24216 RESOLUCION de 3 de octubre de 1980, de la Dirección General de la Producción Agraria, por la que se procede a inscribir en el Registro Especial de Entidades Acogidas a la Ley 29/1972, de 22 de julio, de Agrupaciones de Productores Agrarios, a la «Sociedad Cooperativa Agrícola Nuestra Señora del Oretó», de Alcudia de Carlet (Valencia).

En cumplimiento de lo preceptuado en el punto siete de la Orden ministerial de 2 de octubre de 1980, por la que se califica como Agrupación de Productores Agrarios a los efectos de la Ley 29/1972, de 22 de julio, para los grupos de productos «frutos cítricos» y «frutas variadas», a la «Sociedad Cooperativa Agrícola Nuestra Señora del Oretó» de Alcudia de Carlet (Valencia), se procede a su inscripción en el Registro Especial de entidades acogidas a la Ley 29/1972, de Agrupaciones de Productores Agrarios, con el número 074.

Madrid, 3 de octubre de 1980.—El Director general, José Luis García Ferrero.

M^o DE ECONOMIA Y COMERCIO

24217 BANCO DE ESPAÑA

Mercado de Divisas de Madrid

Cambios oficiales del día 4 de noviembre de 1980

Divisas convertibles	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA	75,303	75,503
1 dólar canadiense	63,679	63,924
1 franco francés	17,037	17,101
1 libra esterlina	184,462	185,254
1 libra irlandesa	147,518	148,212
1 franco suizo	43,839	44,084
100 francos belgas	244,569	246,018
1 marco alemán	39,210	39,418
100 liras italianas	8,315	8,347
1 florín holandés	36,269	36,453
1 corona sueca	17,585	17,673
1 corona danesa	12,737	12,792
1 corona noruega	15,105	15,176
1 marco finlandés	19,995	20,101
100 chelines austriacos	553,291	557,217
100 escudos portugueses	145,232	146,181
100 yens japoneses	35,744	35,924

MINISTERIO DE CULTURA

24218 ORDEN de 20 de octubre de 1980 por la que se reconoce, clasifica e inscribe, como fundación cultural privada, de promoción y financiación, la denominada «Dolores Medio».

Ilmos. Sres.: Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, de la Fundación «Dolores Medio», y

Resultando que por doña María de los Dolores Medio Estrada se procedió a constituir una Fundación Cultural Privada, con la mencionada denominación, por escritura pública autorizada por el Notario de Madrid don Manuel Amorós Gozábez el 10 de julio de 1980 comprensiva de la Carta Fundacional y de los Estatutos por los que se ha de regir la citada Institución, señalándose su domicilio en Madrid, calle Bretón de los Herreros, número 55, 2.º, F, y que tendrá por objeto principal la creación y sostenimiento de premio de novela «Principado de Asturias», y que vela á por la pureza literaria y la honestidad profesional de los novelistas, teniendo además como otros fines la creación de otros premios, la concesión de ayudas para estudios literarios, bolsas de viajes, promoción de actos de divulgación cultural y la distribución gratuita de libros a bibliotecas y otros centros de análoga naturaleza, y la organización de cursos, seminarios y publicaciones;

Resultando que, inicialmente, la fundadora dota a la institución con la propiedad que le corresponde en un apartamento señalado por el número 1, planta 3.º de edificio situado en la calle Auguste Figueroa, número 9 moderno, de Madrid, actualmente en régimen de arrendamiento, y con un valor de 1.500.000

pesetas, má. 100.000 pesetas en metálico, depositadas en cuenta de ahorro en la Caja Postal de Ahorros, a nombre de la Fundación aparte de las donaciones, dotaciones y subvenciones que se puedan recibir de personas físicas o jurídicas, públicas o privadas;

Resultando que de la Carta Fundacional y cuantos documentos obran en el expediente aparece regulada la naturaleza y composición de su Patronato, cuya Presidencia corresponderá a la fundadora mientras viva, y, en su defecto, deberá recaer en su hermana doña María Teresa Medio Estrada, especificándose la composición futura del mismo que se integrará por un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario-Tesorero y dos Vocales, en cuyo momento se procederá a comunicar al Protectorado la información de las personas designadas, con la expresa aceptación de sus respectivos cargos, regulándose también otros posibles órganos de la Fundación y sus reglas de régimen interior en cuanto a convocatorias, reuniones, adopción de acuerdos, designación de beneficiarios, contabilidad y extinción;

Vistos la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970; el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas de 21 de julio de 1972; los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio, y 1601/1980, de 18 de julio, y demás disposiciones de general aplicación;

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, conforme a los artículos 1, 2 y 7 del citado Reglamento, y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, habiéndose cumplido los trámites exigidos en los artículos 83 y 84, en relación con los 22 y 23 del propio Reglamento;

Considerando que, conforme a lo prevenido en el artículo 103 del Reglamento y a las facultades reconocidas en el Real Decreto 1762/1979 es de la competencia de este Departamento el reconocer, clasificar e inscribir esta Fundación, en consideración a los fines que se propone cumplir, a través de las actividades mencionadas, y habiéndose cumplido igualmente los requisitos señalados en el artículo 1.º con las especificaciones de sus artículos 6.º y 7.º, todos de igual Reglamento, siendo por su carácter cultural y de naturaleza de promoción y financiación, conforme al artículo 2.º 2 y 4, del mismo;

Considerando que el domicilio de la Fundación ha quedado debidamente establecido, su capital inicial determinado, constando la memoria de actividades y su programa económico, en unión del presupuesto de ingresos y gastos, nivelado, para su primer ejercicio, y asimismo el régimen, composición y titularidad de sus órganos de gobierno,

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, que eleva la Subdirección General de Fundaciones y Asociaciones Culturales, a través de la Secretaría General Técnica, previo informe favorable de la Asesoría Jurídica del Departamento, ha resuelto:

1. Reconocer, clasificar e inscribir como Fundación Cultural Privada de promoción y financiación, la constituida en Madrid por doña María Dolores Medio Estrada, bajo la denominación de «Dolores Medio».

2. Aprobar su primera memoria, programa de actividades y primer presupuesto.

3. Encomendar su representación y gobierno a su primer Patronato, cuya Presidencia la ostentará mientras viva, la fundadora y en su defecto, su hermana María Teresa, debiendo en su día darse cuenta al Protectorado de su composición definitiva, con designación de las personas elegidas y la expresa aceptación de sus respectivos cargos.

4. Que la finca urbana, patrimonio de la Fundación, deberá inscribirse a su nombre en el Registro de la Propiedad, circunstancia que deberá acreditarse oportunamente mediante la correspondiente certificación.

Lo que comunico a VV. HH. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a VV. HH. muchos años.

Madrid, 20 de octubre de 1980.

CAVERO LATAILLADE

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Secretario general Técnico.

24219 ORDEN de 20 de octubre de 1980 por la que se reconoce, clasifica e inscribe como Fundación Cultural privada de servicio y promoción, la denominada «Casa Ducal de Medinaceli».

Ilmos. Sres.: Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, de la Fundación «Casa Ducal de Medinaceli», y

Resultando que la excelentísima señora doña Victoria Eugenia Fernández de Córdoba y Fernández de Henestrosa, procedió a constituir una Fundación cultural privada con la citada denominación, por escritura pública autorizada por el Notario de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez, el 14 de septiembre de 1978, que incorpora los Estatutos por los que debe regirse la misma, comprensivos a su vez de los inventarios detallados de los diversos bienes que integrarán su patrimonio, y con la expresa mención de que la finalidad esencial de la institución consiste en la conservación y restauración de sus monumentos, obras de arte y archivos, la difusión de sus valores históricos y culturales y el fomento de la investigación, estudio y conocimiento de las piezas de sus colecciones;

Resultando que la fundadora aporta como dotación inicial, un patrimonio compuesto de bienes muebles, tales como la Casa de Pilatos (Sevilla); el Pazo de Oca, situado en la parroquia de San Esteban de Oca; Ayuntamiento de La Estrada (Pontevedra); iglesia de Jesús de Medinaceli (Madrid); castillo de Sabote, en dicho término municipal; palacio de Hoznayo, en igual término municipal (Santander); Torre de San Miguel Das Penas en la parroquia de igual nombre, término municipal de Monterroso (Lugo); y Casa de los Cobos, en Ubeda (Jaén); en cuanto a bienes muebles, una extraordinaria colección de cuadros, esculturas, archivos, ornamentos sagrados, tapices, carruajes, mobiliario diverso; todo ello de un indudable valor monumental artístico e histórico y, en definitiva, cultural;

Resultando que en la Carta Fundacional se han designado las personas que formarán su Patronato y Consejos Particulares, figurando la Duquesa de Medinaceli como Presidente de todos ellos; como Vocales del primero, el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; el Ministro de Cultura o Jefe del Departamento ministerial más vinculado con esa rama el Arquitecto Jefe de la Inspección Técnica de Monumentos y Conjuntos Histórico-Artísticos, y cualquiera de los hijos de personas que ostenten o hubieran ostentado, por derecho propio, el ducado de Medinaceli; y como Secretario general, que a su vez lo será de todos y cada uno de los Consejos Particulares y con carácter vitalicio, don Ignacio Medina y Fernández de Córdoba, Duque de Segorbe; también se crea un Comité de coordinación, integrado por la señora Duquesa de Medinaceli, don Ignacio Medina y Fernández de Córdoba, don Gregorio Merañón y Bertrán de Lis, don Oscar Alzaga Villamil y don Ignacio Gómez Millán Gener;

Resultando que el domicilio de la fundación se establece en Madrid, calle Marqués de Cubas, 6; que al expediente se adjuntan, entre otros documentos, un índice detallado de actos públicos celebrados en la Casa de Pilatos, periodo 1953-1971, consistentes en exposiciones de pinturas y grabados y de documentos, conciertos, conferencias, representaciones teatrales, una relación de investigaciones y trabajos realizados en el Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli, de Memorias de licenciaturas y tesis doctorales, todos de gran valor cultural, un programa de actividades, con enumeración de actos nutridos e interesantes en sus diversas modalidades, con carácter promocional e investigador; que llenan una función sociocultural; un presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el primer ejercicio, nivelado por un importe de 5.625.000 pesetas; y por último, la petición expresa por la fundadora de que sean autorizadas por el Protectorado las tarifas de los servicios que la Fundación prestará a los beneficiarios, referidas a la Casa de Pilatos y Palacio de Oca;

Vistos la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970; el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, de 21 de julio de 1972; los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio y 1601/1980, de 18 de julio y las demás disposiciones de general aplicación;

Considerando que, al dictado de lo prevenido en el artículo 103 del antes citado Reglamento y conforme a las facultades reconocidas en el también precitado Real Decreto 1762/1979, es de la competencia de este Departamento el reconocer, clasificar e inscribir las fundaciones de este carácter;

Considerando que el expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, conforme a los artículos 1, 2 y 7 del Reglamento citado y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, habiéndose cumplido los trámites exigidos en los artículos 83 y 84, en relación con los 22 y 23 del propio Reglamento;

Considerando que el domicilio de la Fundación ha quedado debidamente señalado; su patrimonio, perfectamente descrito e inventariado; que su Carta Fundacional y Estatutos, autorizados por el Notario de Sevilla don Angel Olavarría Téllez y cuantos documentos se acompañan al expediente, reúnen con carácter general, los requisitos esenciales exigidos por el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, por lo que es de estimar que la Fundación «Casa Ducal de Medinaceli», tiene el carácter de cultural privada y se puede configurar como mixta de servicio y promoción;

Considerando que en cuanto a la composición del Patronato se ha incorporado al expediente la renuncia expresada y debidamente razonada del titular del Ministerio de Cultura, con expresa mención de que conste en el mismo el agradecimiento a la promotora de la Fundación;

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, que eleva la Subdirección General de Fundaciones y Asociaciones Culturales a través de la Secretaría General Técnica del Departamento, previc informe favorable de la Asesoría Jurídica, ha resuelto:

1. Reconocer, clasificar e inscribir, como Fundación cultural privada, de servicio y promoción, la instituida por la excelentísima señora doña Victoria Eugenia Fernández de Córdoba y Fernández de Henestrosa, en la escritura pública ya reseñada.

2. Encomendar su representación y gobierno a las personas integrantes de su Patronato, Consejos Particulares y Comité de Coordinación, ya relacionadas, con la salvedad ya citada, debiendo la Fundación comunicar al Protectorado la definitiva composición de cada uno de sus órganos de gobierno, con la expresa aceptación de todas las personas de sus respectivos cargos, conforme a lo dispuesto en el artículo 13 del Reglamento de 1972, para que la misma pueda iniciar el ejercicio de sus actividades.

3. Aprobar su primer presupuesto y programa de actividades, así como las tarifas propuestas por la prestación de servicios, conforme prescribe el artículo 24 del citado Reglamento.

4. Que, conforme a lo previsto en el artículo 26,2 los bienes inmuebles deberán ser inscritos a nombre de la Fundación en el Registro de la Propiedad, circunstancia que deberá justificarse ante el Protectorado mediante las oportunas certificaciones; y en cuanto a los demás bienes, en los Registros que correspondan.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.
Madrid, 20 de octubre de 1980.

CAVERO LATAILLADE

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Secretario general Técnico.

24220

RESOLUCION de 22 de septiembre de 1980, de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, por la que se acuerda estimar urgente la declaración de los monumentos histórico-artísticos y arqueológicos que se citan.

En atención a su excepcional interés científico y cultural y en consecuencia a la necesidad de protegerlos contra el peligro de excavaciones furtivas, destrucción y cualquier otra clase de deterioro y vistos los informes emitidos por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha resuelto, de acuerdo con el artículo 16 de la Ley del Patrimonio Artístico Nacional de 13 de mayo de 1933, estimar urgente la declaración de los siguientes monumentos histórico-artísticos y arqueológicos:

- 1.º Yacimiento arqueológico de «Fuente de la Mota», en el término municipal de Barchin del Hoyo (Cuenca).
- 2.º Baños Termiales de Alhama, en el término municipal de Alhama (Murcia).
- 3.º Ciudad celtibérica-romana de Tiermes, en el término municipal de Montejo de Tiermes (Soria); y
- 4.º Yacimiento arqueológico «El Palomar», en el término municipal de Olieta (Teruel).

Lo que se hace público para general conocimiento.
Madrid, 22 de septiembre de 1980.—El Director general, Javier Tusell Gómez.

24221

RESOLUCION de 22 de septiembre de 1980, de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, por la que se acuerda considerar de carácter urgente el expediente incoado para la declaración de monumento histórico-artístico y arqueológico de carácter nacional a favor de la zona arqueológica de Villaricos, en el término municipal de Cuevas de Almanzora (Almería).

En atención a su excepcional interés científico y cultural, y en consecuencia a la necesidad de protegerle contra el peligro de excavaciones furtivas, destrucción y cualquier otra clase de deterioro, y visto el informe emitido por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha resuelto que el expediente incoado para la declaración del monumento histórico-artístico y arqueológico de carácter nacional, a favor de la zona arqueológica de Villaricos, en el término municipal de Cuevas de Almanzora (Almería), sea considerado de carácter urgente y pase a tramitarse por el procedimiento establecido en el artículo 16 de la Ley del Patrimonio Artístico Nacional de 13 de mayo de 1933.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Madrid, 22 de septiembre de 1980.—El Director general, Javier Tusell Gómez.

M^o DE ADMINISTRACION TERRITORIAL

24222

RESOLUCION de 9 de octubre de 1980, de la Dirección General de Administración Local, por la que se crea la plaza de Vicesecretario de la Diputación Provincial de Zaragoza.

De conformidad con las atribuciones que le confieren los artículos 71, 1, y 81, 5, del Real Decreto 3046/1977, de 6 de octubre, y visto el acuerdo de la Corporación,

Esta Dirección General ha resuelto crear la plaza de Vicesecretario de la Diputación Provincial de Zaragoza, que se clasifica en primera categoría, clase segunda.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Madrid, 9 de octubre de 1980.—El Director general, Francisco Javier Soto Carmona.