

7.4.16. Paramentos verticales y horizontales de cal, cemento o mixtos

OPERACIONES GENERALES

Los trabajos de preparación de las superficies comprenderán las operaciones necesarias de alisado y limpieza de manchas e imperfecciones, y, por otra parte, las operaciones de modificación de la superficie para lograr que los revestimientos tengan la máxima adherencia, evitando interacciones químicas entre la superficie del material y el revestimiento.

ALISADO Y LIMPIEZA DE MANCHAS

En superficies nuevas primeramente se eliminarán las asperezas o resaltes muy marcados del material, cuidando de no producir rayas o concavidades profundas. Asimismo, se eliminarán las partes que aparezcan sueltas o con desconchaduras. En todos los casos se taparán las grietas previamente abiertas, empleando plastes adecuados.

EFLORESCENCIAS, MOHOS, HONGOS, ETC.

Si después de realizadas las operaciones de alisado previo, quedaran manchas, eflorescencias, mohos, hongos, etc., será preciso proceder a su total eliminación. Para ello se emplearán disoluciones de ácido clorhídrico al 5-10 por 100, aplicadas con brocha en el caso de eflorescencias, y de fosfato trisódico al 5 por 100, en el caso de mohos y hongos.

En ambos se procederá, a continuación, a un lavado con agua abundante.

MODIFICACIÓN DE LA SUPERFICIE

Después de las operaciones de alisado y limpieza, y si a juicio del Aparejador fuese precisa una neutralización de la alcalinidad por tratarse de trabajo de alta calidad, ésta se realizará: fluatación a base de tres capas de ácido fluosilícico, la primera al 10 por 100, la segunda al 20 por 100 y la tercera al 30 por 100, por el empleo de disoluciones, dejando secar veinticuatro horas, y, finalmente, con el empleo de disoluciones de ácido sulfúrico o clorhídrico.

En cualquier caso se procederá después a un lavado con agua abundante.

PINTURAS DE ACABADO MATE A LA AGUADA CON PINTURAS DE TIPO ORDINARIO

Se comprenden con este grupo los acabados mates que se realizan con:

Pinturas al cemento Portland, al silicato y al fluosilicato (exteriores).

Pinturas al temple clásico, a la cal, caseína (interiores).

Er cualquiera de los casos, los pigmentos serán resistentes a la cal.

Si el soporte está seco, tratándose de trabajos ordinarios, la preparación se limitará simplemente a la limpieza y alisado, tapando las grietas seguidamente con plaste del mismo tipo que la pintura a usar.

No será preciso neutralizar la alcalinidad ni aislarla, simplemente, una vez la superficie limpia y alisada se aplicarán dos o tres capas de pintura, procurando secar una capa antes de la aplicación de la otra. Si el soporte está húmedo (humedad natural de la construcción, no humedad permanente), en trabajos ordinarios se procede como en el caso anterior, si bien antes de las capas de acabado se aplica el aparejo.

PINTURA DE ACABADO MATE CON PINTURAS A LA AGUADA, PLÁSTICAS O «AL LÁTEX»

Ya esté el soporte seco o húmedo, la preparación comprenderá la limpieza y alisado y seguidamente se abrirán las grietas, si las hubiera.

Se procederá después a neutralizar la alcalinidad. A continuación, se rellenarán las grietas con un plaste del mismo tipo que la pintura de acabado. Se alisará este plaste y se procederá a la aplicación de dos o tres capas de pintura de acabado.

PINTURA DE ACABADO SEMIBRILLANTE CON PINTURAS A LA AGUADA, PLÁSTICAS O AL LÁTEX

Con los mismos tipos de pinturas indicados en el artículo anterior se podrán realizar también acabados en semibrillo con las diferentes graduaciones que se deseen.

La preparación se realizará del mismo modo que en el artículo anterior. Después, en lugar de neutralizar la alcalinidad, se aislará, aplicando una imprimación del mismo tipo que la pintura de acabado; luego se rellenarán las grietas con plaste también del mismo tipo que ambos.

Después se aplicará un aparejo del mismo tipo que el acabado y, por último, las dos capas de acabado, formulado adecuadamente (debe pedirse así al fabricante) para obtener el grado de brillo deseado.

PINTURA DE ACABADO SEMIBRILLANTE A BASE DE CAUCHO O DERIVADOS

Se incluyen en este artículo los trabajos realizados con pinturas a base de caucho natural o sintéticos, de clorocaucho o de caucho isomerizado (ciclizado), propios sobre materiales que contienen cal o cemento. Se supone que están pigmentadas con pigmentos resistentes a la cal.

Se procederá a la limpieza, alisado y abertura de grietas. Seguidamente se neutraliza la alcalinidad, y una vez seca la superficie, se plastecará y aplicará la capa de imprimación, dándose a continuación las dos de acabado.

Si se opta por aislar la alcalinidad después de abiertas las grietas, se aplicará la capa aislante del mismo tipo que la pintura de acabado; a continuación se plastecará el aparejo y, por último, se aplicarán las capas de acabado.

7.4.17. Pintura sobre fibrocemento

En general, se procederá a la preparación de superficie lo mismo que si se tratase de un material de cemento seco. Únicamente en el caso en que sea de temer que el fibrocemento haya de estar expuesto a la acción de la humedad, se operará como si se tratase de cemento húmedo.

De un modo general se procurará que la protección por pintura se realice a base de pinturas al clarooscuro.

En decoraciones de calidad o en aquellos casos que así lo señale el Arquitecto, se utilizará pintura al látex estireno-butadieno.

En casos de tuberías o depósitos enterrados, toda la parte que haya de estar en contacto con la tierra se protegerá con un sistema de revestimientos bituminosos.

7.4.18. Pintura sobre hormigones porosos

Por tratarse de un material prefabricado, se le considerará como hormigón seco, si bien dejando secar las juntas de los bloques. La preparación se realizará mediante limpieza mecánica y acabado. Seguidamente se procederá a la aplicación de un aparejo enlucido especial, resistente a los álcalis, que podrá ser del tipo:

- Al cemento Portland.
- Al silicato.
- Al fluosilicato.
- A la cal.
- Al temple ordinario.
- A la caseína.
- Al látex estireno-butadieno.
- Al látex vinílico (plástico).
- Al caucho natural o sintético.
- Al clorocaucho.
- Al caucho isomerizado(ciclizado).

Seguidamente, y bien seco el aparejo enlucido (lo cual requerirá algún tiempo, dado que debe aplicarse en espesor considerable), se procederá a la aplicación de las dos o tres capas de acabado del mismo tipo.

(Continuará.)

RESOLUCION de la Dirección General de Urbanismo por la que se transcribe relación de asuntos sometidos a la consideración del excelentísimo señor Ministro con fecha 18 de mayo de 1973, con indicación de la resolución recaída en cada caso.

Relación de asuntos sometidos al excelentísimo señor Ministro con fecha 18 de mayo de 1973, a propuesta del ilustrísimo señor Director general de Urbanismo, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956 y en el Decreto 63/1963, de 18 de enero, con indicación de la resolución recaída en cada caso.

I. Alicante.—Plan Parcial de Ordenación del polígono industrial «Las Atalayas». Fue aprobado.

Lo que se publica en este periódico oficial para conocimiento de las Corporaciones Locales y demás interesados.

Madrid, 25 de mayo de 1973.—El Director general, Emilio Larrodere.

RESOLUCION de la Dirección General de Urbanismo por la que se transcribe relación de asuntos sometidos a la consideración del excelentísimo señor Ministro con fecha 21 de mayo de 1973, con indicación de la resolución recaída en cada caso.

Relación de asuntos sometidos al excelentísimo señor Ministro con fecha 21 de mayo de 1973, a propuesta del ilustrísimo señor Director general de Urbanismo, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956 y en el Decreto 63/1963, de 18 de enero, con indicación de la resolución recaída en cada caso.