

Lo digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. S. muchos años.
Madrid, 16 de abril de 1970.—El Director general, P. D., el Subdirector general de Enseñanza Técnica Superior, José Luis Ramos.

Sr. Jefe de la Sección de Gestión de Personal y Ordenación Académica de Enseñanzas Técnicas.

RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición de la plaza de Profesor adjunto de «Biología general» (2.ª Adjuntia) de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada por la que se convoca a los opositores admitidos.

Por la presente se cita a los señores opositores a la plaza de Profesor adjunto de «Biología general» (2.ª Adjuntia) para que se presenten a las doce treinta horas del día 27 de mayo próximo en la sala de Juntas de esta Facultad al objeto de realizar los ejercicios de la oposición, participándose que el temario correspondiente estará a su disposición en la Secretaría de esta Facultad durante el tiempo reglamentario.

Granada, 13 de abril de 1970.—El Secretario del Tribunal, Amadeo Sañudo Palazuelos.

RESOLUCION del Tribunal a plazas de Profesores de entrada de «Modelado y Vaciados de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Badalona, Málaga y Valencia por la que se convoca a los señores aspirantes.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos a la oposición libre a plazas de Profesores de entrada de «Modelado y Vaciados», de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Badalona, Málaga y Valencia, convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de agosto), para que comparezcan el día 2 de junio próximo, a las once de la mañana, en la Sección número 10 de la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de esta capital (avida de la Ciudad de Barcelona, número 25), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria publicada en el citado «Boletín Oficial del Estado».

El apartado 12 de la base sexta de la mencionada convocatoria establece que ha de publicarse con el presente aviso el cuarto ejercicio de la oposición, el cual constará de las siguientes partes:

a) Realizar un dibujo del natural en tamaño de 1,00 x 0,70 metros y en procedimiento libre.

Este trabajo se realizará en cuatro sesiones de tres horas cada una.

b) Realizar en barro un boceto en relieve sobre un tema sacado a la suerte de entre varios propuestos por el Tribunal.

c) Desarrollar el precedente boceto o fragmento del mismo en el tamaño que oportunamente fije el Tribunal, y

d) Vaciado a molde perdido del trabajo realizado en la prueba anterior.

Los tamaños de las distintas pruebas que comprende este ejercicio, así como el tiempo que ha de durar cada una de ellas, será fijado por el Tribunal al comienzo de las mismas.

Madrid, 17 de abril de 1970.—El Presidente del Tribunal, Mariano Timón Ambrosio

RESOLUCION del Tribunal a plazas de Profesores de término de «Modelado y Vaciados de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Baeza, Huescar y Madrid (tres) por la que se convoca a los señores aspirantes.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos a la citada oposición libre a plazas de Profesores de término de «Modelado y Vaciados», de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Baeza, Huescar y Madrid (tres), convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de agosto), para que comparezcan el día 19 de mayo próximo, a las diez de la mañana, en la Sección número 10 de la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de esta capital (avida de la Ciudad de Barcelona, número 25), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria publicada en el citado «Boletín Oficial del Estado».

El apartado 12 de la base sexta de la mencionada convocatoria establece que ha de publicarse con el presente aviso el cuarto ejercicio de la oposición, el cual constará de las siguientes partes:

a) Realizar un dibujo al natural en tamaño de 1,00 x 0,70 metros, complementado con apuntes también del natural, cuyo número y duración fijará el Tribunal. El procedimiento será libre.

b) Dibujar, con libertad de procedimiento, un proyecto de composición de un tema escultórico determinado por sorteo entre varios propuestos por el Tribunal.

c) Realizar en barro el boceto del apartado anterior, y

d) Modelar un fragmento del trabajo en el apartado c) especificado y vaciado del mismo.

Los tamaños de las distintas partes que comprende este ejercicio, así como el tiempo que ha de durar cada una de ellas, serán fijados por el Tribunal al comienzo de las mismas.

Madrid, 17 de abril de 1970.—El Presidente del Tribunal, Juan Luis Vasallo Parodi.

RESOLUCION del Tribunal de la oposición libre a plazas de Profesores de término de «Dibujo lineal» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas que se mencionan por la que se convoca a los señores aspirantes.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos a la oposición libre a plazas de Profesores de término de «Dibujo lineal» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Barcelona, Corella, Guadix, Logroño, Madrid (dos), Murcia, Valencia y Valladolid, convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de agosto), para que comparezcan el día 9 de junio próximo, a las doce de la mañana, en la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de esta capital (calle de la Palma, número 48), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria publicada en el mencionado «Boletín Oficial del Estado».

El apartado 12 de la base sexta de la referida convocatoria establece que ha de publicarse con el presente aviso el cuarto ejercicio de la oposición, el cual constará de las siguientes partes:

Primera.—Croquisación y representación en proyecciones de una máquina o elemento mecánico propuesto por el Tribunal.

Segunda.—Consistirá de las siguientes pruebas:

a) Proyecto de una composición arquitectónica sacada a la suerte de entre cinco temas propuestos por el Tribunal.

b) Dibujo a escala del proyecto.

c) Perspectiva cónica de todo o parte de la composición que el Tribunal determine, y

d) Estado de mediciones y presupuesto del proyecto realizado.

Tercera.—Realización de diseño de un objeto industrial, propuesto por el Tribunal.

Madrid, 17 de abril de 1970.—El Presidente del Tribunal, Fermín Ahijado León.

RESOLUCION del Tribunal de la oposición libre a plazas de Profesores de término de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Baeza, Jaén, Madrid (dos) y Valencia (tres) por la que se convoca a los señores aspirantes.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos a la oposición libre a plazas de Profesores de término de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Baeza, Jaén, Madrid (dos) y Valencia (tres), convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de agosto), para que comparezcan el día 3 de junio próximo, a las diez de la mañana, en la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de esta capital (calle de la Palma, número 48), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria publicada en el mencionado «Boletín Oficial del Estado».

El apartado 12 de la base sexta de la referida convocatoria establece que ha de publicarse con el presente aviso el cuarto ejercicio de la oposición, el cual constará de las siguientes partes:

Primera.—Realizar un dibujo de estatua en papel blanco de 1,00 x 0,70 metros. El procedimiento será libre.

Este trabajo se realizará en tres sesiones de tres horas cada una.

Segunda.—Realizar un dibujo del natural en el mismo tamaño que el anterior, papel blanco y procedimiento también libre.

Este trabajo se realizará en tres sesiones de tres horas cada una.