

vocatoria y demás disposiciones de obligada observancia, sin que durante su tramitación se haya producido protesta ni reclamación alguna en contra de lo actuado.

Este Ministerio, de acuerdo con la propuesta del Tribunal calificador y el informe de la Sección de Enseñanza de las Artes Plásticas y Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, y de conformidad con lo preceptuado en el artículo 17-2 de la Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado de 7 de febrero de 1964, artículo quinto y concordantes de la Ley de Retribuciones de 4 de mayo de 1965 y disposiciones complementarias de las mismas, ha tenido a bien nombrar a don José Royo Martínez Maestro de Taller de «Alfarería (torno)», de la Escuela Práctica de Cerámica de Manises, con el sueldo o la gratificación correspondiente al coeficiente multiplicador 1,9 (uno con nueve décimas), trienios del siete por ciento del sueldo y dos mensualidades extraordinarias: una en el mes de julio y otra en el de diciembre, asignándosele en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, en el que queda integrado, el número de Registro A23EC106.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 30 de septiembre de 1968.—P. D., el Subsecretario, Alberto Monreal.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 30 de septiembre de 1968 por la que se nombra a don Manuel Gómez Vila Maestro de Taller de «Talla en madera», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Ilmo. Sr.: Visto el expediente tramitado para la provisión por concurso-oposición libre de la plaza de Maestro de Taller de «Talla en madera», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre), y que por otra de 19 de enero de 1968 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero) se abrió nuevo plazo de solicitudes para participar en el citado concurso-oposición;

Considerando que la tramitación del concurso-oposición se ha ajustado a los términos de la convocatoria y demás disposiciones de obligada observancia, sin que durante su tramitación se haya formulado protesta ni reclamación alguna en contra de lo actuado,

Este Ministerio, de acuerdo con la propuesta del Tribunal calificador y el informe de la Sección de Enseñanza de las Artes Plásticas y Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, y de conformidad con lo preceptuado en el artículo 17-2 de la Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado de 7 de febrero de 1964, artículo quinto y concordantes de la Ley de Retribuciones de 4 de mayo de 1965 y disposiciones complementarias de las mismas, ha tenido a bien nombrar a don Manuel Gómez Vila Maestro de Taller de «Talla en madera», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia, con el sueldo o la gratificación correspondiente al coeficiente multiplicador 1,9 (uno con nueve décimas), trienios del siete por ciento del sueldo y dos mensualidades extraordinarias, una en el mes de julio y otra en el de diciembre, asignándosele en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, en el que queda integrado, el número de Registro A23EC107.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 30 de septiembre de 1968.—P. D., el Subsecretario, Alberto Monreal.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 30 de septiembre de 1968 por la que se nombra, en virtud de concurso-oposición libre, Ayudante de Taller de «Talla en piedra», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada, a don José Rodríguez González.

Ilmo. Sr.: Visto el expediente del concurso-oposición libre convocado por Orden de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de diciembre) para la provisión de la plaza de Ayudante de Taller de «Talla en piedra», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada;

Vistos la Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado de 7 de febrero de 1964, artículo quinto y concordantes de la Ley de Retribuciones de 4 de mayo de 1965 y disposiciones complementarias de las mismas, y de conformidad con la propuesta formulada por el Tribunal calificador y con el informe de la Sección de Enseñanza de las Artes Plásticas y Artes Aplicadas y Oficios Artísticos;

Considerando que la tramitación del concurso-oposición se ha ajustado a las normas de su convocatoria y demás disposiciones de obligada observancia, no habiéndose producido queja ni reclamación alguna en contra de lo actuado,

Este Ministerio ha resuelto nombrar a don José Rodríguez González, en virtud de concurso-oposición libre, Ayudante de Taller de «Talla en piedra», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada, con el sueldo o la gratificación correspondiente al coeficiente multiplicador 1,4 (uno con

cuatro décimas), trienios del siete por ciento del sueldo y dos mensualidades extraordinarias, una en el mes de julio y otra en el de diciembre, asignándosele en el Cuerpo de Ayudantes de Taller de Escuela de Artes y Oficios Artísticos, en el que queda integrado, el número A24EC67.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 30 de septiembre de 1968.—P. D., el Subsecretario, Alberto Monreal.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 30 de septiembre de 1968 por la que se nombra, en virtud de concurso-oposición libre, a don Félix del Valle Díaz Ayudante de Taller de «Damasquinado», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo.

Ilmo. Sr.: Visto el expediente del concurso-oposición libre convocado por Orden de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de diciembre) para la provisión de la plaza de Ayudante de Taller de «Damasquinado» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo;

Vistos la Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado de 7 de febrero de 1964, artículo quinto y concordantes de la Ley de Retribuciones de 4 de mayo de 1965 y disposiciones complementarias de las mismas, y de conformidad con la propuesta formulada por el Tribunal calificador y con el informe de la Sección de Enseñanza de las Artes Plásticas y Artes Aplicadas y Oficios Artísticos;

Considerando que la tramitación del concurso-oposición se ha ajustado a las normas de su convocatoria y demás disposiciones de obligada observancia,

Este Ministerio ha resuelto nombrar a don Félix del Valle Díaz, en virtud de concurso-oposición libre, Ayudante de Taller de «Damasquinado», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo, con el sueldo o la gratificación correspondiente al coeficiente multiplicador 1,4 (uno con cuatro décimas), trienios del siete por ciento del sueldo y dos mensualidades extraordinarias, una en el mes de julio y otra en el de diciembre, asignándosele en el Cuerpo de Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, en el que queda integrado, el número A24EC68.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 30 de septiembre de 1968.—P. D., el Subsecretario, Alberto Monreal.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

MINISTERIO DEL AIRE

DECRETO 2707/1968, de 4 de noviembre, por el que se dispone que el Teniente General del Ejército del Aire don Eduardo Prado Castro pase al grupo «B».

Por aplicación de lo dispuesto en la Ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y dos,

Vengo en disponer que el Teniente General del Ejército del Aire don Eduardo Prado Castro, Jefe de la Tercera Región Aérea, pase al grupo B por haber cumplido la edad reglamentaria el día tres del actual, quedando en la situación de disponible.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a cuatro de noviembre de mil novecientos sesenta y ocho.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro del Aire,
JOSE LACALLE LARRAGA

MINISTERIO DE COMERCIO

DECRETO 2708/1968, de 26 de octubre, por el que se nombra Director general de Navegación a don Amalio Graiño Fernández.

Vacante el cargo del Director general de Navegación, por fallecimiento de don José Ramón Dolarea Pinillo, a propuesta del Ministro de Comercio y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veinticuatro de octubre de mil novecientos sesenta y ocho, vengo en nombrar Director general de Navegación a don Amalio Graiño Fernández.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintiséis de octubre de mil novecientos sesenta y ocho.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Comercio,
FAUSTINO GARCIA-MONCO Y FERNANDEZ