

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

26554 *RESOLUCION de la Dirección General de Personal por la que se hace pública la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-oposición restringido a plazas de Profesores especiales y auxiliares de Conservatorios de música y Escuelas de arte dramático y danza estatales.*

Ilmo. Sr.: Terminado el plazo de presentación de solicitudes de admisión al concurso-oposición restringido a plazas de Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios superiores de música y Escuelas de arte dramático y danza estatales, desiertas del último concurso de traslados, y convocado por la Orden de 29 de marzo de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 4 de junio),

Esta Dirección General ha resuelto declarar provisionalmente admitidos al concurso-oposición de referencia y para las plazas que se indican a los siguientes aspirantes:

PROFESORES ESPECIALES

«Solfeo y Teoría musical» del Conservatorio de Sevilla

Caracuel García, Araceli (D. N. I. 24.981.245).
Gómez Maqueda, Gregorio (D. N. I. 1.131.516).

PROFESORES AUXILIARES

«Armonía» del Conservatorio de Madrid

Caracuel García, Araceli (D. N. I. 24.981.245).
López López, Emilio (D. N. I. 191.576).

«Solfeo y Teoría musical» del Conservatorio de Valencia

Caracuel García, Araceli (D. N. I. 24.981.245).
Gómez Maqueda, Gregorio (D. N. I. 1.131.516).
Sansaloni Alcocer, Santiago (D. N. I. 19.319.218).

«Piano» del Conservatorio de Sevilla

Hernández y de Montis, Josefa (D. N. I. 27.933.170).

Aspirantes excluidos

a) Por no reunir las condiciones exigidas por la letra k):

Atienza García, Carmen (D. N. I. 27.980.884).
Martí Aliaga, Carmen (D. N. I. 17.326.324).
Arévalo Ingrain, Alejandro (D. N. I. 27.620.870).
Tutor Martínez, José (D. N. I. 782.550).

b) Por no haberse convocado la plaza de «Danza clásica» queda excluida:

Murciano Peris, Pilar (D. N. I. 19.479.315).

Quedan desiertas, por no haberse presentado solicitudes, las plazas de Profesores especiales de «Clarinete», «Declamación», «Dirección de coros y Conjunto coral», «Expresión corporal y Mimo», «Historia del Arte», «Oboe y Corno inglés», «Trombón» y «Trompeta» y las de Profesores auxiliares de «Declamación», «Música de cámara» e «Instrumentos de percusión».

De acuerdo con el apartado 4.3 de la Orden ministerial de 23 de agosto de 1976, los interesados podrán interponer reclamación contra la lista provisional ante esta Dirección General de Personal en el plazo de quince días hábiles, a contar del siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», todo ello de conformidad con el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo. Una vez resueltas las reclamaciones presentadas se publicará la lista definitiva de opositores admitidos al citado concurso-oposición restringido.

Lo que comunico a V. I.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 29 de agosto de 1977.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Personal.

26555 *RESOLUCION de la Dirección General de Personal por la que se hace pública la relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos, al concurso-oposición a la plaza de Catedrático numerario de «Grabado calcográfico», vacante en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.*

Ilmo. Sr.: Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición a la plaza de Catedrático numerario de «Grabado calcográfico», vacante en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, convocado por Orden de 17 de mayo de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 29 de junio siguiente),

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos al expresado concurso-oposición:

Nombre y apellidos	D. N. I.
<i>Admitidos</i>	
D. Julián Hernández Ramírez	8.653.727
D. Carlos Ibáñez Blanco	244.198
D. Manuel Manzorro Pérez	31.104.189
D. Alvaro Paricio Latasa	18.294.082
D. Enrique Ramos Guerra	27.698.806
D.ª María Rosa Vives Pique	39.293.753
<i>Excluidos</i>	
D. Santiago Mayer Viña (presentación de la solicitud fuera de plazo)	33.182.999

Se concede un plazo de reclamaciones de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta relación en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que digo a V. I.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 28 de septiembre de 1977.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Personal.

26556 *RESOLUCION de la Dirección General de Personal por la que se designa el Tribunal que ha de juzgar las pruebas para cubrir una plaza no escalafonada de Preparador de Materias Cerámicas de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.*

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo dispuesto en la norma IV de la Orden de 17 de febrero de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 28 de marzo), por la que se convocó oposición libre para cubrir una plaza no escalafonada de Preparador de Materias Cerámicas de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada,

Esta Dirección General de Personal ha resuelto designar el Tribunal encargado de juzgar las citadas pruebas, que estará constituido de la siguiente forma:

Tribunal titular

Presidente: Don Juan Antonio Corredor Martínez, Profesor de Término, de «Modelado», de esta Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Vocales:

Don José Cachazo Ariza, Profesor de Entrada, de «Matemáticas», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Don Agustín Morales Alguacil, Maestro de Taller, de «Cerámica Artística», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Don Antonio Salazar García, Maestro de Taller, de «Metalistería Artística», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Vocal Secretario: Don Miguel Moreno Romera, Profesor de Entrada, de «Modelado», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Tribunal suplente

Presidente: Don José Castro Vilchez, Director y Profesor de Término, de «Modelado», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Almería.

Vocales:

Don Luis Espinar Barranco, Maestro de Taller, de «Cerámica Artística», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Jaén.

Don Cecilio Morales Moreno, Ayudante de Taller, de «Cerámica Artística», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Don Gerardo Romero Camero, Maestro de Taller, de «Ebanistería Artística», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Vocal Secretario: Doña Pilar Jiménez de Cisneros Hinojosa, Profesora de «Derecho Usual y Nociones de Contabilidad», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Lo que comunico a V. I.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 28 de septiembre de 1977.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Personal.