

# MINISTERIO DE COMERCIO

## INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

### Mercado de Divisas

Cambios que regirán durante la semana del 13 al 19 de julio de 1970, salvo aviso en contrario.

	Comprador	Vendedor
	Pesetas	Pesetas
<b>Divisas bilaterales:</b>		
1 dólar de cuenta (1) .....	69,511	69,721
1 dirham (2) .....	13,321	13,868

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Egipto, Hungría, México, Paraguay, Polonia, R. D. Alemana, Rumanía, Siria, Uruguay y Guinea Ecuatorial.

(2) Esta cotización se refiere al dirham bilateral establecido por el Convenio de 21 de julio de 1969 (ver norma quinta de la Circular número 218 de este Instituto).

Madrid, 13 de julio de 1970.

### BILLETES DE BANCO EXTRANJEROS

Cambios que este Instituto aplicará a las operaciones que realice por su propia cuenta durante la semana del 13 al 19 de julio de 1970, salvo aviso en contrario.

	Comprador	Vendedor
	Pesetas	Pesetas
<b>Billetes correspondientes a las divisas convertibles admitidas a cotización en el mercado español:</b>		
1 dólar U. S. A.:		
Billete grande (1) .....	69,44	69,79
Billete pequeño (2) .....	69,30	69,79
1 dólar canadiense .....	66,73	67,08
1 franco francés .....	12,31	12,87
1 libra esterlina (3) .....	165,60	168,43
1 franco suizo .....	16,10	16,18
100 francos belgas .....	137,43	138,80
1 marco alemán .....	19,06	19,16
100 liras italianas (5) .....	9,85	10,05
1 florin holandés .....	19,09	19,19
1 corona sueca .....	13,30	13,37
1 corona danesa .....	9,19	9,24
1 corona noruega .....	9,66	9,71
1 Marco finlandés .....	16,48	16,84
100 chelines austríacos .....	267,65	270,32
100 escudos portugueses .....	243,19	244,40
<b>Otros billetes:</b>		
1 dirham .....	12,16	12,28
100 francos C. F. A. .....	24,33	24,57
1 cruzeiro .....	10,41	10,51
1 peso mexicano .....	5,33	5,38
1 peso colombiano .....	2,70	2,73
1 peso uruguayo .....	0,16	0,17
1 sol peruano .....	0,70	0,71
1 bolívar .....	15,05	15,20
1 peso argentino nuevo (4) .....	16,56	16,72
100 dracmas griegos .....	232,46	233,57

Otros billetes:

1 dólar U. S. A.:		
Billete grande (1) .....	69,44	69,79
Billete pequeño (2) .....	69,30	69,79
1 dólar canadiense .....	66,73	67,08
1 franco francés .....	12,31	12,87
1 libra esterlina (3) .....	165,60	168,43
1 franco suizo .....	16,10	16,18
100 francos belgas .....	137,43	138,80
1 marco alemán .....	19,06	19,16
100 liras italianas (5) .....	9,85	10,05
1 florin holandés .....	19,09	19,19
1 corona sueca .....	13,30	13,37
1 corona danesa .....	9,19	9,24
1 corona noruega .....	9,66	9,71
1 Marco finlandés .....	16,48	16,84
100 chelines austríacos .....	267,65	270,32
100 escudos portugueses .....	243,19	244,40

(1) Esta cotización es aplicable para los billetes de 10 dólares U. S. A. y denominaciones superiores.

(2) Esta cotización es aplicable para los billetes de 1, 2 y 5 dólares U. S. A.

(3) Esta cotización es también aplicable a los billetes de 1/2, 1, 5 y 10 libras irlandesas emitidos por el Central Bank of Ireland.

(4) Un peso argentino nuevo equivale a 100 pesos argentinos antiguos.

(5) Cambios aplicables para billetes de denominaciones de hasta 10.000 liras. Queda excluida la compra de billetes de 50.000 y 100.000 liras.

Madrid, 13 de julio de 1970.

# MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

DECRETO 1873/1970, de 3 de julio, por el que se crea un Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta en España.

En el quinquenio de mil novecientos setenta a mil novecientos setenta y cinco se cumplen cinco siglos de la instauración de la Imprenta en España. Los datos históricos que se poseen permiten suponer que entre mil cuatrocientos setenta y mil cuatrocientos setenta y cinco se inicia el arte de imprimir en Castilla, Valencia, Sevilla, Zaragoza y Barcelona.

Para conmemorar el período del nacimiento de la Imprenta en España, y resaltar el máximo el valor de un acontecimiento histórico de tal alcance, hay que vincularlo al papel que ha desempeñado la Imprenta, no sólo en España, sino también en la proyección de la cultura española en Hispanoamérica y Filipinas. En América apareció la Imprenta por primera vez en México en mil quinientos treinta y cuatro, en Lima en mil quinientos ochenta y tres, en Manila en mil quinientos noventa y tres y, en proceso histórico cada vez más rápido, España generaliza las técnicas de impresión en todo el Continente americano y con este hecho sienta las bases de su permanencia cultural.

La Imprenta ha hecho posible la participación en los acontecimientos y fenómenos culturales, el conocimiento de las obras literarias y los descubrimientos científicos, y ha permitido la generalización de la información cuyos resultados en el campo de la cultura y el saber han sido y siguen siendo incalculables.

Por todo ello y a propuesta del Ministro de Información y Turismo y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veintiséis de junio de mil novecientos setenta.

### DISPONGO:

Artículo primero.—Se crea un Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta en España, con la misión de promover y coordinar las acciones encaminadas a conmemorar este acontecimiento, a cargo de los diversos Organismos oficiales, Centrales y Locales, y con el fin de arbitrar los fondos necesarios por los Centros correspondientes.

Artículo segundo.—El Patronato quedará constituido por:

Una Presidencia de honor, que recaerá en Su Excelencia el Jefe del Estado y, por su delegación, en el Ministro de Información y Turismo.

Un Presidente con carácter ejecutivo, designado por el Ministro de Información y Turismo, para todo el período de esta conmemoración.

Un representante por cada uno de los siguientes Organismos:

- Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.
- Dirección General de Archivos y Bibliotecas.
- Dirección General de Bellas Artes.
- Dirección General de Relaciones Culturales.
- Instituto Nacional del Libro Español.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Instituto de Cultura Hispánica.
- Delegación Nacional de Cultura.
- Sindicato Nacional de Papel y Artes Gráficas.
- Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.
- Sociedad General de Autores.
- Federación de Asociaciones de la Prensa.

Actuará como Secretario del Patronato el Subdirector general de Acción Cultural y del Libro del Ministerio de Información y Turismo.

Artículo tercero.—Dentro de los fines establecidos en el artículo primero del presente Decreto, el Patronato estimulará la creación de Juntas Locales, cuyos esfuerzos coordinará para dar una difusión máxima a la conmemoración subrayando la importancia de nuestra Imprenta en Hispanoamérica y Filipinas.

Artículo cuarto.—El período previsto para esta conmemoración comprende de mil novecientos setenta y cinco a mil novecientos setenta y cinco.

El Patronato elevará al Ministerio de Información y Turismo un primer programa de actos culturales, exposiciones, publicaciones y cursos de conferencias a desarrollar durante el año en curso. Asimismo presentará un Plan General de Actuación para el período mil novecientos setenta y uno-mil novecientos setenta y cinco.

Artículo quinto.—El Ministro de Información y Turismo asumirá los gastos correspondientes a la instalación del Patronato, así como los correspondientes a su personal directivo y administrativo.

Artículo sexto.—Una vez establecido el Plan de Actuación, tal y como se determina en el artículo cuarto, el Ministerio de Información y Turismo en relación con los Organismos llamados a colaborar en la conmemoración arbitrará los fondos correspondientes para las finalidades previstas por el Patronato.

Artículo séptimo.—Se autoriza el Ministerio de Información y Turismo para dictar las disposiciones complementarias que sean necesarias para el desarrollo y ejecución de este Decreto.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a tres de julio de mil novecientos setenta.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Información y Turismo.  
ALFREDO SANCHEZ BELLA

## SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

*ORDEN de 9 de julio de 1970 por la que se adscribe a la Delegación Nacional de Cultura la Bienal Internacional de Arte de Ibiza.*

La Secretaría General del Movimiento, a través del Departamento Nacional de Actividades Culturales de la Delegación Nacional-Comisaría para el S. E. U., ha venido celebrando y patrocinando, desde el año 1964, la Bienal Internacional de Arte de Ibiza.

Al desaparecer la Delegación Nacional-Comisaría para el S. E. U. con motivo de la entrada en vigor del Decreto 15/1970, de 5 de enero, que a su vez crea la Delegación Nacional de Cultura, a la que en su artículo 11 atribuye como misión específica la promoción, desarrollo y coordinación de las actividades culturales a los fines señalados en el apartado b) del artículo 21 de la Ley Orgánica del Estado, y teniendo en cuenta la experiencia lograda con la celebración, en el transcurso de estos años, de la citada Bienal de Arte, que ha conseguido promover una importante influencia cultural, tanto en la esfera nacional como en la internacional, se hace necesario dictar la norma adecuada que dé a la misma el carácter de continuidad y dimensión que sus altos valores artísticos requieren, adscribiéndola al Órgano competente.

En su virtud, y de acuerdo con las atribuciones que me confiere el artículo 18 del Decreto 15/1970, de 5 de enero, dispongo:

Artículo 1.º La Bienal Internacional de Arte de Ibiza, que viene celebrando la Secretaría General del Movimiento, queda adscrita a la Delegación Nacional de Cultura.

Art. 2.º Queda facultado el Delegado nacional de Cultura para elaborar las normas de estructuración y funcionamiento de los órganos de actuación que se estimen convenientes para el mejor desarrollo de la citada Bienal.

Madrid, 9 de julio de 1970.

FERNANDEZ-MIRANDA

*ORDEN de 9 de julio de 1970 por la que se adscribe a la Delegación Nacional de Cultura el curso de verano «Europa en el mundo actual».*

La Secretaría General del Movimiento viene celebrando anualmente, desde el año 1960, un curso cultural de verano denominado «Europa en el mundo actual», organizado inicialmente por el Servicio de Seminarios de la extinguida Delegación Nacional de Organizaciones. Por Decreto de 12 de julio de 1966 la Delegación Nacional de Cultura y Formación sustituyó a la Delegación Nacional de Organizaciones, pasando a partir de entonces a depender el citado curso de la nueva Delegación Nacional.

Posteriormente, por Decreto 15/1970, de 5 de enero, se sancionan las nuevas normas de estructuración de la Secretaría General del Movimiento, creándose la Delegación Nacional de Cultura, a la que se atribuye en su artículo 11, como misión específica, la promoción, desarrollo y coordinación de las actividades culturales en razón de los fines señalados en el apartado b) del artículo 21 de la Ley Orgánica del Estado.

Por todo ello, y teniendo en cuenta, de una parte, la experiencia obtenida en estos diez años en que ha venido celebrándose el curso «Europa en el mundo actual», en colaboración con la Universidad «Menéndez Pelayo», de Santander, así como la necesidad de su continuidad, actualización y adaptación de su contenido a los movimientos culturales europeos del momento, y de otra, la desaparición de la Delegación Nacional de Cultura y Formación, de la que dependía, hacen preciso dictar la norma adecuada que establezca dicho curso de forma permanente, adscribiéndole al mismo tiempo al órgano competente.

En su virtud, y de acuerdo con las atribuciones que me confiere el artículo 18 del Decreto 15/1970, de 5 de enero, dispongo:

Artículo 1.º El curso «Europa en el mundo actual», que anualmente viene celebrando la Secretaría General del Movimiento, queda adscrito de manera definitiva a la Delegación Nacional de Cultura.

Art. 2.º Queda facultado el Delegado nacional de Cultura para fijar las normas de actualización, desarrollo y contenido del citado curso cultural de verano.

Madrid, 9 de julio de 1970.

FERNANDEZ-MIRANDA

## IV. Administración de Justicia

### JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCION

#### BILBAO

Don César González Herrero, Juez de Primera Instancia e Instrucción número cinco de Bilbao.

Hago saber. Que en este Juzgado se siguen autos de juicio artículo 191 del Reglamento Hipotecario a instancia de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao, contra don Pedro Luis Perdices Lizárraga, sobre reclamación de cantidad, en los que por providencia de esta fecha he acordado sacar a pública subasta, por primera vez y término de veinte días, los bienes que más abajo se reseñarán, señalándose para la celebración de la misma las diez horas del día veintiséis de agosto próximo en la Sala Au-

diencia de este Juzgado, con las prevenciones siguientes:

Que no se admitirá postura que no cubra el precio pactado en la escritura de hipoteca.

Los licitadores, para tomar parte en la subasta, deberán consignar en la Mesa del Juzgado o establecimiento al efecto una cantidad equivalente al diez por ciento del mismo.

Y pueden asimismo participar en ella en calidad de ceder el remate a un tercero. Que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la regla cuarta están de manifiesto en la Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si las hubiera, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mis-

mos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Bilbao a treinta de junio de mil novecientos setenta.—El Juez, César González Herrero.—El Secretario.—8.044-C.

#### Bienes que se sacan a subasta

Piso primero derecha de la casa señalada con el número 1, en el grupo D de Santa Ana, en Las Arenas, Guecho.  
Título: El de compra a don José Calcedo Solloa.

Inscripción: Folio 220 vuelto del libro 133 de Guecho, finca número 7.685, inscripción tercera.

La escritura de constitución de hipoteca fué inscrita al tomo 108 del libro 133 de Guecho, folio 10, finca número 8.361, inscripción segunda.

Precio pactado en la escritura: 125.000 pesetas.