

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la Iglesia de Cabañas de Jalón, en la Almunia de Doña Godina (Zaragoza).

Artículo segundo.—La tutela de este monumento histórico-artístico, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida, a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho.

JUAN CARLOS

El Ministro de Cultura,
PIO CABANILLAS GALLAS

30330

REAL DECRETO 2946/1978, de 27 de octubre, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia de Santa Ana, en Carmona (Sevilla).

Tramitado expediente para declarar monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia de Santa Ana, en Carmona (Sevilla), conforme a lo establecido en las disposiciones vigentes, se ha acreditado convenientemente, en los informes que en el expediente figuran, la existencia de valores suficientes en el edificio de que se trata para merecer la protección estatal, así como la necesidad de preservar estos valores de reformas e innovaciones que pudieran perjudicarlos, mediante la oportuna declaración.

En su virtud, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos tercero, catorce y quince de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres, y diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia de Santa Ana, en Carmona (Sevilla).

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida, a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho.

JUAN CARLOS

El Ministro de Cultura,
PIO CABANILLAS GALLAS

30331

REAL DECRETO 2947/1978, de 27 de octubre, por el que se declara monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, el poblado ibérico del «Castellet de Banyoles», en Tivissa (Tarragona).

El poblado ibérico del «Castellet de Banyoles», que pertenece al municipio de Tivissa (Tarragona), antigua Tibissi de época romana, fue predestruido y arrasado en época no precisada, pero sin que alcanzara la romanización.

En el gran poblado ibérico han sido hallados importantes tesoros de joyas, monedas y piezas de vajilla de plata, vasos tulpiformes de inspiración griega y páteras de plata y plata dorada.

Las sucesivas excavaciones arqueológicas realizadas en el poblado dejaron al descubierto su puerta principal, que constituye una pieza única en el mundo ibérico.

Para preservar tan importante poblado de su deterioro y destrucción, se hace necesaria la protección estatal, declarándolo monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, de conformidad con lo preceptuado en los artículos tres, catorce, quince y treinta y tres de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres, de Protección del Patrimonio Artístico, y artículos diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, el poblado ibérico del «Castellet de Banyoles», en Tivissa (Tarragona).

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida, a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo y ejecución del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho.

JUAN CARLOS

El Ministro de Cultura,
PIO CABANILLAS GALLAS

30332

REAL DECRETO 2948/1978, de 27 de octubre, por el que se declara monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, el entorno del castillo de Fuengirola y yacimientos arqueológicos en él existentes, en Fuengirola (Málaga).

El castillo de Fuengirola se halla protegido oficialmente como monumento histórico-artístico desde el año mil novecientos cuarenta y nueve, pero no así la colina donde se yergue y que alberga, según los historiadores y eruditos, los vestigios aparecidos de una población púnica y fenicia, primeramente, y luego romana, visigoda, árabe y, por último, cristiana.

Para evitar que la zona que rodea este castillo, llena de reliquias que están sin explotar y en peligro de desaparición, es obligado extender la protección estatal a toda ella, declarándola monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, al amparo de lo preceptuado en los artículos tercero, catorce, quince y treinta y tres de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres, de Protección del Patrimonio Artístico, y artículos diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, el entorno del castillo de Fuengirola y yacimientos arqueológicos en él existentes, en Fuengirola (Málaga).

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida, a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo y ejecución del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho.

JUAN CARLOS

El Ministro de Cultura,
PIO CABANILLAS GALLAS

30333

REAL DECRETO 2949/1978, de 27 de octubre, por el que se declara monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, el yacimiento de «Los Saladares», en Orihuela (Alicante).

El yacimiento de «Los Saladares», en el término municipal de Orihuela (Alicante), cubre uno de los períodos menos conocidos de la protohistoria regional, abarcando estratigráficamente los siglos IX-VIII al IV a. C.

Resultan de gran importancia la conservación y mantenimiento de tan interesante yacimiento arqueológico, dado que las excavaciones y estudios efectuados pueden aportar aclaraciones muy importantes a los orígenes de la cultura ibérica en el Sudeste y Levante meridional de la Península, por lo que se hace necesario la protección estatal, mediante la oportuna declaración de monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional, de conformidad con lo dispuesto en los artículos tercero, catorce, quince y treinta y tres de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres, de Protección del Patrimonio Artístico, y artículos diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y ocho,