

Esta Dirección General ha resuelto elevar a definitiva la relación de aspirantes admitidos al repetido concurso-oposición libre hecha pública por Resolución de 16 de marzo de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de abril).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 24 de abril de 1968.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se eleva a definitiva la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre para la provisión de vacante de Maestra de Taller de «Bordados y Encajes» en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Mérida.

Finalizado el nuevo plazo concedido por Orden de 19 de enero de 1968 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de febrero), para poder solicitar tomar parte en el concurso-oposición libre que para la provisión de vacante de Maestra de Taller de «Bordados y Encajes» existente en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Mérida fué convocado por Orden de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de diciembre), sin que durante el nuevo plazo concedido se haya formulado ninguna nueva petición de admisión al citado concurso-oposición.

Esta Dirección General ha resuelto elevar a definitiva la relación de aspirantes admitidos al repetido concurso-oposición libre hecha pública por Resolución de 5 de abril de 1967 («Boletín Oficial del Estado» del 27).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 24 de abril de 1968.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se eleva a definitiva la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre para la provisión de vacante de Maestros de Taller de «Tejidos artísticos» existente en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Finalizado el nuevo plazo concedido por Orden de 19 de enero de 1968 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero), para poder solicitar tomar parte en el concurso-oposición libre que para la provisión de vacante de Maestros de Taller de «Tejidos artísticos» existente en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada fué convocado por Orden de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre), sin que durante el nuevo plazo concedido se haya formulado ninguna nueva petición de admisión al citado concurso-oposición.

Esta Dirección General ha resuelto elevar a definitiva la relación de aspirantes admitidos al repetido concurso-oposición libre hecha pública por Resolución de 15 de marzo de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 10 de abril).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 24 de abril de 1968.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se declara excluido del concurso-oposición libre para la provisión de la vacante de Maestro de Taller de «Cincelado en metales» existente en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia a don José Antonio Manchón Ceperuelo.

Finalizado el nuevo plazo concedido por Orden de 19 de enero último («Boletín Oficial del Estado» de 6 de febrero) para poder tomar parte en el concurso-oposición libre que para la provisión de la vacante de Maestro de Taller de «Cincelado en metales» existente en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia fué convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de diciembre).

Esta Dirección General ha resuelto declarar excluido del citado concurso-oposición a don José Antonio Manchón Ceperuelo, único aspirante que lo ha solicitado dentro del nuevo plazo concedido, por no justificar el pago de los «derechos de examen» y de «formación de expediente» en la forma prevista en la norma sexta de la convocatoria. Si el interesado considera infundada su exclusión podrá reclamar contra la misma ante la Dirección General de Bellas Artes, dentro del plazo de los quince días hábiles siguientes al de publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», según determina la norma séptima de la convocatoria.

Madrid, 24 de abril de 1968.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se eleva a definitiva la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre para la provisión de vacante de Maestros de Taller de «Restauración de tapices y reposteros» en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Finalizado el nuevo plazo de admisión de solicitudes concedido por Orden de 19 de enero de 1968 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero), para poder solicitar tomar parte en el concurso-oposición libre que para la provisión de vacante de Maestros de Taller de «Restauración de tapices y reposteros», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid fué convocado por Orden de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre), sin que durante el nuevo plazo concedido se haya formulado ninguna nueva petición de admisión al citado concurso-oposición,

Esta Dirección General ha resuelto elevar a definitiva la relación de aspirantes admitidos al repetido concurso-oposición libre hecha pública por Resolución de 15 de marzo de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de abril).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 24 de abril de 1968.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se declaran admitidos al concurso-oposición libre para cubrir vacantes de Maestros de Taller de «Metalistería y Forja» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Corella; «Forja artística» de la de Motril y «Forja y cerrajería» de la de Salamanca a los señores que se relacionan.

Finalizado el nuevo plazo de admisión de solicitudes concedido por Orden de 19 de enero último («Boletín Oficial del Estado» del 5 de febrero) para tomar parte en el concurso-oposición libre que para cubrir vacantes de Maestros de Taller de «Metalistería y Forja» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Corella, «Forja artística» de la de Motril y «Forja y cerrajería» de la de Salamanca fué convocado por Orden de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero),

Esta Dirección General ha resuelto declarar admitidos al citado concurso-oposición, además de quienes ya lo fueron por Resolución de 24 de junio de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de agosto), a los señores siguientes:

Dudes Alonso, don Benito Jesús.
Higueruela Díaz, don Francisco Ramón.
Izquierdo Matilla, don Juan Manuel.
López Carrillo, don Rafael.
Ruiz Fernández, don Pedro.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 24 de abril de 1968.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se declaran admitidos y excluidos al concurso-oposición libre para cubrir vacantes de Maestros de Taller de «Cerámica artística», existentes en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Guadix y Málaga, a los señores que se indican.

Finalizado el nuevo plazo de admisión de solicitudes concedido por Orden de 19 de enero último («Boletín Oficial del Estado» del 5 de febrero) para tomar parte en el concurso-oposición libre que para cubrir vacantes de Maestros de Taller de «Cerámica artística», existentes en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Guadix y Málaga, fué convocado por Orden de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre).

Esta Dirección General ha resuelto declarar admitidos y excluidos al citado concurso-oposición, además de quienes ya lo fueron por Resoluciones de 16 de marzo y 5 de mayo de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 16 de abril y 12 de junio, respectivamente), a los señores siguientes:

Admitidos

Gil Martínez, don Julián.
Gil Pérez, doña María Dolores.

Excluidos

Alonso López, doña María Jesús, por no especificar en su instancia, de manera detallada, conforme dispone la norma quinta de la convocatoria, la posesión de las circunstancias y condiciones exigidas en la norma cuarta de la misma.