

## MINISTERIO DE HACIENDA

**18759** *ORDEN de 19 de junio de 1979 por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia dictada por la Sección Tercera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo número 31.051, interpuesto por doña Amparo Carretero Chaves.*

Ilmo. Sr.: Visto el testimonio de la sentencia dictada en 20 de febrero del actual ejercicio por la Sección Tercera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, en el recurso contencioso-administrativo número 31.051, interpuesto por doña Amparo Carretero Chaves contra resoluciones de este Ministerio de 2 de marzo y 6 de diciembre de 1976, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 105 y concordantes de la Ley de 27 de diciembre de 1956, reguladora de esta Jurisdicción,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer la ejecución en sus propios términos de la referida sentencia, cuya parte dispositiva es la siguiente:

«Estimamos el recurso interpuesto por el Procurador don Julio Otero Mirelis, en nombre y representación de doña Amparo Carretero Chaves, contra resoluciones de veintitrés de marzo y seis de diciembre de mil novecientos setenta y seis del Ministerio de Hacienda, que declaramos contrarias al ordenamiento jurídico y las anulamos, rehabilitando a la recurrente como funcionaria del Cuerpo Auxiliar de la Hacienda Pública con la categoría, integración, antigüedad y derechos que le correspondan, dejando sin efecto la sanción que por responsabilidades políticas haya sufrido, todo ello sin hacer condena en costas.»

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 19 de junio de 1979.—P. D., el Subsecretario de Hacienda, Carlos García de Vinuesa y Zabala.

Ilmo. Sr. Subsecretario de Hacienda.

**18760** *ORDEN de 22 de junio de 1979 sobre emisión y puesta en circulación de la serie especial de sellos de correo denominada: «50.º Aniversario del sello de recargo de la Exposición de Barcelona».*

Ilmos. Sres.: En el año 1929, en ocasión de celebrarse en Barcelona la Exposición Mundial, se estableció la emisión de un sello de recargo obligatorio para toda la correspondencia que partiera de dicha ciudad, como medio de ayuda y financiación de esta Exposición, lo que permitió en gran parte también la urbanización de la Montaña de Montjuich y la construcción del Palacio Nacional y el célebre Pueblo español.

El Gremio de Comerciantes de Filatelia de Barcelona ha recordado ahora el valor e importancia de aquella emisión especial de 1929 y los resultados que de la misma se derivaron para Barcelona, rogando la emisión de una serie especial de sellos de Correo en el cincuenta aniversario de su emisión.

En razón de lo anteriormente expuesto, y a propuesta de la Comisión de Programación de Emisiones Filatélicas,

Este Ministerio se ha servido disponer:

Artículo primero.—Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y con la denominación de «50.º Aniversario del sello de Recargo de la Exposición de Barcelona», se procederá a la estampación de una serie especial de sellos de Correo en conmemoración de esta emisión de 1929, que contribuyó en gran parte a financiar dicha Exposición Mundial y la urbanización y embellecimiento de su recinto.

Art. 2.º Esta emisión estará integrada por un solo valor de cinco pesetas, estampado en calcografía dos colores y tres en offset, en tamaño 40,9 por 28,8 milímetros, horizontal, y 80 efectos en pliego, con tirada de 15.000.000 de sellos. El motivo ilustrativo del sello quedará integrado por la reproducción del sello de cinco céntimos de color azul, primero de los que se utilizaron en dicha emisión de 1929, que contenía una vista de la Exposición; a la izquierda, la leyenda con el título de la emisión, y como fondo, el escudo de la ciudad de Barcelona y una rama de laurel.

Art. 3.º La presente emisión será puesta a la venta y circulación el día 9 de noviembre próximo y sus sellos podrán ser utilizados en el franqueo hasta su total agotamiento.

Art. 4.º De dichos efectos quedarán reservados en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre 3.000 unidades a disposición de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, al efecto de los compromisos internacionales, tanto en lo que respecta a las obligaciones derivadas de la Unión Postal Universal como las necesidades del intercambio oficial o al mismo intercambio, cuando las circunstancias lo aconsejen o a juicio de dicha Dirección General de Correos y Telecomunicación.

La retirada de estos sellos por la Dirección General de Correos y Telecomunicación será verificada mediante petición de dicho Centro, relacionada y justificada debidamente.

Otras 2.000 unidades de cada valor serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para atenciones de intercambios con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y propaganda nacional e internacional filatélica.

Art. 5.º Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la destrucción de las planchas, pruebas, etc., una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte a juicio de la Fábrica que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampación de la emisión —proyectos, maquetas, grabados, pruebas, planchas, etcétera— encierren gran interés histórico o didáctico, podrán quedar depositados en el Museo.

Art. 6.º Siendo el Estado el único beneficiario de los valores filatélicos que se desprenden de sus signos de franqueo, se considerará incurso en la Ley de Contrabando la reimpresión, reproducción y mistificación de dichos signos de franqueo, por el período cuya vigencia se acuerda, como en su caducidad por supervivencia filatélica, siendo perseguidas tales acciones por los medios correspondientes.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a VV. III. muchos años.

Madrid, 22 de junio de 1979.—P.D., el Subsecretario de Hacienda, Carlos García de Vinuesa y Zabala.

Ilmos. Sres. Director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y Director general de Correos y Telecomunicación.

**18761** *ORDEN de 22 de junio de 1979 sobre emisión y puesta en circulación de la serie especial de sellos de correo denominada «América-España».*

Ilmos. Sres.: Dando continuidad en la Filatelia española a la ya tradicional costumbre de dedicar una de sus series especiales de sellos de correo, en ocasión de la recordación de la fecha gloriosa del descubrimiento del Nuevo Mundo, a presentar en sus motivos ilustrativos temas vinculados con la historia y cultura de las naciones hermanas hispanoamericanas;

A propuesta de la Comisión de Programación de Emisiones Filatélicas,

Este Ministerio se ha servido disponer:

Artículo 1.º Con la denominación de «América-España», y por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, se procederá a la estampación de una serie especial de sellos de Correo, como un acto más de los recordatorios a celebrar en ocasión de la conmemoración anual del descubrimiento del Nuevo Mundo. Los motivos ilustrativos de estos sellos estarán referidos a recordar centros culturales en las naciones hermanas de Columbia y Perú.

Art. 2.º La referida serie estará integrada por dos valores, estampados en calcografía bicolor, en tamaño de 40,9 por 28,8 milímetros, horizontal, con 80 efectos en pliego y tirada de 12.000.000 de efectos de cada valor.

Los valores faciales y motivos ilustrativos serán los siguientes:

De siete pesetas.—Motivo ilustrativo: Reproducción de una vista de la fachada exterior del Colegio Mayor de San Bartolomé, en la ciudad de Bogotá, en Colombia.

De doce pesetas.—Motivo ilustrativo: Grabado inspirado en otro antiguo que reproduce la fachada de la Universidad de San Marcos, en la ciudad de Lima, en Perú. Se completa con la reproducción del escudo de la Universidad, primera hispana fundada en el continente americano.

Art. 3.º La presente emisión de sellos de correo será puesta a la venta y circulación el día 12 de octubre próximo y estos efectos podrán ser utilizados en el franqueo hasta su total agotamiento.

Art. 4.º De dichos efectos quedarán reservados en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre 3.000 unidades a disposición de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, al efecto de los compromisos internacionales, tanto en lo que respecta a las obligaciones derivadas de la Unión Postal Universal como las necesidades del intercambio oficial o al mismo intercambio, cuando las circunstancias lo aconsejen o a juicio de dicha Dirección General de Correos y Telecomunicación.

La retirada de estos sellos por la Dirección General de Correos y Telecomunicación será verificada mediante petición de dicho Centro, relacionada y justificada debidamente.

Otras 2.000 unidades de cada valor serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para atenciones de intercambios con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y propaganda nacional e internacional filatélica.

Art. 5.º Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la destrucción de las planchas, pruebas, etc., una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte a juicio de la Fábrica que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampación de la emisión —proyectos, maque-

tas, grabados, pruebas, planchas, etc.— encierren gran interés histórico o didáctico, podrán quedar depositados en el Museo.

Art. 6.º Siendo el Estado el único beneficiario de los valores filatélicos que se desprender de sus signos de franqueo, se considerará incurso en la Ley de Contrabando la reimpresión, reproducción y mistificación de dichos signos de franqueo, por el período cuya vigencia se acuerda, como en su caducidad por supervivencia filatélica, siendo perseguidas tales acciones por los medios correspondientes.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 22 de junio de 1979.—P. D., el Subsecretario de Hacienda, Carlos García de Vinuesa y Zabala.

Ilmos. Sres. Director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y Director general de Correos y Telecomunicación.

**18762** ORDEN de 22 de junio de 1979 sobre emisión y puesta en circulación de la serie especial de sellos de correo denominada «Reyes de España (Casa de Austria)».

Ilmos. Sres.: Considerando el motivo ilustrativo de los sellos de Correo como medio adecuado para testimoniar sobre hechos relevantes en el transcurso de la vida de los pueblos o de simple recordación de figuras pretéritas de nuestra historia, el pasado año la Filatelia española quiso rememorar en una de sus emisiones especiales la Casa de Borbón reinante en España con la representación de las egregias figuras que hasta el momento presente integraron la dinastía Hispano-Borbónica;

Dando continuidad a este propósito, la Filatelia española va a recordar en el presente ejercicio el reinado de la Casa de Austria, que se inició con la subida al trono de Carlos I, en 1517, y termina con la muerte de Carlos II, en el otoño de 1700. España vivió durante el reinado de la Casa de Austria el llamado Siglo de Oro, durante el cual sus armas y su cultura se imponen al mundo, siendo también la protectora más válida de las normativas del catolicismo y principal mantenedor de la lucha contra la herejía y los infieles.

En razón de lo anteriormente expuesto, y a propuesta de la Comisión de Programación de Emisiones Filatélicas,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Con la denominación de «Reyes de España» (Casa de Austria) se estampará por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre una serie especial de sellos de Correo en cuyos motivos ilustrativos recuerdan los Reyes que integraron dicha dinastía en España.

Art. 2.º Esta emisión estará integrada por cinco valores, estampados en calcografía bicolor, en tamaño 40,9 por 28,8 milímetros, horizontal, con 80 efectos en pliego y tirada de 10.000.000 de cada clase de efectos.

Los motivos ilustrativos de los sellos estarán integrados teniendo como elementos principales los bustos de los reyes correspondientes, inspirándose para los grabados en los retratos que se conservan en el Museo del Prado, obras de los grandes pintores Tiziano, Velázquez y Carreño, figurando además la corona real y el escudo real de cada uno de los reyes que es el Imperial de Carlos I.

Los valores y dedicación de los motivos ilustrativos serán los siguientes:

De 15 pesetas.—Carlos I (1517-56). Interpretación en grabado de un fragmento del cuadro de Tiziano, existente en el Museo del Prado, denominado «Carlos V acariciando a su perro».

De 20 pesetas.—Felipe II (1556-98). Interpretación en grabado de un fragmento del cuadro de Tiziano existente en el Museo del Prado.

De 25 pesetas.—Felipe III. (1598-1621). Interpretación en grabado de un fragmento del cuadro de Velázquez existente en el Museo del Prado.

De 50 pesetas.—Felipe IV (1621-65). Interpretación en grabado de un fragmento del cuadro de Velázquez existente en el Museo del Prado, y

De 100 pesetas.—Carlos II (1665-1700). Interpretación en grabado de un fragmento del cuadro de Juan Carreño de Miranda existente en el Museo del Prado.

Art. 3.º Esta emisión especial de sellos de Correo será puesta a la venta y circulación el día 22 de noviembre próximo y sus sellos podrán ser utilizados en el franqueo hasta su total agotamiento.

Art. 4.º De dichos efectos quedarán reservados en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre 3.000 unidades a disposición de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, al efecto de los compromisos internacionales, tanto en lo que respecta a las obligaciones derivadas de la Unión Postal Universal como las necesidades del intercambio oficial o al mismo intercambio, cuando las circunstancias lo aconsejen o a juicio de dicha Dirección General de Correos y Telecomunicación.

La retirada de estos sellos por la Dirección General de Correos y Telecomunicación será verificada mediante petición de dicho Centro, relacionada y justificada debidamente.

Otras 2.000 unidades de cada valor serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para atenciones de intercambios con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y propaganda nacional e internacional filatélica.

Art. 5.º Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la destrucción de las planchas, pruebas, etc., una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte a juicio de la Fábrica que algunos de los elementos empleados en la preparación o estampación de la emisión —proyectos, maquetas, grabados, pruebas planchas, etc.— encierren gran interés histórico o didáctico, podrán quedar depositados en el Museo.

Art. 6.º Siendo el Estado el único beneficiario de los valores filatélicos que se desprenden de sus signos de franqueo, se considerará incurso en la Ley de Contrabando la reimpresión, reproducción y mistificación de dichos signos de franqueo, por el período cuya vigencia se acuerda, como en su caducidad por supervivencia filatélica, siendo perseguidas tales acciones por los medios correspondientes.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 22 de junio de 1979.—P. D., el Subsecretario de Hacienda, Carlos García de Vinuesa y Zabala.

Ilmos. Sres. Director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y Director general de Correos y Telecomunicación.

**18763** ORDEN de 22 de junio de 1979 sobre emisión y puesta en circulación de la serie especial de sellos de correo denominada «Centenario del Hospital del Niño Jesús».

Ilmos. Sres.: La Dirección del Hospital del niño Jesús de Madrid hace notar en este año que, por acuerdo de la Asamblea General de las Naciones Unidas, se ha declarado a 1979 Año Internacional del Niño, que en el presente año se cumplirán los cien años que un 6 de noviembre de 1879 S.M. nuestro Rey don Alfonso XII ponía la primera piedra del hospital llamado del Niño Jesús, único totalmente pediátrico en mucho tiempo, interesándose porque la Filatelia española, al recordar esta efeméride, testimonie también sobre la benemérita labor de ayuda al mundo infantil en estos cien años de vida de la Institución;

Atendiendo a dicha solicitud, y a propuesta de la Comisión de Programación,

Este Ministerio se ha servido disponer:

Artículo 1.º Con la denominación de «Centenario del Hospital del Niño Jesús» se procederá por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre a la impresión de una serie especial de sellos de Correo en conmemoración de los cien años de servicio de esta institución pediátrica, cuya primera piedra fuera colocada el 6 de noviembre de 1879 por S.M. el Rey don Alfonso XII, en Madrid.

Art. 2.º Esta emisión estará integrada por un sello estampado en huecograbado policolor, en tamaño de 40,9 por 28,8 milímetros, horizontal, en pliegos de 80 efectos, siendo su valor facial de cinco pesetas, con tirada de 12.000.000 de sellos. El motivo ilustrativo del sello lo constituirá, sobre un fondo con la vista general exterior del Hospital, a su izquierda un busto de S.A.R. el Príncipe de Asturias, Presidente del Comité de Honor de esta conmemoración.

Art. 3.º Esta emisión será puesta a la venta y circulación el día 6 de noviembre próximo, y sus sellos podrán ser utilizados en el franqueo hasta su total agotamiento.

Art. 4.º De dichos efectos quedarán reservados en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre 3.000 unidades a disposición de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, al efecto de los compromisos internacionales, tanto en lo que respecta a las obligaciones derivadas de la Unión Postal Universal como las necesidades del intercambio oficial o al mismo intercambio, cuando las circunstancias lo aconsejen o a juicio de dicha Dirección General de Correos y Telecomunicación.

La retirada de estos sellos por la Dirección General de Correos y Telecomunicación será verificada mediante petición de dicho Centro, relacionada y justificada debidamente.

Otras 2.000 unidades de cada valor serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para atenciones de intercambios con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y propaganda nacional e internacional filatélica.

Art. 5.º Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la destrucción de las planchas, pruebas, etc., una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte a juicio de la Fábrica que algunos de los elementos empleados en la preparación o estampación de la emisión —proyectos, maquetas, grabados, pruebas, planchas, etc.— encierren gran interés histórico o didáctico, podrán quedar depositados en el Museo.