

ORDEN de 2 de marzo de 1970 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a una Auxiliaria numeraria de «Dibujo y Grabado» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden ministerial de 17 de diciembre de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 10 de enero de 1970) concurso-oposición para proveer una Auxiliaria numeraria de «Dibujo y Grabado» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, y de acuerdo con lo preceptuado por el Decreto 496/1967, de 2 de marzo, sobre constitución de Tribunales,

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicho concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Teodoro Miciano Becerra.

Vocales Catedráticos:

Don Ernesto Furió Navarro.
Don Jesús Fernández Barrios.

Vocales Auxiliares:

Don José Amat Pagés.
Don Joaquín Mompó Salvi.

Suplentes

Presidente: Don Antonio Sancho Corbacho.

Vocales Catedráticos:

Don Victoriano Pardo Galindo.
Don Pedro Mozos Martínez.

Vocales Auxiliares:

Don Ramón Monsalve Caruz.
Don Ramón Sanviséns Marfull.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I.

Madrid, 2 de marzo de 1970.—P. D. el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 2 de marzo de 1970 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a una Auxiliaria numeraria de «Pintura» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden ministerial de 17 de diciembre de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 9 de enero de 1970) concurso-oposición a una Auxiliaria numeraria de «Pintura» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, y de acuerdo con lo preceptuado por Decreto 496/1967, de 2 de marzo, sobre constitución de Tribunales.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicho concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Antonio Guijarro Gutiérrez.

Vocales Catedráticos:

Don Amalio García del Moral.
Don Guillermo Vargas Ruiz.

Vocales auxiliares:

Don Ramón González Caruz.
Don José Américo Salazar.

Suplentes

Presidente: Don José Gregorio Toledo Pérez.

Vocales Catedráticos:

Don Jenaro Lahuerta López.
Don Armando del Río Labrador.

Vocales auxiliares:

Don Amadeo Roca Gisbert.
Don Adolfo Ferrer Amblar.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I.

Madrid, 2 de marzo de 1970.—P. D. el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 2 de marzo de 1970 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a una Auxiliaria numeraria de «Escultura» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden ministerial de 17 de diciembre de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 9 de enero de 1970) concurso-oposición a una Auxiliaria numeraria de «Escultura» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, y de acuerdo con lo preceptuado en el Decreto 469/1967, de 2 de marzo, sobre constitución de Tribunales.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicho concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Juan Luis Vassallo Parodi.

Vocales Catedráticos:

Don Antonio Cano Correa.
Doña Luisa Granero Sierra.

Vocales auxiliares:

Don Eduardo Capa Sacristán.
Don Julián Ortiz Ramírez.

Suplentes

Presidente: Don Antonio Cruz Solís.

Vocales Catedráticos:

Don Agustín Ballester Besaldua.
Don Manuel Silvestre Montesinos.

Vocales auxiliares:

Don José Esteve Edo.
Don Jaime Coll Puig.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I.

Madrid, 2 de marzo de 1970.—P. D. el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos del concurso-oposición a una Auxiliaria de «Pintura» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición a una Auxiliaria de «Pintura» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, convocado por Orden ministerial de 17 de diciembre de 1969 («Boletín Oficial del Estado» del 9 de enero de 1970).

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos del expresado concurso-oposición:

Admitidos

Aguayo Campos, doña Carmen.
Comas Fagundo, don Ricardo.
Cordero Ruiz, don Juan.
Flores Pérez, don Manuel.
García Gómez, don Francisco.
García Ruiz, don José Antonio.
Gisbert Palacio, doña Isabel.
González del Real, don Rafael.
Hidalgo Moral, don Juan.
Mones López, don Luis.
Pajuelo Caparró, don José Luis.
Parralo Dorado, don Manuel.
Ramos Guerra, don Enrique.
Reina Robledo, don Roberto.
Rodríguez Tierno, doña Rosario. y
Serrano Ortiz, don Emilio.

Excluidos

Bolaños Toro, don Antonio (por incumplir en su instancia los requisitos exigidos en las letras c) y b) del apartado tercero de la convocatoria).

López Ortiz, doña Elena, por haber tenido entrada la instancia fuera de plazo.

Se concede un plazo de reclamaciones de quince días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación de esta relación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 25 de febrero de 1970.—El Director general, por delegación, el Subdirector general, Ramón Falcón.