

DECRETO 3121/1973, de 16 de noviembre, por el que se crea el Museo de Arte Contemporáneo de Toledo.

La ciudad de Toledo, tan vinculada a las Bellas Artes de todos los tiempos, necesita la instalación de un Museo de Arte Contemporáneo que complemente la amplia visión artística tan cumplidamente expuesta en sus diferentes museos y monumentos.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día dos de noviembre de mil novecientos setenta y tres,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se crea en Toledo el Museo de Arte Contemporáneo con el fin de estudiar, conservar y exponer en él, preferentemente, las obras de artistas contemporáneos.

Artículo segundo.—Se constituye este Museo como filial del Museo de Santa Cruz de Toledo y dependerá del Ministerio de Educación y Ciencia, a través de su Dirección General de Bellas Artes, rigiéndose por las normas generales sobre Museos dependientes de dicho Departamento.

Artículo tercero.—La administración del Museo de Arte Contemporáneo de Toledo se integrará en la Administración única de los Museos dependientes de la Dirección General de Bellas Artes, creada por Decreto dos mil setecientos sesenta y cuatro/mil novecientos sesenta y siete, de veintisiete de noviembre, y cuyo órgano rector es el Patronato Nacional de Museos, dependiente de la indicada Dirección, regulado por Decreto quinientos veintidós/mil novecientos sesenta y ocho, de catorce de marzo.

Artículo cuarto.—Los fondos del Museo se constituirán:

- Con fondos de arte contemporáneo propiedad del Estado.
- Con los donativos, legados o depósitos que se realicen por Instituciones o por particulares españoles o extranjeros.
- Por las obras de arte y objetos artísticos contemporáneos que se adquieran por cualquier título con destino al Museo.
- Con aquellos documentos y reproducciones que, por su calidad y poder evocativo, merezcan ser expuestos en este Museo.

Artículo quinto.—Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido por este Decreto.

Artículo sexto.—Por el Ministerio de Educación y Ciencia se dictarán las disposiciones necesarias para la efectividad de este Decreto.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a dieciséis de noviembre de mil novecientos setenta y tres.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Educación y Ciencia,
JULIO RODRIGUEZ MARTINEZ

DECRETO 3122/1973, de 16 de noviembre, por el que se crea el Museo de Salamanca y se integra en el Patronato Nacional de Museos.

El Museo de Bellas Artes de Salamanca fué creado por Real Orden de veinticinco de mayo de mil ochocientos cuarenta y seis, procediendo sus fondos iniciales de las leyes desamortizadoras (objetos artísticos recogidos por la Comisión Provincial de Monumentos y depositados para su custodia y conservación en dicho Museo).

En la actualidad, la riqueza no sólo artística, sino arqueológica y etnológica de la provincia de Salamanca justifica la creación de un Museo, con las correspondientes Secciones de Arqueología, Bellas Artes y Artes y Costumbres Populares.

Por otro lado, la creación de un Museo único, evitando la existencia en la misma localidad de Museos dependientes del mismo Departamento, separados por razón de sus fondos, facilita la función cultural y educativa del Museo, así como la integración en el Patronato Nacional de Museos, su funcionamiento económico-administrativo.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día dos de noviembre de mil novecientos setenta y tres,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se crea el Museo de Salamanca, destinado a conservar y exponer adecuadamente las obras de arte, piezas arqueológicas y cuantos objetos histórico-artísticos y etnológicos sirvan para poner de relieve la importancia arqueológica, artística y etnológica de dicha provincia.

Artículo segundo.—El Museo de Salamanca constará de las Secciones de Arqueología, Bellas Artes y Artes y Costumbres Populares, sin perjuicio de que puedan crearse posteriormente otras Secciones, si ello se justificara, con los fondos existentes en el Museo.

Artículo tercero.—Dicho Museo dependerá del Ministerio de Educación y Ciencia a través de la Dirección General de Bellas Artes y estará regido por un Director, nombrado de conformidad con lo establecido al efecto por el Decreto setecientos treinta/mil novecientos setenta y uno, de veinticinco de marzo, sobre Museos estatales de Bellas Artes, y por las orientaciones emanadas de la Asesoría Nacional de Museos.

Artículo cuarto.—La administración del Museo se integrará en la Administración única de los Museos dependientes de la Dirección General de Bellas Artes, creada por Decreto dos mil setecientos sesenta y cuatro/mil novecientos sesenta y siete, de veintisiete de noviembre, sobre reorganización de la Administración Central del Estado, y cuyo órgano rector es el Patronato Nacional de Museos, dependiente de la citada Dirección General, regulado por Decreto quinientos veintidós/mil novecientos sesenta y ocho, de catorce de marzo.

Artículo quinto.—Los fondos del Museo se constituirán:

- Con los fondos actualmente existentes en el Museo de Bellas Artes de Salamanca.
- Con los donativos, legados o depósitos que se realicen por Instituciones o por particulares españoles o extranjeros.
- Por las obras de arte, objetos histórico-arqueológicos y etnológicos que se adquieran por cualquier título con destino al Museo.
- Con aquellos documentos y reproducciones que por su calidad y poder evocativo merezcan ser expuestos en este Museo.

Artículo sexto.—Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en este Decreto.

Artículo séptimo.—Por el Ministerio de Educación y Ciencia se dictarán las disposiciones necesarias para la efectividad de este Decreto.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a dieciséis de noviembre de mil novecientos setenta y tres.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Educación y Ciencia,
JULIO RODRIGUEZ MARTINEZ

CORRECCION de erratas de la Orden de 10 de septiembre de 1973 por la que se aprueba la transformación y clasificación definitiva en Colegios no estatales de Educación Preescolar de los Centros docentes que se mencionan.

Padecidos errores en la inserción del anexo de la mencionada Orden, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 281, de fecha 23 de noviembre de 1973, páginas 22895 a 22897, se transcriben a continuación las oportunas rectificaciones: En la relación de Centros clasificados, donde dice:

«Provincia: Murcia.
Municipio: Cartagena. Localidad: Cartagena.
Denominación: «Patronato Sagrado Corazón de Jesús».
Domicilio: Calle Saura, 33.
Titular: Carmen Alcolea Guardia (Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul).

Transformación y clasificación definitiva en Centro de Párvulos con dos unidades y capacidad para 80 puestos escolares, constituido por un edificio situado en la calle Saura, 33.»

Debe decir:

«Provincia: Murcia.
Municipio: Cartagena. Localidad: Cartagena.
Denominación: «Patronato Sagrado Corazón de Jesús».
Domicilio: Calle Saura, 33.
Titular: Carmen Alcolea Guardia (Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul).

Transformación y clasificación definitiva en Centro de Párvulos con una unidad y capacidad para 40 puestos escolares, constituido por un edificio situado en la calle Saura, 33.»

MINISTERIO DE INDUSTRIA

RESOLUCION de la Delegación Provincial de Badajoz, por la que se autoriza el establecimiento de la instalación eléctrica que se cita.

Visto el expediente incoado en esta Delegación Provincial a petición de «Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.», con domicilio en Badajoz, Montesinos, 5, en solicitud de autorización y declaración en concreto de utilidad pública para la instalación