12. NORMA FINAL

Recurso de carácter general contra la oposición

La convocatoria y sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta y de la actuación del Tribunal, podrán ser impugnados por los interesados en los casos y en la forma establecida en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I.

Madrid, 28 de abril de 1977.—P. D., el Director general de Personal, José Antonio Sánchez Velayos.

Ilmo Sr. Director general de Personal.

15763

ORDEN de 16 de mayo de 1977 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición, turno libre, para la provisión de ocho plazas de «Estadística matemática y Cálculo de probabilidades» (Facultad de Ciencias) en el Cuer-po de Profesores Adjuntos de Universidad.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo dispuesto en los Decretos 2211/1975 y 2212/1975, de 23 de agosto, y Orden ministerial de 23 de agosto de 1976 («Boletín Oficial del Estado» del 26), Este Ministerio ha dispuesto nombrar el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición, turno libre, anunciado por Orden ministerial de 30 de agosto de 1976 («Boletín Oficial del Estado» de 10 de septiembre) para la provisión, en propiedad, de las siguientes plazas, vacantes en el Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad: «Estadística matemática y Cálculo de probabilidades» (Facultad de Ciencias), ocho plazas.

Tribunal titular

Presidente: Excelentísimo señor don Francisco Azorín Poch.

1.º D. Antonio Fernández de Troconiz y Ortiz de Zárate,
 Catedrático de la Universidad de Bilbao.
 2.º D. Diego Ramírez Duro, Catedrático en situación de su-

pernumerario D. Rafael Infante Macías, Catedrático de la Universidad de Sevilla.

D. Ildefonso Yáñez de Diego, Catedrático en situación

de excedencia. D. Juan Luis Cerdá Martín, Catedrático de la Universi-

dad Autónoma de Barcelona.

6.º D. Baldomero Rubio Segovia, Agregado de la Universi-'dad Complutense de Madrid.

Tribunal suplente

Presidente: Excelentísimo señor don Manuel Valdivia Ureña.

D. Procopio Zoroa Terol, Catedrático de la Universidad de Murcia.

2.º D. Alfonso Guiraum Martín, Catedrático de la Universidad de Granada.
3.º D. Segundo Gutiérrez Cabria, Catedrático de la Universidad de Valencia.
4.º D. Miguel Martín Díaz, Catedrático de la Universidad de Valladolid

de Valladolid.

5.º D. Sixto Ríos García, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.
6.º D. Carlos Benítez Rodríguez, Adjunto de la Universidad de Santiago.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. Madrid, 16 de mayo de 1877.—P. D., el Subsecretario, Sebastián Martin-Retortillo Baquer,

Ilmo. Sr. Director general de Universidades.

ORDEN de 16 de mayo de 1977 por la que se nom-15764 bra el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios del concurso-oposición a plazas de «Genética» (Facul-tad de Ciencias) del Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo dispuesto en los Decretos 2211/1975 y 2212/1975, de 23 de agosto, y Orden ministerial de 23 de agosto de 1976 (*Boletín Oficial del Estado* del 26), Este Ministerio ha dispuesto nombrar el Tribunal que ha de iuzgar el concurso-oposición, jurno libre, anunciado por Orden ministerial de 30 de agosto de 1976 (*Boletín Oficial del Estado*) de 11 de centiembrel pare la previsión en respiedad. Estado, de 11 de septiembre) para la provisión, en propiedad,

de las siguientes plazas, vacantes en el Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad: «Genética» (Facultad de Ciencias), seis plazas.

Tribunal titular

Presidente: Excelentísimo señor don Rafael Báguena Candela.

1.º D. Eugenio Ortiz de Vega, Catedrático en situación de

supernumerario.
2.º D. Enrique Cerdá Olmedo, Catedrático de la Universidad

3.º D. Antonio Fontdevila Vivanco, Catedrático de la Universidad de Santiago.
4.º D. Carlos Vicente Córdoba, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.
5.º D. José María Basaba Decido Complutense de Madrid.

5.º D. José María Basabé Prado, Catedrático de la Universidad de Bilbao.
6.º D. Benjamín Fernández Ruiz, Catedrático de la Univer-

sidad de La Laguna.

Tribunal suplente

Presidente: Excelentísimo señor don Enrique Sánchez Monge Parellada.

Vocales:

D. Antonio Prevosti Pelegrín, Catedrático de la Universidad de Barcelona.
 D. Amadeo Sañudo Palazuelos, Catedrático de la Uni-

versidad Autónoma de Madrid.
3.º D. Julián Rubio Cardiel, Catedrático de la Universidad de Oviedo.

4.º D. Arturo Valls Medina, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.
5.º D. Juan Lacadena Calero, Catedrático de la Universidad

Complutense de Madrid. 6.º D. Vicente Alcober Coloma, adjunto en situación de excedencia.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. Madrid, 16 de mayo de 1977.—P. D., el Subsecretario, Sebastián Martin-Retortillo Baquer.

Ilmo. Sr. Director general de Universidades.

15765

ORDEN de 25 de mayo de 1977 por la que se convoca oposición para cubrir una plaza del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, en el Museo del Prado (Sección de Pintura Flamenca del Siste VIII) siglo XVII).

Ilmo. Sr.: Vacante una plaza de Conservador en el Museo del Prado —Sección de Pintura Flamenca del siglo XVII—, pertenecientes a Museos de especial preparación, del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, de conformidad con el Decreto 2006/1973, de 26 de julio, sobre selección de funcionarios del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos («Boletín Oficial del Estado» de 23 de agosto), y con la Reglamentación General para ingreso en la Administración Pública, aprobada por Decreto 1411/1968, de 27 de junio, a propuesta de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural y previo informe de la Comisión Superior de Personal de fecha 10 de mayo de 1977,

Este Ministerio ha resuelto cubrirla de acuerdo con las

Este Ministerio ha resuelto cubrirla de acuerdo con las siguientes

Bases de la convocatoria

1. NORMAS GENERALES

1.1. Número de plazas.

Se convoca una plaza de Conservador en el Museo del Prado —Sección de Pintura Flamenca del siglo XVII—, vacante
en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos.

La plaza estará dotada con el sueldo que le corresponde al
coeficiente que para el expresado Cuerpo determina el Decreto 2592/1973, de 5 de octubre, y fijado en la Ley 29/1974, de
24 de julio, más dos mensualidades extraordinarias, una en julio
y otra en diciembre.

1.2. Características de la plaza.

El Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos está creado por la Ley 7/1973, de 17 de marzo, y la selección de sus funcionarios está regulada por Decreto 2006/1973, de 26 de

1.3. Sistema selectivo.

La selección de los aspirantes se realizará mediante el sistema de Oposición y se regirá por las normas que se establecen en esta Orden.

2. REQUISITOS DE LOS CANDIDATOS

Para ser admitidos a las prácticas de las pruebas selectivas será necesario reunir los siguientes requisitos:

a) Ser español.

Tener cumplidos dieciocho años de edad el día que finah)

b) Tener cumplidos dieciocho años de edad el dia que finalice el plazo de presentación de instancias.

c) Estar en posesión del título de Doctor o Licenciado en
cualquier Facultad Universitaria, o Titulado por Escuelas Superiores de Bellas Artes, o cualquier otra de Grado Superior
o en condiciones de obtenerlo en la fecha en que terminó el
plazo de presentación de instancias.
d) Haber hecho un año de prácticas profesionales en cual-

d) Haber hecho un año de prácticas profesionales en cual-quiera de los Museos del Estado o donde haya determinado la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, con-forme se dispone en el artículo 3.º del Decreto 2006/1973, de 16

de julio.
e) No padecer enfermedad o defecto físico que impida el desempeño de las correspondientes funciones.
f) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio del Estado o de la Administración Local, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.
g) Para los aspirantes femeninos, que deberán haber cumplido o estar exentos del Servicio Social de la Mujer, bastará que se haya cumplido cuando finalice el plazo de treinta días servalados para la presentación de documentos señalados para la presentación de documentos.

h) Carecer de antecedentes penales por la comisión de

delitos dolosos.

Los eclesiásticos precisarán la autorización correspondiente de su respectivo prelado.

3. SOLICITUDES

3.1. Forma.

Los que deseen tomar parte en las pruebas selectivas deberán en su solicitud hacer constar lo siguiente:

a) Manifestar los aspirantes que reúnen todos los requisitos exigidos por la convocatoria, indicando el número del documento nacional de identidad

b) Comprometerse, en caso de obtener plaza, a jurar acatamiento a los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino.

3.2. Organo a quién se dirigen.

Las solicitudes se dirigirán por duplicado a la Dirección General de Personal del Ministerio de Educación y Ciencia (Alcalá 34), según el modelo normalizado, aprobado por Orden de la Presidencia del Gobierno de 30 de mayo de 1973 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de junio).

3.3. Plazo de presentación.

El plazo de presentación será de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado».

3.4. Lugar de presentación.

La presentación de solicitudes se hará en el Registro General del Ministerio de Educación y Ciencia o en los lugares que determina el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

3.5. Importe de los derechos de examen para tomar parte en las pruebas selectivas.

Los derechos de examen y formación de expediente serán de 760 pesetas (60 por formación de expediente y 700 pesetas por derechos de examen).

3.6. Forma de efectuar el importe.

El importe de dichos derechos se efectuará en la Habilitación General del Ministerio o bien por giro postal o telegráfico, haciéndose constar en este caso en la solicitud el número y fecha de ingreso.

3.7. Defectos en las solicitudes.

De acuerdo con el artículo 71 de la Ley de Procedimiento Administrativo, se requerirá al interesado para que en el plazo de diez días subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con el apercibimiento de que si no lo hiciere se archivará su instancia sin más trámites.

4. ADMISION DE LOS CANDIDATOS

4.1. Lista provisional.

Transcurrido el plazo de presentación de instancias, la Dirección General de Personal aprobará la lista provisional de admitidos y excluidos, la cual se hará pública en el «Boletín Oficial del Estado». En esta lista deberán aparecer al menos, el nombre y apellidos de los candidatos y el número del documento nacional de identidad.

4.2. Errores en las solicitudes.

Los errores que de hecho pudieran advertirse podrán subsanarse en cualquier momento, de oficio o a petición del interesado.

4.3. Reclamaciones contra la lista provisional

Contra la lista provisional podrán los interesados interponer, en el plazo de quince días a partir del siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», reclamación de acuerdo con el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

4.4. Lista definitiva.

Las reclamaciones serán aceptadas o rechazadas en la Resolución que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se aprueba la lista definitiva.

La lista definitiva de admitidos y excluidos deberá publicar-se, asimismo, en el «Boletín Oficial del Estado», y en la misma figurarán los nombres y apellidos de los candidatos y en nú-mero del documento nacional de identidad.

4.5. Recursos contra la lista definitiva.

Contra la resolución definitiva podrán los interesados interponer recurso de reposición ante este Ministerio en el plazo

5. DESIGNACION, COMPOSICION Y ACTUACION DEL TRIBUNAL

5.1. Tribunal calificador.

El Tribunal calificador será designado por el Ministerio de Educación y Ciencia, a propuesta de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural y se publicará en el «Boletín Oficial del Estado».

5.2. Composición del Tribunal.

Estará compuesto por cinco miembros titulares y otros tan-

Estara compuesto por cinco miembros titulares y otros tantos suplentes.

El Presidente será designado entre miembros de Número de las Reales Academias o del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Catedráticos de Universidad o funcionarios del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, cuando estos últimos sean o hayan sido Directores de Museos Nacionales o Asesores Nacionales o Generales de Museos.

Tras Vicelas italiares resultantes que carán funcionarios

Asesores Nacionales o Generales de Museos.

Tres Vocales titulares y suplentes que serán funcionarios de este mismo Cuerpo pertenecientes a cada uno de los tercios en que, por razón de antigüedad se divida la relación de funcionarios numerarios del mismo, propuestos en terna por la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.

El restante Vocal, titular y suplente, será nombrado a propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, entre personas de reconocida competencia en la materia y que tenga titulación académica superior.

Actuará de Secretario el Vocal funcionario más moderno.

5.3. Abstención.

Los miembros del Tribunal deberán de abstenerse de in-tervenir, notificándolo a la autoridad convocante, cuando con-curran las circunstancias previstas en el artículo 20 de la Ley de Procedimiento Administrativo, dentro del plazo de quince días a partir del siguiente al de la notificación de su nombramiento

5.4. Recusación.

Los aspirantes podrán recusar a los miembros del Tribunal cuando concurran las circunstancias previstas en el artículo 20 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

5.5. Actuación del Tribunal.

El Tribunal no podrán constituirse ni actuar sin la asistencia de la mitad más uno de los titulares o suplentes, y, en todo caso, como mínimo, con tres.

6. COMIENZO Y DESARROLLO DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS

6.1. Programa.

El Tribunal entregará a los opositores los temarios a que se han de ajustar los ejercicios 2, 3 y 4 en el acto de presen-

tación de los opositores, que tendrá lugar con una antelación mínima de sesenta días hábiles respecto del comienzo del primer ejercicio.

6.2. Comienzo.

No podrá exceder de ocho meses el tiempo comprendido entre la publicación de la convocatoria y el comienzo de los ejercicios.

- 6.3. Identificación de los opositores.
- El Tribunal podrá requerir, en cualquier momento, a los opositores para que acredien su identidad.
 - 6.4. Orden de actuación de los opositores.

El orden de actuación de los opositores se efectuará mediante sorteo público, que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado».

6.5. Llamamiento.

Los opositores serán convocados para cada ejercicio mediante llamamiento único.

- 6.6. Fecha, hora y lugar de comienzo de los ejercicios.
- El Tribunal calificador, una vez constituido, acordará la fecha, hora y lugar en que deberán presentarse los opositores y que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado», al menos con quince días de antelación.

6.7. Anuncios sucesivos.

No será obligatoria la publicación de los sucesivos anuncios de celebración de los restantes ejercicios en el «Boletín Oficial del Estado». No obstante, estos anuncios deberán hacerse públicos por el Tribunal en los locales donde hayan de celebrarse las pruebas.

- 6.8. Exclusión de aspirantes durante la fase de selección.
- Si en cualquier momento del procedimiento de selección llegase a conocimiento del Tribunal que alguno de los aspirantes carece de los requisitos exigidos en la convocatoria, se le excluirá de la misma, previa audiencia del propio interesado, pasándose, en su caso, el tanto de culpa a la Jurisdicción ordinaria si se apreciase inexactitud en la declaración que formuló ración que formuló.

6.9. Presentación de opositores.

En el acto de su presentación ante el Tribunal, los opositores harán entrega al mismo de cuantas publicaciones y documentos permitan apreciar el trabajo realizado por ellos con anterioridad y una relación de los idiomas que conoce. Asimismo deberán presentar, cada uno de ellos, relación duplicada de todo el material presentado. Una de estas relaciones se devolverá al interesado compulsada y firmada por el Secretario del Tribunal.

En el mismo acto cada opositor hará entrega de una men

eretario del Tribunal.

En el mismo acto cada opositor hará entrega de una memoria sobre Museología En ella expondrá los conceptos generales sobre el tema y sus ideas acerca de los Museos, sobre la manera de conservar y acrecentar los fondos de los mismos y criterios a seguir en su restauración; sobre las reformas que considera deberían introducirse en las instalaciones museológicas españolas, y maneras de plantear la función de los Museos, tanto por lo que se refiere a la adquisición de fondos como a obras de fébrica.

como a obras de fábrica.

como a obras de fábrica.

En la Memoria habrá un apartado dedicado a consignar los procedimientos que el opositor juzgue oportunos para que los Museos cumplan su misión educativa lo más intensamente posible. Asimismo deberán anotar las principales fuentes informativas y los grandes repertorios a los que se deba acudir para el estudio de los fondos de los Museos, con breve comentario acerca de su utilidad y del método de usarlos.

Completarán la Memoria con un comentario general sobre la legislación relacionada con las Bellas Artes y con la defensa y conservación del Patrimonio Artístico Nacional y los Museos, haciendo las sucerencias que estimen oportunas

los Museos, haciendo las sugerencias que estimen oportunas para su reforma o mejor aplicación. La Memoria podrá ir acompañada de cuanta documentación gráfica estime conveniente presentar el opositor (planos, mapas, diseños de vitrinas, soportes, rotulación, iluminación, etc.).

trinas, soportes, rotulación, iluminación, etc.).

La presentación de los opositores con entrega de la documentación a que se refieren los párrafos anteriores tendrá lugar con una antelación mínima de sesenta días hábiles del comienzo del primer ejercicio.

La Oposición de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 2008/1973, de 28 de julio («Boletín Oficial del Estado» de 23 de agosto), comprenderá seis ejercicios, sobre todos ellos eliminatorios, cuando haya para ello voto unánime del Triburial.

Los ejercicios serán los siguientes:

Primer ejercicio.—Explicación oral por el Opositor, con la duración máxima de una hora, de su preparación y actividades científicas, publicaciones que haya realizado, trabajos

de campo, de seminario, de investigación, etc. Se acompañará un resumen escrito que se entregará al Tribunal para constancia en el expediente del opositor. Puntuación máxima, cuatro puntos, y mínima, dos puntos. La presentación de los Opositores y el primer ejercicio serán públicos. Segundo ejercicio.—Desarrollo por escrito de dos temas iguales para todos los opositores, elegidos por sorteo entre quince del cuestionario correspondiente, diez sobre materias relacionadas con la Museología y cinco sobre legislación relativa a las Bellas Artes, la defensa del Patrimonio Artístico Nacional y los Museos. La duración máxima será de tres horas. Puntuación máxima, seis puntos, y mínima, tres puntos. puntos.

Tercer ejercicio.—Desarrollo por escrito de dos temas igua-les para todos los opositores, elegidos por sorteo entre treinta del cuestionario correspondiente sobre materias científicas re-lacionadas con la Historia del Arte y Artes Suntuarias y Po-pulares. Su duración máxima será de cuatro horas. Puntuación

máxima, seis puntos, y mínima, tres puntos.

Cuarto ejercicio.—Desarrollo por escrito de dos temas iguales para todos los opositores, elegidos por sorteo entre los cuarenta del cuestionario correspondiente sobre materias científicas, distribuidos de la siguiente forma:

- Quince temas sobre Arte flamenco y sus vinculaciones
- Quince temas sobre pintura flamenca del siglo XVII.
 Diez temas sobre los fondos específicos del Museo del Prado en pintura flamenca del siglo XVII.

Su duración máxima será de cuatro horas. Puntuación má-

Su duración máxima será de cuatro horas. Puntuación máxima, seis puntos, y minima, tres puntos.

Quinto ejercicio.—Reconocimiento, clasificación y tasación razonada de diez objetos o láminas, que se relacionen con las Bellas Artes y Artes Suntuarias y Populares, pudiendo utilizar cuantos instrumentos auxiliares y bibliografía estimen oportunos. La duración máxima será de cinco horas. Puntuación máxima, ocho puntos, y mínima, cuatro puntos.

Sexto ejercicio.—Reconocimiento, clasificación y tasación razonada de 10 objetos o láminas, que se relacionen con la pintura flamenca del siglo XVII, pudiendo utilizar los opositores cuantos instrumentos auxiliares y bibliografía estimen oportunos. La duración máxima de este ejercicio será de cinco horas. Puntuación máxima, ocho puntos, y mínima, cuatro puntos.

Salvo el primer ejercicio, los demás serán escritos y se leerán en sesión pública convocada a este efecto. No podrá realizarse más de un ejercicio por día.

Cada ejercicio se calificará al final del mismo, con la puntuación que para él sea señalada anteriormente, siendo causa de eliminación del opositor el que éste no alcance la puntuación espelada corre minima. señalada como minima.

8. PROPUESTA DE APROBADOS Y ADJUDICACION DE DESTINOS

8.1. Relación de aprobados.

Finalizada la oposición, el Tribunal publicará la relación de aprobados por Orden de puntuación, no pudiendo rebasar éstos el número de plazas convocadas.

8.2. Propuesta de aprobados.

La propuesta de aprobados será elevada por el Tribunal a la Dirección General de Personal a los efectos del oportuno nombramiento.

8.3. Propuesta complementaria de aprobados.

Juntamente con la relación de aprobados remitirá, a los exclusivos efectos del artículo 11.2 de la Reglamentación General para ingreso en la Administración Pública el acta de la última sesión, en la que habrán de figurar por orden de puntuación todos los opositores que, habiendo superado todas las pruebas, excediesen del número de plazas convocadas.

9. PRESENTACION DE DOCUMENTOS

9.1. Documentos.

Los aspirantes aprobados presentarán en la Dirección General de Personal los documentos acreditativos de las condiciones de capacidad y requisitos exigidos en la convocatoria, lo que acreditarán en la forma siguiente:

- a) Certificado de nacimiento del Registro Civil correspondiente. Conforme a lo dispuesto por la Orden ministerial de 12 de abril de 1971, dicha certificación podrá ser sustituida por la exhibición de una certificación ordinaria dei Registro Civil, el Libro de Familia, o el de filiación, sea cual sea la fecha del documento y sin que precise legalización del mismo.

 b) Copia del título académico o certificación de tener aprobadas todas las asignaturas de la carrera y haber hecho el depósito para su obtención
- pósito para su obtención.

 c) Certificación acreditativa, en su caso, de tener realizadas las prácticas profesionales.

d) Declaración jurada de no haber sido separado de ningún Cuerpo del Estado Provincia o Municipio, en virtud de expediente disciplinario de depuración, ni inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.

e) Certificación médica expedida por la Jefatura Provincial de Sanidad, acreditativa de no padecer enfermedad o defecto físico que le impida el ejercicio de las funciones.
f) Certificado negativo de antecedentes penales.
g) En el caso de aspirantes femeninos, certificado de haber cumplido el Servicio Social de la Mujer o estar exentos del mismo con anterioridad a la fecha en que expire el plazo de treinta días señalados para la presentación de documentos acreditativos de las condiciones de capacidad y requisitos de la convocatoria. la convocatoria.

h) Los eclesiásticos, autorización expresa del Prelado co-

rrespondiente.

El plazo de presentación será de treinta días hábiles, a partir de la publicación de la lista de aprobados.

En defecto de los documentos concretos acreditativos de reunir las condiciones exigidas, se podrán acreditar por cualquier medio de prueba admitido en Derecho.

9.3. Excepciones.

Los que tuvieran la condición de funcionario público, estarán exentos de justificar documentalmente las condiciones y requisitos ya demostrados para obtener su anterior nombramiento, debiendo presentar certificados del Ministerio u Organismo, del que dependan, acreditando su condición y cuantas circunstancias consten en su Hoja de Servicios.

94 Falta de presentación de documentos.

Quienes dentro del plazo indicado, y salvo en los casos de fuerza mayor, no presentaren su documentación, no podrán ser nombrados, quedando anuladas todas sus actuaciones, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubieran podido incurrir por falsedad en la instancia referida en el artículo 3.º En este caso, la Dirección General de Personal formulará propuesta de nombramiento según orden de puntuación a favor de quienes, a consecuencia de la referida anulación, tuvieran cabida en el número de plazas convocadas bida en el número de plazas convocadas.

10. NOMBRAMIENTO

10.1. Nombramiento definitivo.

Por la Dirección General de Personal se extenderán los correspondientes nombramientos de funcionarios de carrera a favor de los interesados, cuyos nombramientos se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado», indicando la fecha de nacimiento y el número de Registro de Personal.

11. TOMA DE POSESION

En el plazo de un mes, a contar de la notificación del nom-bramiento, deberán los aspirantes tomar posesión de sus car-gos y cumplir con el requisito exigido en el apartado c) del artículo 36 de la Ley de Funcionarios Civiles del Estado.

La Administración podrá conceder, a petición de los interesados, una prórroga del plazo establecido, que no podrá exceder de la mitad del mismo, si las circunstancias lo aconsejan y con ello no se perjudican derechos de tercero.

12. NORMA FINAL

Recurso de carácter general contra la oposición

La convocatoria y sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta y de la actuación del Tribunal, podrán ser impugnados por los interesados en los casos y en la forma establecida en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. Madrid, 25 de mayo de 1977.—P. D., el Director general de Personal, José Antonio Sánchez Velayos.

Ilmo. Sr. Director general de Personal.

15766

ORDEN de 25 de mayo de 1977 por la que se convoca oposición a una plaza de Conservador en el Museo Español de Arte Contemporáneo —Sección de Escultura—, perteneciente a Museos de especial preparación, del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos.

Ilmo Sr.: Vacante una plaza de Conservador en el Museo Español de Arte Contemporaneo —Sección de Escultura—, perteneciente a Museos de especial preparación, del Cuerpo Fa-

cultativo de Conservadores de Museos, de conformidad con el Decreto 2006/1973, de 26 de julio, sobre selección de funcio-narios del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos (*Boletín Oficial del Estado» de 23 de agosto), y con la Reglamentación General para ingreso en la Administración Pública, aprobada por Decreto 1411/1968, de 27 de junio, a propuesta de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural y previo informe de la Comisión Superior de Personal de fecha 10 de mayo de 1977,

Este Ministerio ha resuelto cubrirla de acuerdo con las siguientes

guientes

Bases de la convocatoria

1. NORMAS GENERALES

1.1. Número de plazas.

Se convoca una plaza de Conservador en el Museo Español de Arte Contemporáneo —Sección de Escultura—, vacante en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos.

La plaza estará dotada con el sueldo que le corresponde al coeficiente que para el expresado Cuerpo determina el Decreto 2592/1973, de 5 de octubre, y fijado en la Ley 29/1974, de 24 de julio, más dos mensualidades extraordinarias: Una en julio y otra en diciembre.

1.2. Características de la plaza.

El Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos está creado por la Ley 7/1973, de 17 de marzo, y la selección de sus funcionarios está regulada por Decreto 2006/1973, de 26 de iulio.

1.3. Sistema selectivo.

La selección de los aspirantes se realizará mediante el sistema de oposición y se regirá por las normas que se establecen en esta Orden

2. REQUISITOS DE LOS CANDIDATOS

Para ser admitidos a las prácticas de las pruebas selectivas será necesario reunir los siguientes requisitos:

2.1. Generales.

a) Ser español.
b) Tener cumplidos dieciocho años de edad el día que finalice el plazo de presentación de instancias.
c) Estar en posesión del título de Doctor o Licenciado en cualquier Facultad Universitaria, o titulado por Escuelas Superiores de Bellas Artes, o cualquier otra de grado superior o en condiciones de obtenerlo en la fecha en que terminó el alcas de presentación de instancias

plazo de presentación de instancias.

d) Haber hecho un año de prácticas profesionales en cualquiera de los Museos del Estado o donde haya determinado la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, conforme se dispone en el artículo 3.º del Decreto 2006/1973, de 16

de julio.

e) No padecer enfermedad o defecto físico que impida el

el No padecer enfermedad o defecto físico que impida el desempeño de las correspondientes funciones.

f) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio del Estado o de la Administración Local, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.

g) Para los aspirantes femeninos, que deberán haber cumplido o estar exentas del Servicio Social de la Mujer, bastará que se haya cumplido cuando finalice el plazo de treinta días señalados para la presentación de documentos.

h) Carecer de antecedentes penales por la comisión de delitos dolosos

delitos dolosos.
j) Los eclesiásticos precisarán la autorización correspondiente de su respectivo prelado.

3. SOLICITUDES

3.1. Forma.

Los que deseen tomar parte en las pruebas selectivas deberán en su solicitud hacer constar lo siguiente:

a) Manifestar los aspirantes que reúnen todos los requisitos exigidos por la convocatoria, indicando el número del documento nacional de identidad.

b) Comprometerse, en caso de obtener plaza, a jurar acatamiento a los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino.

3.2. Organo a quien se dirigen.

Las solicitudes se dirigirán, por duplicado a la Dirección General de Personal del Ministerio de Educación y Ciencia (Alcalá, 34), según el modelo normalizado aprobado por Orden de la Presidencia del Gobierno de 30 de mayo de 1973 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de junio).