

5500 *RESOLUCION de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural por la que se acepta la donación hecha por don Miguel Pérez Aguilera de la obra «Concierto en la Catedral de Chartres», de la que es autor, al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Español de Arte Contemporáneo, de Madrid.*

Visto el escrito de ofrecimiento de donación al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Español de Arte Contemporáneo, de Madrid, hecho por don Miguel Pérez Aguilera, de una obra de pintura de la que es autor, titulada «Concierto en la Catedral de Chartres», y teniendo en cuenta el interés de la mencionada obra, en orden a las colecciones que se conservan en dicho Museo, integrado en el Patronato Nacional de Museos,

Esta Dirección General-Presidencia del Patronato Nacional de Museos ha resuelto:

Primero.—Aceptar la donación hecha por don Miguel Pérez Aguilera de su obra de pintura titulada «Concierto en la Catedral de Chartres», al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Español de Arte Contemporáneo, de Madrid.

Segundo.—Testimoniar de manera oficial el agradecimiento de este Organismo por el generoso proceder de don Miguel Pérez Aguilera.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 19 de noviembre de 1976.—El Director general-Presidente del Patronato Nacional de Museos, Antonio Lago Carballo

Sr. Secretario general del Patronato Nacional de Museos.

5501 *RESOLUCION de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural por la que se acepta la donación hecha por doña Amparo Senis y Sacristán de una obra de pintura de la que es autora, titulada «Primavera en la Casa de Campo», al Estado español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Español de Arte Contemporáneo, de Madrid.*

Visto el escrito de ofrecimiento de donación al Estado español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Español de Arte Contemporáneo, hecho por doña Amparo Senis Sacristán, de la obra de pintura de la que es autora, titulada «Primavera en la Casa de Campo», y teniendo en cuenta el interés de la mencionada obra, en orden a las colecciones que se conservan en dicho Museo, integrado en el Patronato Nacional de Museos,

Esta Dirección General-Presidencia del Patronato Nacional de Museos ha resuelto:

Primero.—Aceptar la donación hecha por doña Amparo Senis Sacristán de su obra de pintura «Primavera en la Casa de Campo» al Estado español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Español de Arte Contemporáneo, de Madrid.

Segundo.—Testimoniar, de manera oficial, el agradecimiento de este Organismo a doña Amparo Senis Sacristán por su generoso proceder.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 30 de noviembre de 1976.—El Director general-Presidente del Patronato Nacional de Museos, Antonio Lago Carballo.

Sr. Secretario general del Patronato Nacional de Museos.

5502 *RESOLUCION de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural por la que se acepta la donación hecha por doña Consuelo Díaz Prieto y don Arturo López Rodríguez, en memoria de doña Quintina Rodríguez Díaz, tres paños de lino con encajes de Bruselas, representando escenas de Don Quijote, al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.*

Visto el escrito de la dirección del Museo Nacional de Artes Decorativas, en la que comunica el ofrecimiento de donación que, en memoria de doña Quintina Rodríguez Díaz, y según deseo expreso antes de su fallecimiento, ha sido hecha por doña Consuelo Díaz Prieto y don Arturo López Rodríguez al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid de tres paños de lino con encajes de Bruselas, representando escenas y persona-

jes de Don Quijote, que fueron medalla de honor en la Exposición Hispano-Americana de Sevilla el año 1929, y teniendo en cuenta el interés de las mencionadas piezas, en orden a las colecciones que se conservan en el citado museo, integrado en el Patronato Nacional de Museos,

Esta Dirección General-Presidencia del Patronato Nacional de Museos, ha resuelto:

Primero.—Aceptar la donación hecha en memoria de doña Quintina Rodríguez Díaz de tres paños de lino con encajes de Bruselas, representando escenas de Don Quijote, al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.

Segundo.—Testimoniar, de manera oficial, el agradecimiento de este Organismo por el generoso proceder de doña Quintina Rodríguez Díaz.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 11 de enero de 1977.—El Director general, Presidente del Patronato Nacional de Museos, Antonio Lago Carballo.

Sr. Secretario general del Patronato Nacional de Museos.

5503 *RESOLUCION de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural por la que se acepta la donación hecha por don Manuel Berbie de una pieza de cerámica persa de la época Selyúcida, del siglo XII, al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Arqueológico Nacional.*

Visto el escrito de la dirección del Museo Arqueológico Nacional en el que se comunica el ofrecimiento de donación al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Arqueológico Nacional, hecho por don Manuel Berbie, de una pieza de cerámica persa de la época Selyúcida del siglo XII, y teniendo en cuenta el interés de la mencionada pieza, en orden a las colecciones que se conservan en dicho museo, integrado en el Patronato Nacional de Museos,

Esta Dirección general-Presidencia del Patronato Nacional de Museos, ha resuelto:

Primero.—Aceptar la donación hecha por don Manuel Berbie de la pieza de cerámica persa de la época Selyúcida al Estado Español-Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo Arqueológico Nacional.

Segundo.—Testimoniar de manera oficial el agradecimiento de este Organismo a don Manuel Berbie por su generoso proceder.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 19 de enero de 1977.—El Director general, Presidente del Patronato Nacional de Museos, Antonio Lago Carballo.

Sr. Secretario general del Patronato Nacional de Museos.

5504 *RESOLUCION de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural por la que se acepta la donación hecha por los señores Harris, de diecisiete obras de arte originales del artista inglés Tomás Harris Rodríguez al Estado español, Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo de Mallorca.*

Visto el ofrecimiento de donación al Estado español, Patronato Nacional de Museos, con destino al Museo de Mallorca, hecho por don José Antonio Buces Aguado, en nombre de sus primos los señores Harris, hermanos del fallecido artista inglés Tomás Harris Rodríguez, de una serie de obras del citado artista, que se relacionan a continuación:

- «Autorretrato». Oleo sobre cartón, 76 por 55,5 centímetros.
- «Estudio para el retrato del cesterero de Camp de Mar». Lápiz. Exposición Londres 1975, número catálogo 27.
- «Crucifixión». Exposición Londres 1975, número catálogo 45. Punta seca, 43,8 por 18,8 centímetros.
- «Virgen con niño». Exposición Londres 1975, número catálogo 58. Punta seca, 43,5 por 19 centímetros.
- «Cabeza de mujer». Exposición Londres 1975, número de catálogo 62. Litografía iluminada, 37,5 por 28,6 centímetros.
- «Virgen con niño en gruta». Exposición Londres 1975, número catálogo 58. Litografía, 42 por 32 centímetros.
- «Tres olivos». Oleo sobre tela, 73,5 por 54 centímetros.
- «Flores y cactus». Exposición Londres 1975, número catálogo 55. Oleo sobre tela, 158 por 89,5 centímetros.
- «Almendros en flor». Oleo sobre tela, 213 por 84 centímetros.
- «Colina con matorrales». Exposición Londres 1975, número catálogo 25. Oleo sobre tela, 50,5 por 41 centímetros.