

Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Mariano Artiga Lambán.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 20 de febrero de 1970.—P. D., el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 20 de febrero de 1970 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre a las plazas de Profesores de Término de «Modelado y Vaciado» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos que se mencionan.*

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de agosto) oposición libre para las plazas de Profesores de Término de «Modelado y Vaciado» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Baeza, Huéscar y Madrid (tres), y de acuerdo con lo preceptuado por el Decreto de 21 de diciembre de 1951, modificado por el Decreto 463/1969, de 27 de marzo, sobre constitución de Tribunales.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicha oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Excelentísimo señor don Fructuoso Orduna Lafuente.

Vocales:

Don Angel Trapote Mateo.  
Don Manuel González Ligeró.  
Don Antonio González López.

Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Cristino Mallo González.

*Suplentes*

Presidente: Excelentísimo señor don Juan L. Vassallo Parodi.

Vocales:

Don José Hervás Benet.  
Don Juan González Moreno.  
Don Juan Ramón Lafita Seva.

Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Jorge Albareda Agüeras.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 20 de febrero de 1970.—P. D., el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 20 de febrero de 1970 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre a las plazas de Profesores de Entrada de «Modelado y Vaciado» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona, Málaga y Valencia.*

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de agosto) oposición libre para las plazas de Profesores de Entrada de «Modelado y Vaciado» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona, Málaga y Valencia, y de acuerdo con lo preceptuado por el Decreto de 21 de diciembre de 1951, modificado por el Decreto 463/1969, de 27 de marzo, sobre constitución de Tribunales.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicha oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Mariano Timón Ambrosio.

Vocales:

Don Manuel Echezoyan González.  
Don Santiago Casado Cobos.  
Don José Alameda Jiménez.

Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Juan Ramón Lafita Seva.

*Suplentes*

Presidente: Excelentísimo señor don Fructuoso Orduna Lafuente.

Vocales:

Don Angel Trapote Mateo.  
Doña Rosa Martínez Brau.  
Don Andrés Crespi Jaume.

Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Venancio Blanco Martín.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 20 de febrero de 1970.—P. D., el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 2 de marzo de 1970 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para una plaza de Profesor especial de «Trompa y similares» del Conservatorio Superior de Música de Valencia.*

Ilmo. Sr.: Convocado concurso-oposición para cubrir una plaza de Profesor especial de «Trompa y similares» del Conservatorio Superior de Música de Valencia, por Orden ministerial de 4 de agosto de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 13 de octubre) y de acuerdo con lo preceptuado por el Decreto de 13 de febrero de 1969, sobre constitución de Tribunales.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicho concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Francisco José León Tello.

Vocales:

Don Tomás Andrade de Silva.  
Don Luis Lerate Santaella.  
Don Salvador Norte Villa.

Vocal especializado de entre la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Miguel Angel Colmenero Garrido.

*Suplentes*

Presidente: Don José Roca Coll.

Vocales:

Don Gerardo Gombau Guerra.  
Doña Concepción de la Garma Panadero.  
Don Julio Molina Prieto.

Vocal especializado de entre la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Germán Arias Pineiro.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 2 de marzo de 1970.—P. D., el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 2 de marzo de 1970 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre para las plazas de Profesores de entrada de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona y Barcelona.*

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de agosto) oposición libre para las plazas de Profesores de entrada de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona y Barcelona, y de acuerdo con lo preceptuado por el Decreto de 21 de diciembre de 1951, modificado por el Decreto 463/1969, de 27 de marzo, sobre constitución de Tribunales.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicha oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: D. Francisco Ribera Gómez.

Vocales:

D. Francisco Núñez de Celis.  
D. Julio Gutiérrez Martínez.  
D. Nicolás Frados López.

Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación:

D. José Carriero Gil.