teatro.

Segundo.—Se han concedido, en la cifra máxima establecida en el artículo 1.º de la convocatoria, las ayudas a los siguientes concursantes por los proyectos que se relacionan:

Creación Teatral:

Don Eduardo Alonso Rodríguez, «Xan o Perruzo».

Don José Luis Alonso de Santos, «El demonio, el mundo y la carne».

Don Ignacio Amestoy Aguiuren, «Dionisio».

Don Fermín Cabal Riera, «Semblanza de don Juan Martín».

Don Vicente Cuesta Martín, «Obra sobre la Institución Libre de Enseñanza».

Don Alfonso Jiménez, «Retablillo de cuentos populares andaluces».

Doña Pilar Mateos Martín, «El pantano».

Don Lauro Olmo Gallego, «Obra basada en la confluencia de unas nuevas escenas matritenses».

Don Miguel Romero Esteo, «Tartessos».

Don Luis Riaza Gamacho, obra basada en la idea de la violencia en el contexto social.

Creación musical:

Don Francisco Cano Pérez, «Concierto para guitarra y orquesta».

Don Rafael Díaz García, «Opera de cámara sobre el texto de Pablo Ruiz Picasso "El deseo atrapado por el rabo"».

Don Francisco Estévez Díaz, dos obras de música electrónica.

Don Juan José Falcón Sanabria, ballet «Iguaya».

Don Carlos Guinovart i Ruibiella, «Concierto para piano y orquesta».

Don Gonzalo de Olavide, «Obra sinfónica sobre texto de Antonio Machado».

Don Francisco Otero Pérez, «La tierra tan futura», para orquesta, coro y cinta magnética.

Don Manuel Seco de Arpe, obra sinfónico-coral sobre el texto «Dispositio coenae Cypriani».

Don José Sulei Sarda, opera de cámara sobre «La belle et la bête», de Beaumont.

Don José Luis Turina de Santos, una obra para piano a cuatro manos y una ópera de cámara sobre «Ligazón», de Valle-Inclán.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 10 de noviembre de 1981.—El Director general, Juan Antonio García Barquero.