

12. Referencias:

(Indíquese el nombre de tres personas que conozcan su competencia profesional.)

Nombre	Cargo	Dirección
.....
.....
.....

13. Plan de estudio en el extranjero:

1. Campo de estudio:
2. Area de especialización:
3. País o países, por orden de preferencia:
4. Indíquese, por orden de preferencia, el Centro o Centros donde desea realizar estudios:
5. Profesor con el que desea trabajar:

Describe con detalle, a doble espacio, los objetivos que pretende alcanzar con su especialización en el extranjero y la forma en que aplicará estos conocimientos a su regreso. Su programa de estudio debe ser consecuente con la titulación alcanzada por usted.

(Caso necesario, empléese hoja adicional; la extensión máxima no debe ser superior a tres páginas.)

Este impreso, debidamente cumplimentado y firmado, deberá remitirlo antes del a la:

OFICINA DE PROGRAMAS INTERNACIONALES (CPNIDE).—Ciudad Universitaria, Madrid-3, acompañando:

- Certificación académica de sus estudios universitarios.
- Título superior universitario.
- Certificación del Centro u Organismo donde preste sus servicios.
- Certificación, en su caso, del Director del ICE o CPNIDE, de cargo labor que desempeña.

Fecha: Firma:

ORDEN de 26 de enero de 1971 por la que se autoriza a las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos para anunciar convocatoria extraordinaria de exámenes a celebrar durante el mes de febrero.

Ilmo. Sr.: Siendo una de las preocupaciones de la reforma educativa que introduce la Ley General de Educación garantizar al alumnado el máximo de las posibilidades para la promoción de sus estudios, y viniendo este Ministerio concediendo autorización a los Centros de enseñanza de él dependientes para la realización de una convocatoria extraordinaria en el mes de febrero para los alumnos a los que faltan una o dos asignaturas para el término de sus estudios, así como para que puedan verificar los ejercicios de Reválida necesarios para la obtención del título, beneficios que deben hacerse extensivos a quienes cursen sus estudios en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, y atendiendo a las peticiones de gran número de alumnos,

Este Ministerio ha dispuesto autorizar a las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos para realizar durante el mes de febrero de cada año una convocatoria extraordinaria para aquellos alumnos a los que falte una o dos asignaturas para el término de sus estudios regulares en dichos Centros.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 26 de enero de 1971.

VILLAR PALASI

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se acepta la donación hecha por el artista don Amador Rodríguez Menéndez de una escultura de la que es autor, titulada «Módulo 6».

Visto el escrito de fecha 16 de diciembre pasado del artista don Amador Rodríguez Menéndez, en el que comunica a esta Dirección General el ofrecimiento hecho al Estado, para su exhibición entre los fondos artísticos del Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, de una escultura de la que es autor, titulada «Módulo 6», que mide 20 centímetros de alto por 20 centímetros de ancho por 20 centímetros de grueso, obra realizada por el procedimiento de maderas ensambladas y encoladas; teniendo en cuenta el indudable valor de la donación de referencia y su interés en orden a las colecciones que se conservan en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Ma-

drid, y de conformidad con la Orden de delegación de atribuciones de 24 de enero de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de febrero),

Esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Aceptar la donación hecha por el artista don Amador Rodríguez Menéndez de una escultura titulada «Módulo 6», que mide 20 centímetros de alto por 20 centímetros de ancho por 20 centímetros de grueso, y ordenar que sea debidamente exhibida entre los fondos del Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.

Segundo.—Que se haga constar de manera expresa y permanente, y desde el momento mismo en que la obra que motiva esta Orden sea expuesta al público en dicho Museo, el nombre del donante.

Tercero.—Testimoniar de manera oficial el agradecimiento del Ministerio de Educación y Ciencia y de esta Dirección General por el generoso proceder de don Amador Rodríguez Menéndez.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 7 de enero de 1971.—El Director general, Florentino Pérez Embid.

Sr. Jefe de la Sección de Museos y Exposiciones.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se acepta la donación hecha por el artista don Amadeo Gabino de una obra de escultura, de la que es autor, titulada «Yelmo de la noche».

Visto el escrito de fecha 18 de diciembre pasado del artista don Amadeo Gabino en el que comunica a esta Dirección General el ofrecimiento hecho al Estado, para su exhibición entre los fondos artísticos del Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, de una escultura, de la que es autor, titulada «Yelmo de la noche», que mide 150 centímetros de alto por 150 centímetros de ancho, obra realizada por el procedimiento de hierro y acero inoxidable; teniendo en cuenta el indudable valor de la donación de referencia y su interés en orden a las colecciones que se conservan en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, y de conformidad con la orden de delegación de atribuciones de 24 de enero de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de febrero),

Esta Dirección General ha resuelto:

1.º Aceptar la donación hecha por el artista don Amadeo Gabino de una escultura titulada «Yelmo de la noche» que mide 150 centímetros de alto por 150 centímetros de ancho y ordenar