

presentadas, deberán dirigirse al Director general del Libro y Bibliotecas y presentarse directamente en el Ministerio de Cultura o en la forma que se establece en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo. El plazo de presentación de instancias terminará a las doce horas del día 31 de octubre del año en curso.

Artículo quinto.—Se otorgará a cada una de las editoras musicales premiadas una placa acreditativa, que podrán aquéllas reproducir tanto en la obra premiada como en cualquier medio de publicidad de las mismas que consideren oportuno.

Artículo sexto.—El Jurado que habrá de discernir la adjudicación de estos premios estará presidido por el Director general del Libro y Bibliotecas, que podrá delegar en un Subdirector general del Centro directivo, y actuará como Secretario del mismo, sin voto, el Secretario general de la Dirección General del Libro y Bibliotecas. Intervendrá como asesor, con voz y sin voto, el Subdirector general de Ediciones Sonoras.

El Jurado estará integrado, además, por los siguientes miembros:

— El Jefe de la Sección de Fomento y Difusión del Fonograma de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

— Dos Catedráticos del Real Conservatorio de Música de Madrid, designados por su Director, y

— Un Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Barcelona, designado asimismo por su Director.

En caso de empate en las votaciones del Jurado, y de acuerdo con lo establecido en la Ley de Procedimiento Administrativo, dirimirá el voto del Presidente.

Artículo séptimo.—El fallo del Jurado se hará público en la primera quincena del próximo mes de noviembre.

Artículo octavo.—La presentación de las obras para tomar parte en la convocatoria de estos premios, supone la aceptación expresa y formal de lo dispuesto en la presente Orden y del fallo inapelable del Jurado.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 4 de junio de 1980.

DE LA CIERVA Y HOCES

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Director general del Libro y Bibliotecas.

14022

*ORDEN de 4 de junio de 1980 por la que se crean los premios nacionales a la mejor labor de crítica y comentario sobre ediciones sonoras y se convocan para 1980.*

Ilmos. Sres.: Resulta un hecho evidente que la edición sonora, a pesar de su relativa novedad, constituye uno de los más influyentes vehículos de expresión y de comunicación de nuestros días. La grabación sonora se ha ido abriendo paso paulatinamente, hasta llegar a ser considerada como uno de los más eficaces productos de la tecnología al servicio de la cultura.

Gracias a su extraordinario desarrollo y difusión, amplios sectores de nuestra sociedad han podido conocer y apreciar las más importantes creaciones del género musical y literario.

Por ello, este Ministerio ha creído conveniente la creación de los premios para la crítica sobre ediciones sonoras, por considerar que al estimular esta labor realizada a través de los medios de comunicación social contribuye decisivamente a un mejor conocimiento y apreciación de los valores artísticos y culturales contenidos en el fonograma, así como su más eficaz promoción y difusión.

En consecuencia, a propuesta de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, he tenido a bien disponer:

Artículo primero.—Se crean los premios nacionales a la mejor labor de crítica y comentario sobre ediciones sonoras, que quedan convocados para el año 1980 conforme a lo que se dispone en la presente Orden.

Artículo segundo.—1. Se otorgarán dos premios dotados cada uno de ellos con 500.000 pesetas, para las dos modalidades siguientes:

— A la mejor labor de crítica y comentario sobre ediciones sonoras realizada en cualquier publicación periódica española.

— A la mejor labor de crítica y comentario sobre ediciones sonoras realizada a través de medios de radiodifusión españoles

2. Las personas premiadas recibirán además un placa acreditativa del premio obtenido.

Artículo tercero.—Podrá optar a estos premios toda persona natural de nacionalidad española con los trabajos realizados desde el 1 de enero de 1979, hasta el 1 de octubre de 1980.

Artículo cuarto.—Las instancias para participar en estos premios deberán dirigirse al Director general del Libro y Bibliotecas, e irán acompañadas de una Memoria acreditativa de la labor realizada durante el periodo establecido, incluyendo copia de los textos publicados, con expresa constancia de fechas y medios de publicación. En el supuesto de que la crítica o comentario se hubiese difundido y realizado a través de la radio, se acompañará junto al correspondiente guión, un certificado o documento acreditativo de la emisión.

Artículo quinto.—Las instancias se presentarán directamente en el Ministerio de Cultura o se remitirán en la forma que se establece en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo. El plazo de presentación terminará a las doce horas del día 15 de octubre de 1980.

Artículo sexto.—El Jurado que habrá de discernir la adjudicación de estos premios estará presidido por el Director general del Libro y Bibliotecas, que podrá delegar en un Subdirector general del Centro directivo, y actuará como Secretario del mismo, sin voto, el Secretario general de la Dirección general del Libro y Bibliotecas. Intervendrá como asesor, con voz y sin voto, el Subdirector de Ediciones Sonoras.

El Jurado estará integrado, además por los siguientes miembros:

— El Jefe de la Sección de Fomento y Difusión del Fonograma, de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

— Un Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, designado por su Director.

— Un representante de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, designado por su Director, y

— Un representante de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, designado por el Director general.

Artículo séptimo.—El fallo del Jurado se hará público en la segunda quincena del próximo mes de octubre.

Artículo octavo.—La presentación de las obras para tomar parte en la convocatoria de este premio supone la aceptación expresa y formal de lo dispuesto en la presente Orden y del fallo inapelable del Jurado.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 4 de junio de 1980.

DE LA CIERVA Y HOCES

Ilmos. Sres. Subsecretario de Cultura y Directores generales del Libro y Bibliotecas y de Radiodifusión y Televisión.

14023

*ORDEN de 6 de junio de 1980 por la que se convocan los premios nacionales para Empresas fonográficas, 1980.*

Ilmos. Sres.: En reconocimiento de la influencia que las ediciones fonográficas tienen en amplios sectores de la sociedad y el destacado papel que desempeñan como vehículos de difusión cultural, aconsejaron, en su día, la creación de los Premios Nacionales para Empresas Fonográficas.

La acogida dispensada, tanto por los sectores profesionales interesados como por el público en general, a las ediciones anteriores, y que se ha reflejado de modo evidente en la calidad y variedad de las obras presentadas, ha motivado la conveniencia de incrementar en la presente convocatoria el número de premios a fin de abarcar en lo posible nuevos sectores del panorama musical español.

En su virtud, a propuesta de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, he tenido a bien disponer:

Artículo primero.—Se convocan los Premios Nacionales para Empresas Fonográficas correspondientes a 1980.

Artículo segundo.—Estos premios se otorgarán en la forma siguiente:

a) Un premio a la Empresa fonográfica que presente la obra más destacada por sus valores culturales y artísticos.

b) Un premio a la Empresa fonográfica que, dentro de la línea de creatividad y aportación cultural que informa esta convocatoria, presente la obra más destacada de música popular española.

c) Un premio a la Empresa fonográfica que presente la obra con méritos más relevantes en relación con el estudio e investigación del patrimonio musical español.

d) Un premio a la Empresa fonográfica que presente la obra más destacada por su aportación a la creación musical, de autor español actual.

Artículo tercero.—Podrán optar a estos premios, mediante la presentación de la oportuna instancia las Empresas fonográficas que se encuentren inscritas en los correspondientes Registros de la Dirección General de Libro y Bibliotecas. Cada Empresa podrá presentar hasta un máximo de seis obras, por cada premio al que concurre, las cuales deberán haber sido producidas en España y editadas a partir del 1 de noviembre de 1979, salvo lo dispuesto en el artículo 5.º en relación con las obras de edición española y producción extranjera.

La fecha de edición vendrá determinada por el cumplimiento del trámite de depósito de acuerdo con lo previsto en la normativa vigente.

Artículo cuarto.—Las instancias para aspirar a los premios de la presente convocatoria, acompañadas de siete ejemplares de cada una de las obras presentadas, deberán dirigirse al Director general del Libro y Bibliotecas, pudiendo remitirse directamente al Ministerio de Cultura o en la forma que se establece en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo. El plazo de presentación terminará a las doce horas del día 31 de octubre del año en curso. En las instancias se hará constar el precio por unidad de las obras presentadas.

Artículo quinto.—Se otorgará a cada una de las Empresas