

Cuarto.—El anexo de la autorización-particular de 19 de junio de 1979 queda sin efecto, siendo sustituido por el que aparece unido a esta Resolución.

Quinto.—La presente Resolución tendrá efectos a partir del día de su fecha

Madrid, 8 de junio de 1981.—El Director general, José Ramón Bustelo y García del Real.

ANEXO QUE SE CITA

Relación de elementos a Importar por la Empresa «Ramón Vizcaino, S. A.», para la fabricación mixta de unidades moto-compresoras de tornillo para amoníaco de potencias comprendidas entre 27.000 y 5.800.000 frigorías/hora

Descripción

— Compresor de tornillo.

18992 BANCO DE ESPAÑA
Mercado de Divisas de Madrid

Cambios oficiales del día 21 de agosto de 1981

Divisas convertibles	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA	98,810	99,090
1 dólar canadiense	81,715	82,046
1 franco francés	16,723	16,784
1 libra esterlina	184,181	185,100
1 libra irlandesa	146,584	147,396
1 franco suizo	46,108	46,347
100 francos belgas	247,321	248,644
1 marco alemán	40,070	40,265
100 liras italianas	8,030	8,060
1 florín holandés	36,069	36,238
1 corona sueca	18,829	18,919
1 corona danesa	12,782	12,835
1 corona noruega	16,151	16,223
1 marco finlandés	21,590	21,699
100 chelines austriacos	570,826	574,434
100 escudos portugueses	149,034	149,909
100 yens japoneses	43,263	43,481

MINISTERIO DE CULTURA

18993 *ORDEN de 21 de mayo de 1981 por la que se acuerda declarar monumento histórico-artístico de interés local la iglesia de Nuestra Señora de La Asunción, en Ayora (Valencia).*

Ilmos. Sres.: Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes en la que solicitan la declaración de monumento histórico-artístico, de interés local, a favor de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en Ayora (Valencia);

Resultando que la citada propuesta ha sido remitida a informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que lo emite en sentido favorable;

Resultando que la citada propuesta ha sido igualmente remitida a informe de los Servicios Técnicos correspondientes que lo emiten en sentido de que debe ser declarada monumento histórico-artístico de interés local.

Resultando que el ilustrísimo Ayuntamiento de Ayora ha prestado su conformidad a la declaración de monumento histórico-artístico de interés local con fecha 17 de mayo de 1978;

Vistos la Ley de 13 de mayo de 1933; Reglamento de 16 de abril de 1936; Decreto de 22 de julio de 1958, y demás disposiciones de general aplicación;

Considerando que se han cumplido todos los requisitos exigidos por el Decreto de 22 de julio de 1958, modificado por el de 11 de julio de 1963, que creó esta categoría de monumentos;

Considerando que como consecuencia del expediente tramitado resulta evidente que la citada iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Ayora (Valencia), reúne méritos suficientes para ser declarada monumento histórico-artístico de interés local, con los beneficios y limitaciones que esto lleva consigo, debiendo ser sometida a protección y vigilancia del ilustrísimo Ayuntamiento de Ayora, en los términos que establece el Decreto de 22 de julio de 1958, modificado por el de 11 de julio de 1963,

En su virtud, este Ministerio ha resuelto declarar monumento histórico-artístico de interés local la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en Ayora (Valencia).

Lo que digo a VV. II. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 21 de mayo de 1981.

CAVERO LATAILLADE

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.

18994 *RESOLUCION de 22 de junio de 1981, de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por la que se acuerda tener por incoado expediente de declaración de conjunto histórico-artístico, a favor de Rueda (Valladolid).*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Tener por incoado expediente de declaración de conjunto histórico-artístico, a favor de Rueda (Valladolid) según delimitación que se publica como anexo a la presente disposición y que figura en plano unido al expediente.

Segundo.—Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Tercero.—Hacer saber al Ayuntamiento de Rueda (Valladolid) que según lo dispuesto en los artículos 17 y 33 de la Ley de 13 de mayo de 1933, todas las obras que hayan de realizarse en el conjunto cuya declaración se pretende, no podrán llevarse a cabo sin aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

Cuarto.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado», abriéndose cuanto esté completo el expediente, un periodo de información pública.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 22 de junio de 1981.—El Director general, Javier Tusell Gómez.

ANEXO QUE SE CITA

Delimitación del conjunto histórico-artístico de Rueda (Valladolid)

Parte de la calle de General Sáez, sigue por la calle de José Muro, continúa por la de Joaquín Costa, sigue por la calle Ramón y Cajal, por la de la Cruz Roja, sigue por calle Solanilla y desde el final de ésta enlaza con la carretera de La Coruña, atraviesa ésta y sigue por la calle Mata el Perro, engloba las calles de la Escuela y de Mas del Rivero, sigue por calle Cabo Villar hasta llegar a la carretera de Nava del Rey y enlaza de nuevo con la carretera de La Coruña, atravesándola hasta llevar de nuevo a la calle General Sáez.

18995 *RESOLUCION de 29 de junio de 1981, de la Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural, por la que se hace público el fallo del Jurado calificador de los trabajos correspondientes a la I Bienal, en su fase nacional, de Literatura, Artes Plásticas, Artesanía y Fotografía de las Aulas de la Tercera Edad.*

De conformidad con lo establecido en las bases de la I Bienal de Literatura, Artes Plásticas, Artesanía y Fotografía de las Aulas de Tercera Edad, convocada por resolución de 15 de enero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 28 de febrero), el Jurado calificador de las obras seleccionadas para participar en la fase nacional ha emitido su fallo, de acuerdo con el cual

Esta Dirección General, resuelve:

Artículo único.—De acuerdo con la propuesta del Jurado calificador de los trabajos seleccionados para participar en la fase nacional de la I Bienal de Literatura, Artes Plásticas, Artesanía y Fotografía de las Aulas de la Tercera Edad, se conceden los premios establecidos a los autores y trabajos que a continuación se relacionan:

1. Modalidad de Literatura

Primer premio, dotado con 50.000 pesetas y diploma, a don Heliodoro Ucar Gorriá, del Aula de Pamplona, por su obra «Canto de Otoño» (poesía).

Segundo premio, dotado con 25.000 pesetas y diploma, a don Teodoro Gutiérrez Alonso, del Aula de Santander, por su obra «La Tercera Ola y el Desafío Mundial» (ensayo).

Sendos accésit, dotados con 10.000 pesetas; y medalla, a los autores y obras siguientes:

A don Jerónimo Curto Guzmán, del Aula de Cáceres, por su obra «La Noria» (cuento).

A doña María Carballeira y don Perfecto Sulleiro, del Aula Maestro Alonso, de Madrid (poesía).

A doña Irene Friberg de Amorós, del Aula de Palma de Mallorca, por su obra «Miguel Servet» (biografía).

2. Modalidad de Artes Plásticas

Primer premio, dotado con 50.000 pesetas y diploma, a don Longinos Díaz Paredes, del Aula de Madrid (Serrano), por su obra «Autorretrato».

Segundo premio, dotado con 25.000 pesetas y diploma, a don León Esteve Mingullón, del Aula de Palma de Mallorca, por su obra «El Bodegón».

Sendos accésit, dotados con 10.000 pesetas y medalla, a los autores y obras siguientes:

A don Manuel Ortín González, del Aula de Elda (Alicante), por su obra «Paisaje».

A don Antonio Capel Yepes, del Aula de Zaragoza, por su obra «La Venganza del Burro».

A don Angel Fernández Chumillas, del Aula de Madrid (Maestro Alonso), por su obra «Casares».

3. Modalidad Artesanía

Primer premio, dotado con 50.000 pesetas y diploma, a doña Aurea Muñoz Carrascosa, del Aula de Soria, por su obra «Mantelería».

Segundo premio, dotado con 25.000 pesetas y diploma, a doña María Bermejo, del Aula de Las Palmas de Gran Canaria por su obra «Arca de Estando».

Sendos accésit, dotados con 10.000 pesetas y medalla, a los autores y obras siguientes:

A don Ignacio Mestre Clavero, del Aula de Cáceres, por su obra «Trabajo en cuero».

A don Felipe Pola, del Aula de Zaragoza (Centro Asociado «Roger de Flor»), por su obra «Barco de madera».

A doña Fabia Matía Ramírez, del Aula de Palencia, por su obra «Centro de ganchillo».

4. Modalidad Fotografía

Primer premio, dotado con 50.000 pesetas y diploma, a don Manuel Asensio, del Aula de Madrid (Maestro Alonso), por su obra «Romántico».

Segundo premio, dotado con 25.000 pesetas y diploma, a don Benigno Meste Hurtado, del Aula de Cáceres, por su obra «Tras la dura jornada».

Sendos accésit, dotados con 10.000 pesetas y medalla, a los autores y obras siguientes:

A doña Remedios Román García, del Aula de Elda (Alicante), por su obra «Cascada».

A doña Joaquina Balsalobre, del Aula de Murcia (Extensión Cultural de Lorca), por su obra «Soledad».

A don Tomás Picó Orduña, del Aula de Zaragoza, por su obra «Nublado».

Lo que se hace público para general conocimiento. Madrid, 29 de junio de 1981.—La Directora general, Carmela García-Moreno Teixeira.

M^o DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION

18996

ORDEN de 19 de febrero de 1981 por la que se aprueba la normativa que regula la colación del Grado de Doctor por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del País Vasco (Bilbao).

Ilmo. Sr.: Vista la propuesta formulada por el Rectorado de la Universidad del País Vasco (Bilbao), en solicitud de que sean aprobadas las normas para la colación del Grado de Doctor por la Facultad de Filosofía y Letras de la mencionada Universidad.

Considerando que esta propuesta fue informada favorablemente por la Junta de Facultad con fecha 2 de julio de 1980, y aprobada por la Junta de Gobierno de la Universidad del País Vasco con fecha 3 de octubre del mismo año, y visto el dictamen positivo emitido por la Junta Nacional de Universidades con fecha 27 de enero del presente año,

Este Ministerio ha dispuesto:

Aprobar la normativa que regula la colación del Grado de Doctor por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del País Vasco (Bilbao), que será de la siguiente forma:

Para la obtención del Grado de Doctor por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del País Vasco en Vitoria, serán requisitos indispensables los siguientes:

1. Estar en posesión del grado de Licenciado en cualquier Universidad española o extranjera, una vez convalidados sus estudios.

2. Cursar con calificación favorable, durante un mínimo de dos años, los cursos monográficos autorizados por la Universidad. El doctorando podrá seguir estos cursos monográficos en otra Facultad o Universidad distinta a la del País Vasco, según lo dispuesto en el artículo 4.º del Decreto de 25 de junio de 1954.

3. Redactar y presentar una Tesis Doctoral cuyo contenido debe corresponder a alguna de las materias que son objeto

de enseñanza en la Facultad, con carácter original e inédito y que se distinga por constituir una valiosa aportación en el área de conocimiento a que corresponda y por su elaboración rigurosa, objetiva, crítica y contrastable.

4. El tema de la Tesis Doctoral será propuesto a la Junta de Facultad para su aprobación y registro por el Director ponente de la misma, que habrá de ser Profesor numerario de la Facultad. Podrá ser Director científico de Tesis cualquier Doctor de Universidad española o extranjera. La designación de un Director científico que no sea Profesor de la Facultad deberá someterse previamente a la aprobación de la Junta de Facultad. El candidato a Doctor presentará una instancia dirigida al Decano de la Facultad en la Secretaría de la misma. En ella hará constar el tema, el Director científico y el Director ponente, si es distinto de aquél, cuyo visto bueno debe figurar al pie del documento e irá visado asimismo por el Director del Departamento a que pertenezca el ponente. La aprobación por la Junta de Facultad será requisito imprescindible también en los casos de Tesis Doctorales en los que se solicite el traslado de expediente y título de la misma desde otra Universidad española. En este caso, para la aceptación del trabajo será necesario que un Profesor numerario de la Facultad acepte ser Director ponente de la misma. Entre la fecha de registro del tema de la Tesis Doctoral y su presentación y lectura habrá de transcurrir, al menos, un periodo de doce meses teniendo en cuenta que no podrá registrarse dicho tema antes de tener aprobados los cursos monográficos del doctorado.

6. Terminada la elaboración y redacción de la Tesis, el candidato a Doctor, previa la aprobación expresa de su Director ponente, solicitará del Decano de la Facultad la constitución del Tribunal que haya de juzgarla. Al mismo tiempo procederá a matricularse, para lo cual presentará en Secretaría siete ejemplares mecanografiados a doble espacio en holandesa o folio, encuadernados y foliados, haciendo constar: Título, autor y Director ponente de la misma. Una vez hecha efectiva la matrícula, con el pago de los derechos correspondientes, la Secretaría de la Facultad procederá a comunicarlo a los distintos Departamentos y hacerlo público en el tablón de anuncios a fin de que los profesores puedan examinar el ejemplar que, previamente, se habrá depositado en la Sala de Profesores, durante un plazo de veinte días naturales con anterioridad a su lectura pública.

7. Aprobado por la Junta de Facultad el Tribunal propuesto por el Decanato, cada miembro del mismo recibirá un ejemplar de la Tesis y la notificación del día en que se celebrará su presentación con quince días de antelación como mínimo. La fecha se hará pública con la misma antelación, así como la composición del Tribunal.

8. Para la constitución del Tribunal se tendrá en cuenta lo dispuesto en el Decreto 966/1977, de 3 de mayo («Boletín Oficial del Estado» del 7). Tres al menos deberán serlo de la misma disciplina que la Tesis Doctoral a juzgar, y especialistas en la materia.

9. Constituido el Tribunal el día fijado para juzgar el trabajo de Tesis presentado para optar al Grado de Doctor, decidirá, previo el acuerdo de la Junta de Facultad, en primer lugar, sobre la admisión o no de dicho trabajo, en relación con el cumplimiento de los méritos y requisitos establecidos en orden a su calidad científica. Admitido el mérito suficiente del trabajo, se celebrará sesión pública para la presentación del mismo, por el Doctorando. Este expondrá ante el Tribunal los objetivos, metodología, contenido y aportación de su trabajo. Dispondrá de treinta minutos como máximo. Responderá, en su caso, a las preguntas, observaciones y objeciones de los diversos miembros del Tribunal.

10. Terminada la exposición pública, el Tribunal, en privado, deliberará sobre la calificación a otorgar a la Tesis. Esta calificación podrá ser de «sobresaliente cum laude», «sobresaliente», «notable», «aprobado» y «suspense». Para la calificación de «sobresaliente cum laude» se requerirá la unanimidad. La calificación otorgada será hecha pública por el Tribunal de forma inmediata, constando en acta firmada por el propio Presidente, el Secretario del Tribunal y el doctorando. La Tesis deberá ser publicada a expensas de la Facultad en texto íntegro o en extracto, según sea aprobado por la Junta de Facultad, conforme al Decreto de 25 de junio de 1954 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de julio).

11. Premios. Para la concesión de los premios extraordinarios de Doctorado el artículo 3.º del Decreto 592/1964, de 5 de marzo, establece que si el número de Tesis Doctorales aprobadas en el curso en cada Facultad o Sección fuere superior a diez, podrá concederse, además, un premio por cada diez Tesis o fracción de diez, aprobadas sobre aquel número por curso académico. La convocatoria para estos premios será única y tendrá lugar con posterioridad a la celebración de las pruebas de licenciatura que se lleven a cabo tras los exámenes de septiembre y sólo podrán concurrir a ellas los doctorandos que hayan obtenido la calificación de «sobresaliente cum laude», en todo caso se respetarán los Decretos sobre esta materia de 21 de diciembre de 1956, de 12 de abril de 1961 y 5 de marzo de 1964 («Boletín Oficial del Estado» del 16).

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos. Madrid, 19 de febrero de 1981.—P. D. (Orden ministerial de 18 de junio de 1979), el Director general de Ordenación Académica y Profesorado, Vicente Gandía Gomar.

Ilmo. Sr. Director general de Ordenación Académica y Profesorado.