

sejo de Ministros en su reunión del día tres de diciembre de mil novecientos setenta y seis,

**DISPONGO:**

Artículo único.—Se declara de «interés social preferente», a tenor de lo establecido en la Ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y cuatro y en Decretos de veinticinco de marzo de mil novecientos cincuenta y cinco y de nueve de agosto de mil novecientos setenta y cuatro, a todos los efectos, excepto el de la expropiación forzosa, y con el presupuesto de ejecución considerado por el Ministerio de Educación y Ciencia, el proyecto de las obras de adaptación y de nueva planta del Centro «Inmaculada Concepción» en Palma del Río (Córdoba), cuya ejecución supondrá la posibilidad de que dicho Centro sea clasificado definitivamente en uno de cinco unidades de Educación Preescolar y dieciséis unidades de Educación General Básica con un total de ochocientos cuarenta puestos escolares. El expediente ha sido promovido por doña María del Carmen Ríos Domínguez, en su condición de titular del citado Centro.

Los efectos de este Real Decreto se habrán de entender condicionados a lo establecido en la Ley catorce de mil novecientos setenta, de cuatro de agosto, General de Educación y Fianciamiento de la Reforma Educativa y disposiciones que la desarrollen.

Dado en Madrid a tres de diciembre de mil novecientos setenta y seis.

JUAN CARLOS

El Ministro de Educación y Ciencia,  
AURELIO MENENDEZ Y MENENDEZ

**2650**

*REAL DECRETO 3229/1976, de 3 de diciembre, por el que se amplían los beneficios de la declaración de interés social de las obras de construcción de un edificio para albergar el Hospital Civil del Generalísimo Franco, en Lejona-Bilbao (Vizcaya).*

Por Decreto dos mil novecientos ochenta y dos/mil novecientos setenta y cinco, de treinta y uno de octubre, fue declarado de interés social el proyecto de las obras de construcción de un edificio para albergar el Hospital Civil del Generalísimo Franco, en Lejona-Bilbao (Vizcaya), a todos los efectos, excepto el de expropiación forzosa;

Teniendo en cuenta que tal declaración lo fue al amparo de la Ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y cuatro, y del Decreto de veinticinco de marzo de mil novecientos cincuenta y cinco y, que por tratarse de obras de nueva construcción y no de adquisición de edificios, no es de aplicación estricta el Decreto dos mil quinientos ochenta y nueve/mil novecientos setenta y cuatro, de nueve de agosto, parece obligado que la declaración de interés social mencionada lleve consigo la totalidad de beneficios que contempla la Ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y cuatro.

Visto el dictamen emitido por el Consejo Nacional de Educación, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día tres de diciembre de mil novecientos setenta y seis,

**DISPONGO:**

Artículo único.—La declaración de interés social, formulada por el Decreto dos mil novecientos ochenta y dos/mil novecientos setenta y cinco, de treinta y uno de octubre de las obras de construcción de un edificio para albergar el Hospital Civil del Generalísimo Franco, en Lejona-Bilbao (Vizcaya), se considera concedida con todos los beneficios previstos en el artículo segundo de la Ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y cuatro, quedando, por tanto, sin efecto la excepción relativa a los beneficios de expropiación forzosa, manteniéndose el resto de la normativa contenida en dicho Decreto.

Dado en Madrid a tres de diciembre de mil novecientos setenta y seis.

JUAN CARLOS

El Ministro de Educación y Ciencia,  
AURELIO MENENDEZ Y MENENDEZ

**2651**

*REAL DECRETO 3230/1976, de 3 de diciembre, por el que se crea el Patronato del Teatro Romano, Castillo y Museo Arqueológico de Sagunto (Valencia).*

La importancia arqueológica, monumental y artística de la ciudad de Sagunto resulta incuestionable. Su origen ibero se afirma en el coronamiento del cerro donde se asentó la ciudad. Algunos muros y contrafuertes sustentadores de plataformas romanas del Castillo son atribuidas a los cartagineses.

Las construcciones romanas se extienden por toda la población e incluso persisten diversos restos árabes en la ciudad y sus casas. El Teatro Romano, levantado en tiempo de Septimino Severo y Caracalla, es uno de los más notables monumentos romanos de España, declarado monumento histórico-artístico por la Ley de veintiséis de agosto de mil ochocientos noventa y seis. El Castillo que corona la Acrópolis contiene en su interior numerosos restos romanos de templos, cisternas y construcciones de las más diversas épocas y fue declarado monumento histórico-artístico por Decreto de tres de junio de mil novecientos treinta y uno.

Junto al Teatro Romano se ha erigido el Museo Arqueológico donde se han reunido colecciones diversas de mosaicos romanos, fragmentos e inscripciones del Castillo, cerámicas, pavimentos, estatuas romanas en mármol, cerámica de la Edad de Bronce y fue declarado monumento histórico-artístico por Decreto de ocho de febrero de mil novecientos veintiséis, así como el Museo Saguntino lo fue por Decreto de uno de marzo de mil novecientos sesenta y dos, y los restos megalíticos de la calle Sacramento por Decreto de veintiocho de noviembre de mil novecientos sesenta y tres.

El esfuerzo desarrollado por el Estado, en cuanto a la protección y revalorización de los distintos monumentos, se ha visto apoyado por la colaboración de distintas Entidades Públicas y privadas, por lo que parece oportuno crear un Patronato que asuma de manera directa y urgente todo cuanto se refiere a promover y coordinar la protección, vigilancia, conservación y difusión de los citados valores artísticos.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día tres de diciembre de mil novecientos setenta y seis,

**DISPONGO:**

Artículo primero.—Se crea el Patronato del Teatro Romano, Castillo y Museo Arqueológico de Sagunto (Valencia).

Artículo segundo.—El citado Patronato será presidido por el Director general del Patrimonio Artístico y Cultural e integrado por los siguientes miembros:

Vicepresidentes:

El Comisario Nacional del Patrimonio Artístico.  
El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Sagunto.

Vocales:

El Delegado Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Valencia.  
El Delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Valencia.  
Un representante de la Diputación Provincial.  
Un representante del Ayuntamiento de Sagunto.  
El Consejero provincial de Bellas Artes.  
El Director del Museo de Bellas Artes en Valencia.  
El Director del Museo de Sagunto, que actuará de Secretario.

Tres vecinos de Sagunto, nombrados por este Ministerio a iniciativa del Patronato y previa propuesta de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.

Artículo tercero.—Serán funciones propias del Patronato: a) Proponer la ejecución de las obras que considere necesarias para la conservación de los citados monumentos; b) Promover la realización de excavaciones; c) Disponer cuanto estime conveniente en relación con publicaciones referentes a los monumentos y excavaciones; d) Promover representaciones artísticas y actos culturales en el recinto del Teatro Romano y las publicaciones que estime convenientes para la difusión de los valores culturales de Sagunto.

Artículo cuarto.—Se autoriza al Ministerio de Educación y Ciencia para dictar cuantas disposiciones estime convenientes para el desarrollo y ejecución del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a tres de diciembre de mil novecientos setenta y seis.

JUAN CARLOS

El Ministro de Educación y Ciencia,  
AURELIO MENENDEZ Y MENENDEZ

**2652**

*REAL DECRETO 3231/1976, de 10 de diciembre, por el que se declara de «interés social» la adquisición del inmueble y obras de adaptación necesarias para el Centro docente denominado «Centro de Enseñanza Vadillos», sito en Valladolid.*

En virtud de expediente reglamentario, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día diez de diciembre de mil novecientos setenta y seis,